

خبر

بیژن اشتری در گذشت

بخش فرهنگی – بیژن اشتری، مترجم کتاب‌های سرخ در ۶۴ سالگی درگذشت.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، بیژن اشتری، مترجم عصر ۱۸ خرداد در خانه خود از دنیا رفت.

بیژن اشتری متولد ۱۳۳۹ و یکی از تاثیرگذارترین مترجمان بیست‌وپنج سال اخیر ایران بود. اشتری یکی از نمادهای ترجمه متونی بود که به کمونیسم، توتالیترایسم و شکل‌های گوناگون دیکتاتوری در جهان ارتباط داشت.

.....

وقتی با قیمت یک نان بربری می‌شد بلیت کنسرت شجریان خرید



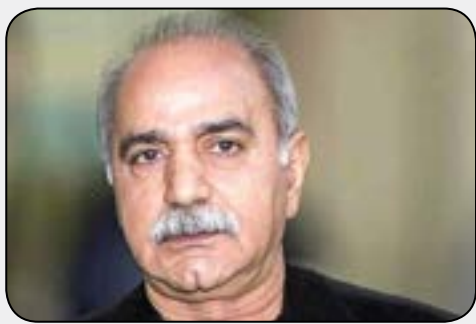
بخش فرهنگی – قیمت بلیت کنسرت‌ها در سال‌های اخیر چنان شتاب گرفته است که نگاهی به قیمت‌های اجرای زنده موسیقی در روزگار نه‌چندان دور اعجاب‌برانگیز است.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، بحث گرانی بلیت کنسرت‌ها خبر داغ این‌روزهاست برخی کنسرت‌های پاپ در تهران با بلیت‌هایی تا سقف ۳ میلیون تومان برگزار می‌شوند. جهشی شگفت‌انگیز که بسیاری از مخاطبان موسیقی را از صحنه اجرای زنده دور کرده و این هنر را به کالایی لوکس و خارج از دسترس طبقه متوسط بدل ساخته است. روند صعودی قیمت‌ها چنان شتاب گرفته است که حتی مدیران دولتی را هم به واکنش واداشته است. واکنش‌هایی که از جمله آن‌ها می‌توان به اظهارنظر بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی در خصوص تنظیم شیوه‌نامه‌ی برای قیمت‌گذاری بلیت کنسرت‌ها اشاره کرد.

درک این شتاب ناگهانی با نگاهی به قیمت بلیت کنسرت محمدرضا شجریان در سال ۱۳۸۷ ملموس‌تر می‌شود. بلیت کنسرت خسروی آواز ایران در آن سال که در تالار وزارت کشور برگزار شد تنها ۱۵ هزار تومان قیمت داشت، قیمتی که امروز برای خیلی از دوستداران موسیقی به خواب می‌ماند و امروز با این قیمت می‌توان یک نان بربری خرید.

.....

پرویز پرستویی در نقشی که انتظارش را ندارید



بخش فرهنگی – سریال «شکارگاه» با بازی پرویز پرستویی همزمان از دو پلتفرم در شبکه نمایش خانگی منتشر خواهد شد. به نقل از روابط‌عمومی پلتفرم پخش‌کننده، سریال «شکارگاه» که با قهرمانش میرعطا خان سرهنگ، یک قصه میهن‌پرستانه را در بستر تاریخ به تصویر می‌کشد، به‌طور مشترک از دو پلتفرم «فیلمپو» و «شیدا» منتشر خواهد شد.

شکارگاه پس از اکتور، دومین تجربه سریال‌سازی نیما جاویدی محسوب می‌شود و قرار است به زودی از شبکه نمایش خانگی منتشر شود.

پرویز پرستویی در این سریال با گرم و نقشی متفاوت حضور دارد و تهیه‌کنندگی این سریال را مهدی بدرلو به عهده دارد.

در خلاصه داستان شکارگاه آمده است: میرعطاخان که یک افسر قمرسوران است و از راه به دام انداختن راهزنان زندگی اش را می‌گذراند، همراه با اعضای خانواده‌اش برای انجام ماموریتی به یک شکارگاه نفرین‌شده می‌روند که این آغاز یک داستان پیچیده و پرتنش است...

.....

این زن واقعا همسر تتلو است؟



بخش فرهنگی – چند روزی است که نام خانمی به نام مانده هُزبری به عنوان همسر فعلی امیر تتلو در فضای مجازی مطرح شده.

به گزارش خبرآنلاین روزنامه آرمان ملی نوشت: مانده بلاگر قدیمی اینستاگرام است که بعد از پخش ویدئوهای نامتعارف دستگیر و بازداشت شد و بعد از مدتی به قید وثیقه آزاد شد و برای مدتی به ترکیه رفت و حالا دوباره به ایران برگشته و با انتشار تصاویری خبر از ازدواج خود با امیر تتلو را می‌دهد.

البته هنوز اطلاعات موثقی درباره همسر تتلو وجود ندارد و تصاویر منتشر شده در این رابطه شایعه یا گمانه‌زنی هستند.

{فرهنگی}

مائده مرویان حسینی

مسعود دهنمکی گفت: مجموعه ۶۶ جلدی «روزشمار و اطلس تصویری دفاع مقدس» که حاصل بیش از یک دهه پژوهش و تحقیق مستمر است، پس از طی کردن مراحل چاپ و صحافی در هفته دفاع مقدس رونمایی خواهد شد. مسعود دهنمکی از جمله چهره‌های فعال در عرصه رسانه، فرهنگ و هنر پس از انقلاب اسلامی است که فعالیت‌های او دامنه‌ای گسترده از ژورنالیسم، تحقیق و پژوهش، مستندسازی، نویسندگی و کارگردانی را دربر می‌گیرد. او فعالیت رسانه‌ای خود را با سردبیری نشریاتی چون «شلمچه» و «جبهه» آغاز کرد؛ نشریاتی با رویکردی تند و انتقادی نسبت به مسائل سیاسی و اجتماعی زمانه خود.

پیش از این، دهنمکی مجموعه‌ای با عنوان فرهنگ‌نامه «لسارت و آزادگان» تهیه کرده بود که به‌عنوان یکی از نخستین پروژه‌های مستند با محوریت تجربه اسرای ایرانی در اردوگاه‌های رژیم بعث عراق شناخته می‌شود. در ادامه این رویکرد پژوهش‌محور، مسعود دهنمکی با بیش از یک دهه تلاش تحقیقاتی، مجموعه‌ای ۶۶ جلدی با عنوان «روزشمار و اطلس تصویری دفاع مقدس» گردآوری و تدوین کرده است. این اثر که پس از حدود ۱۰ سال پژوهش و تحقیق انجام شده؛ مشتمل بر اسناد مکتوب، تصویری و آرشیوی مرتبط با دوران جنگ ایران و عراق بوده که با تمرکز بر منابع مطبوعاتی، تصاویر شهدا، آزادگان، وقایع روزانه، عملیات‌ها و رخداد‌های مهم آن دوران تهیه شده است. موضوعات طرح‌شده در این مجموعه پیرامون دفاع مقدس، درگیری‌های داخلی و مذاکرات صلح پس از پایان جنگ است که از سال‌های ۱۳۵۸ تا ۱۳۷۰ را دربرگرفته، به وقایع پیش از جنگ، درگیری‌های داخلی کردستان تا تبادل اسرا می‌پردازد. در همین زمینه و به منظور آشنایی بیشتر با اهداف، فرایند تدوین و ویژگی‌های این اثر، گفت‌وگویی با مسعود دهنمکی انجام دادیم.

♦ **در ابتدا، معرفی کلی و مختصری از این مجموعه بفرمایید. این اثر دقیقاً شامل چه بخش‌ها و محتوایی است؟**

مجموعه ۶۶ جلدی «روزشمار و اطلس تصویری دفاع مقدس» پس از حدود ۱۰ تا ۱۵ سال تحقیق و پژوهش، با استفاده از شش سرفصل گردآوری و تدوین شده است. اولین آیتی که در این مجموعه روزشمار دفاع مقدس ارائه شده، بازه زمانی سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۷۰ را در بر می‌گیرد؛ به‌طوری که وقایع پیش از آغاز جنگ، درگیری‌های داخلی کردستان و دیگر مناطق، و همچنین تبادل آزادگان را پوشش می‌دهد. آیتم بعدی، شرح اجمالی درگیری‌ها و عملیات‌های کوچک و بزرگ است که با بهره‌گیری از منابع منتشرشده، به‌صورت روزشمار در این مجموعه درج شده است. آیتم دیگر به وقایع مربوط به اسارت در اردوگاه‌های اسرای ایرانی می‌پردازد. وقایع مهم این حوزه طی یک دوره ده‌ساله، به‌صورت روزشمار گردآوری و ارائه شده‌اند.

تصاویر و اطلاعات شهدای هر روز قسمت بعدی این مجموعه است؛ به این صورت که برای هر روز، تصاویر و اطلاعات مربوط به شهدای موجود، بر اساس منابع گردآوری‌شده، درج شده است. در بخش دیگری از مجموعه، تصاویر و اطلاعات آزادگان و رزمندگانی که به اسارت دشمن

بخش فرهنگی – بیژن اشتری مترجم و نویسنده پر کار ایرانی در ۶۴ سالگی بر اثر عارضه قلبی در خانه خود از دنیا رفت. در این گزارش به مرور چند اثر از او می‌پردازیم. بر اساس اعلام صفحه اینستاگرام نشر ثالث؛ بیژن اشتری مترجم و نویسنده پر کار ایرانی در ۶۴ سالگی بر اثر عارضه قلبی در خانه خود از دنیا رفت. او فارغ‌التحصیل رشته میکروبیوشناسی از دانشگاه تهران بود اما علاقه شخصی او به تاریخ، او را به یکی از معتبرترین چهره‌های مترجم معاصر ایران تبدیل کرده بود. در این گزارش به مرور چند اثر از او می‌پردازیم:

پوتین: زندگی و زمانه‌اش

نویسنده: فیلیپ شورت

مترجم: بیژن اشتری

کتاب «پوتین» زندگی و زمانه‌اش نوشته فیلیپ شورت، یک بیوگرافی دقیق و عمیق از ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه است. این کتاب به بررسی جنبه‌های مختلف زندگی شخصی، سیاسی و رهبری پوتین می‌پردازد و تلاش می‌کند تا چهره‌ای کامل و بی‌طرفانه از او ارائه دهد. فیلیپ شورت، که سابقه نوشتن بیوگرافی‌های متعددی از جمله برای شخصیت‌هایی چون مانو تسه‌توگ و پول پوت را دارد، در این اثر تحلیلی دقیق و همه‌جانبه از مسیر پیچیده قدرتیابی پوتین و نحوه حکمرانی او ارائه می‌دهد. کتاب با بررسی دوران کودکی و جوانی پوتین در شهر سن پترزبورگ شروع می‌شود، جایی که او در شرایط دشوار پس از جنگ جهانی دوم بزرگ شد. سپس به دوران کار او در سازمان امنیتی KGB و انتقال او به دنیای سیاست می‌پردازد. شورت توجه خاصی به دوره تبدیل شدن پوتین از یک مقام کلامهیت در شهرداری سن پترزبورگ به ریاست‌جمهوری روسیه دارد و نشان می‌دهد که چگونه پوتین توانسته است با استفاده از مهارت‌هایی که در KGB آموخته، در عرصه سیاسی به موفقیت دست یابد. این کتاب همچنین به بررسی دوران ریاست‌جمهوری پوتین می‌پردازد، از جمله سیاست‌های داخلی و خارجی او، رویکرد او به مسائل اقتصادی، نظامی و تکنولوژیک، و تأثیر حکمرانی او بر جامعه روسیه و روابط بین‌المللی. شورت تلاش می‌کند تا یک تصویر واقع‌بینانه و متعادل از پوتین ارائه دهد، بدون اینکه به ستایش یا نکوهش یک‌جانبه بپردازد. او به خوانندگان این امکان را می‌دهد تا از زوایای مختلف به شخصیت و کارنامه پوتین نگاه کنند و درکی عمیق‌تر از او و تأثیراتش بر جهان داشته باشند. «پوتین» به عنوان یک منبع جامع و قابل اعتماد، نه تنها برای کسانی که به تاریخ معاصر روسیه و سیاست بین‌الملل علاقه‌مندند بلکه برای تمام کسانی که می‌خواهند درکی واقع‌بینانه از شخصیت‌های تاثیرگذار جهانی داشته باشند، مفید است. در این کتاب، شورت نه تنها به چگونگی تبدیل شدن پوتین به یکی از قدرتمندترین و بحث‌برانگیزترین رهبران جهانی می‌پردازد، بلکه به این سوال نیز پاسخ می‌دهد که چه عواملی در شکل‌گیری شخصیت و سیاست‌های او نقش داشته‌اند.

خودآموز دیکتاتورها

نویسنده: رندال وود

مترجم: بیژن اشتری



درآمده‌اند، گنجانده شده است.

یکی دیگر از آیتم‌های این مجموعه، تصاویر صفحات اول روزنامه‌های کثیرالانتشار دوران دفاع مقدس است. این روزنامه‌ها در آن ایام، مطالب و گزارش‌هایی در خصوص دفاع مقدس منتشر کرده‌اند. همان‌طور که می‌دانیم، بسیاری از این روزنامه‌ها هنوز آرشیو خود را دیجیتال نکرده‌اند و حتی در یک مخزن متمرکز نیز گردآوری نشده‌اند. با این حال، گروه تحقیقاتی ما به‌صورت میدانی به تک‌تک روزنامه‌ها مراجعه کرده و از آرشیوهای کاغذی آن‌ها عکاسی، اسکن و ویرایش انجام داده‌اند. در نتیجه، برای هر روز از تقویم ده‌ساله دفاع مقدس، نسخه‌ای از روزنامه‌های همان روز نیز در مجموعه درج شده است.

این مجموعه در قالب ۶۶ جلد آماده شده و حدود ۶۶ هزار صفحه را شامل می‌شود. برخی از کتاب‌ها بر اساس نوع اتفاقات دفاع مقدس تنها یک بخش از حوادث را در بر می‌گیرند، در حالی که برخی دیگر، بسته به حجم وقایع، مطالب بیشتری را در خود جای داده‌اند.

♦ **هدف و انگیزه اصلی شما از گردآوری و تدوین این مجموعه چه بوده است؟**

یکی از خلأهایی که همواره احساس می‌کردم، فقدان یک روزشمار ترکیبی جامع از وقایع دفاع مقدس بود؛ چرا که پژوهشگران برای تحقیقات خود ناگزیر به مراجعه به آرشیوهای متنوع و جراید گوناگون هستند. به همین منظور، حدود ۱۰ تا ۱۵ سال پیش، این کار پژوهشی را آغاز کردم تا اطلاعات و داده‌های موجود در مورد دفاع مقدس را با استفاده از شش سرفصل گردآوری و در قالب این مجموعه ارائه کنم.

♦ **فرآیند جمع‌آوری و مستندسازی روزنامه‌ها برای این مجموعه به چه شکل انجام شد؟**

در شرایط کنونی، با توجه به نبود آرشیو دیجیتال از مطبوعات دهه ۶۰ فرآیند جمع‌آوری روزنامه‌ها برای ما سخت بود. با آن‌که برخی روزنامه‌ها حال حاضر نسخه اینترنتی دارند، اما اطلاعات مربوط به دهه ۶۰ هنوز

مروری بر آثار زنده‌یاد بیژن اشتری: از «دسام» تا «قذافی»

ایا هرگز تعجب کرده‌اید که ستمگران جهان همه از یک کتابچه راهنمای دستورالعمل استفاده می‌کنند؟ بله در اینجا است. از رسیدن به قدرت گرفته تا تقسیم دشمنان، سرکوب انقلاب، سرفت در انتخابات و ثروتمندی شما. خودآموز دیکتاتورها، این کتاب ۳۲۰ صفحه‌ای به شما نشان می‌دهد که جواب حرفه‌ای قرنیهاست که چگونه این کار را انجام داده‌اند. کاملاً واقعی، با کتابشناسی و پاورقی‌های کامل، دفترچه راهنمای دیکتاتور، گام به گام نقشه راه استبداد را به شما می‌دهد. متن زیبایی که توسط هنرمند حرفه‌ای رندال وود نشان داده شده است، متن خنده‌دار و جذابی دارد. این یک کتابچه راهنمای عملی برای ظالمان است.

راسپوتین؛ ایلیس یا قдіس

نویسنده: ادوارد راژینسکی

مترجم: بیژن اشتری

گریگوری افیموویچ راسپوتین دهقان ساده‌ای بود که در جریان بیماری تزرویچ الکسی وارد دربار می‌شود و چون موفق می‌شود که شاهزاده را درمان کند در قصر ماندگار می‌شود و طولی نمی‌کشد که او دست راست شاه و ملکه و مورد اعتماد آنها می‌شود. به طوری که در تمام امور سیاسی اظهارنظر می‌کند و این مسئله سبب حسادت اراقرایان می‌شود به طوری‌که منجر به قتل او می‌شود. اما این شخصیت به دلیل پیشگویی‌اش و نیز زنبارگی بی حد و حرصش و نقشی که در انقلاب روسیه بازی کرده به شخصیتی رازآمیز و معمای تبدیل شده است. راسپوتین بیوگرافی قابل توجهی است از راهب عرفانی و مرد هوسران عجیب و غریبی که نقش او در هلاکت رومانوف‌ها و شروع انقلاب، تنها در حال حاضر کاملاً شناخته شده است. پس از گذشت تقریباً یک قرن، مورخان فقط توانسته بودند درباره نقشی که گریگوری راسپوتین در سقوط روسیه تزاری بازی کرده بود، دست به حدس و گمان بزنند. اما در سال ۱۹۹۵ یک پرونده گمشده از بایگانی ایالت پیدا شد، پرونده‌ای که شامل بازجویی‌های کامل از حلقه داخلی راسپوتین بود. با این تقویت گسترده و صریح از سابقه تاریخی، ادوارد راژینسکی زندگی‌نامه‌ای قطعی را نوشته است و زندگی جذاب یک انسان احتمالا مقدس را که روند تاریخ روسیه را تغییر داده است، به طور کامل بازسازی می‌کند.

شوروی ضد شوروی

نویسنده: ولادیمیر واینویچ

مترجم: بیژن اشتری
کتاب شوروی ضد شوروی نوشته ولادیمیر واینویچ نویسنده روس تبار است. این کتاب با ارائه تصویری داستانی و غیر داستانی از زندگی شوروی مجموعه‌ای از بوچی‌های این سیستم را در زندگی روزمره و همچنین در مسائل سیاسی و فرهنگی در کشور روسیه به تصویر می‌کشد. کتاب شوروی ضد شوروی مجموعه‌ای از مقالات و داستان‌های کوتاه است که با طنزی تلخ به مسائلی که در دوران برژنف و خروشف می‌گذرد، می‌پردازد. این کتاب درباره حزب کارگران، سانسورگران، رهبران



رولت سرخ

نویسنده: دزموند چام

مترجم: بیژن اشتری

این کتاب «قدرتمند و نگران‌کننده» (بیل برودر، نویسنده اخطار قرمز) نیویورک تایمز توسط مردی روایت می‌شود که به همراه همسرش، ویتنی دوان، به سطوح بالای قدرت و ثروت رسیدند - و سپس از بین رفتند. ویتنی چهار سال پیش ناپدید شده بود، اما این کتاب منجر به ظهور چشمگیر او شد. از آنجایی که دزموند چام در چین فقیر بزرگ می‌شد، قول داد زندگی‌اش متفاوت باشد. از طریق سخت‌کوشی و سرسختی محض، مدرک کالج آمریکایی گرفت و به کشور خود بازگشت تا خود را در تجارت تثبیت کند. در آنجا، او با همسر آینده‌اش، ویتنی دوان بسیار باهوش و به همان اندازه جاهطلب که مصمم بود نقش خود را در جامعه مردانه چین نشان دهد، ملاقات کرد. ویتنی و دزموند تیم مؤثری تشکیل دادند و او کمک روابطی که با اعضای ارشد حزب کمونیست چین، به اصطلاح اشراف سرخ، ایجاد کردند، به طایفه میلیاردهای چین رفت. به زودی آنها در سطح توسعه نامیدهای عظیم بار هوابی در فرودگاه بین‌المللی پکن بودند و این شاهکار را با ایجاد یکی از هتل‌های برتر پکن دنبال کردند. آنها به طرز خیره‌کننده‌ای موفق بودند، با جت‌های شخصی سفر کردند، ساختمان‌ها و موقوفات چند میلیون دلاری را تأمین مالی کردند و خانه‌ها، وسایل نقلیه و آثار هنری گران‌قیمت را خریداری کردند. اما در سال ۲۰۱۷، زمانی که دزموند در حالی که با پسرش در خارج از کشور زندگی می‌کرد، متوجه شد که همسر سابقش ویتنی به همراه سه همکارش ناپدید شده‌اند، سرنوشت آنها به طور غیرقابل برگشتی متفاوت شد.

ظهور و سقوط دوچه موسولینی

نویسنده: کریستوفر هیبرت
مترجم: بیژن اشتری
«کریستوفر هیبرت» در کتاب «ظهور و سقوط دوچه موسولینی» با بینش و سبک جذاب خود، پیچیدگی‌ها و تناقض‌های خارق‌العاده‌ای را که مشخصه «بنیتو موسولینی» بود، توضیح می‌دهد. موسولینی یکشنیه بعد از ظهر سال ۱۸۸۲ در روستایی در مرکز ایتالیا متولد شد. یک شنبه بعد از ظهر در سال ۱۹۴۵ توسط گروهی منحرف از

سه شنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۴

روزشمار و اطلس تصویری دفاع مقدس تالیف مسعود دهنمکی در آستانه انتشار

♦ **در این روزنامه ها به فعالیت‌های گروهک‌های ضدانقلاب و اقدامات تروریستی داخلی نیز پرداخته شده بود؟**

بله، در خصوص فعالیت گروهک‌ها و ترورهای داخلی نیز مطالبی در روزنامه‌ها به چشم می‌خورد؛ برای مثال، عملیات‌های داخلی در کردستان، عملیات مرصاد و فعالیت‌های منافقین نیز در این مجموعه مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

♦ **در بررسی محتوای روزنامه‌ها با مواردی از سانسور، حذف یا پنهان کاری اطلاعات مواجه شدید؟**

برخی اطلاعات ممکن است در قالب تلکس‌های خبری یا گزارش‌های داخلی خبرگزاری‌ها وجود داشته باشد که ما در این پروژه از آن‌ها استفاده نکرده‌ایم. تمرکز ما بر بهره‌برداری از منابع آشکار، رسمی و قابل دسترسی بوده است؛ بنابراین اگر موردی از سانسور یا پنهان‌کاری در رسانه‌ها وجود داشته باشد، ما آن را در این مجموعه لحاظ نکرده‌ایم، چراکه هدف، صرفاً مستندسازی بر پایه منابع منتشرشده و موجود بوده است.

♦ **بنابراین ماهیت پژوهش و نگاه شما به روزنامه‌ها**

صرفاً مستند و توصیفی بوده. رویکرد تحلیلی یا ارزیابی شخصی در محتوای روزنامه‌ها صورت نگرفته است؟

خیر، ما صرفاً راوی اسناد بودیم. هیچ‌گونه تحلیل یا نقدی در این مجموعه ارائه نشده است و ما هیچ ارزیابی خاصی از محتوای روزنامه‌ها انجام ندادیم و تنها روزنامه‌های کثیرالانتشار مربوط به دفاع مقدس را در مجموعه گنجانديم، *با توجه به مطالعه شما از روزنامه‌های آن دوران، به نظر شما محدودیت‌ها یا موانعی در مسیر انتشار مطالب وجود داشته است؟ در آن دوران، چون ما خود از رزمندگان بودیم و در حرفه روزنامه‌نگاری فعالیتی نداشتیم، درک دقیقی از محدودیت‌های انتشار روزنامه‌ها نداشتیم. با این حال، اطلاعات منتشرشده در همان روزنامه‌ها گاهی در تقویم‌های رسمی دفاع مقدس نیامده‌اند. بنابراین اگر این مطالب به‌صورت دقیق و تخصصی مورد مطالعه قرار گیرند، می‌توانند حاوی نکات و حواشی مهمی باشد که تاکنون در تقویم‌ها ثبت نشده‌اند.

♦ **روزنامه‌هایی که در این مجموعه استفاده شده، چه بازه زمانی‌ای را پوشش می‌دهند؟**

این مجموعه بازه زمانی سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۷۰ را در بر می‌گیرد. سال ۱۳۵۸ به‌دلیل وقوع درگیری‌های مرزی و منازعات با گروهک‌های ضدانقلاب در مناطق مرزی همچون کردستان، و سال ۱۳۷۰ به‌دلیل پایان تبادل اسرا و مذاکرات صلح که به‌عنوانی با دفاع مقدس مرتبط بودند، به‌عنوان نقاط آغاز و پایان این بازه انتخاب شده‌اند.

♦ **در پایان، رونمایی رسمی از این مجموعه در چه زمانی و طی چه برنامه‌ای انجام خواهد شد؟**

این مجموعه مجوز انتشار دریافت کرده و در حال چاپ و صحافی برای ارسال به کتابخانه‌های مرجع کشور است. همچنین اگر ناشری بتواند انتشار این مجموعه را در شمارگان وسیع‌تری تقلیل کند، مذاکرات لازم در حال انجام است تا آن‌شاهاله در هفته دفاع مقدس، از این مجموعه ۶۶ جلدی روزشمار و اطلس تصویری دفاع مقدس رونمایی شود.

گرفته است. پس عدالت کجا رفته است؟ یغیم در مسیرش برای احقاق حق خود، وارد ماجراهای عجیب و جذابی می‌شود.

قذافی

نویسنده: الیسون پارچتر

مترجم: بیژن اشتری

شرحی فوق‌العاده خواندنی از قذافی، از آغاز تسلطش بر لیبی در ۱۹۶۹ تا اعدام بیرجمانه‌اش در سال ۲۰۱۱. کتاب به خوبی تمرکز خود را بر روی دیکتاتور لیبی، ایدئولوژی‌اش و اقداماتش حفظ می‌کند. این اولین کتابی است که به طرزی ماهرانه ماجرای خلق، اجرا و نابودی جماهیری قذافی و پیامدهای فاجعه‌بار آن برای چند نسل از لیبیایی‌ها را شرح می‌دهد. این کتاب حکایت منسجمی از تاریخ ۴۲ ساله یک رژیم دیکتاتوری و جامعه‌ای است که مدام در حال تغییر بوده است.

صدام

نویسنده: کان کاکلین

مترجم: بیژن اشتری

کتاب اول زندگی صدام را از آغاز تا هنگام دستگیر شدنش به دست آمریکایی‌ها پوشش داده. کتاب دوم که نقدهای بسیار مثبتی هم در نشریات آمریکایی دریافت کرده و برای خودش شاهکاران است، درباره ماه‌های پایانی زندگی صدام حسین در زندان، محاکمه و اعدامش است. کتاب در جلد اول از کودکی صدام آغاز می‌شود و زندگینامه‌ی او را تا زمان دستگیر شدنش توسط آمریکایی‌ها شرح می‌دهد. بخشی از کتاب هم به جنگ و ایران اختصاص دارد که برای خواننده فارسی جالب توجه است.

جلد اول با فهرست: یتیم، آدمکش، انقلابی، انتقامجو، کشورساز، تروریست، کشورساز، تروریست، آقای رئیس جمهور، جنگ‌سالار، فاتح، متجاوز، بازنده، جان به‌دربرده، تهدیدگر، اسیر و محکوم برای مخاطب شرح داده می‌شود.

کتاب در جلد دوم درباره ماه‌های آخر زندگی صدام است. زمانی‌که او در زندان بود و سپس محاکمه و اعدام شد. جلد دوم مورد توجه نشریات آمریکایی بوده و نظریات مثبتی درباره‌اش نوشته شده است. جلد دوم کتاب از سه بخش و یک قسمت با عنوان «انترام کار».

حرمسرای قذافی

نویسنده: آنیک کوژان

مترجم: بیژن اشتری

کتاب حرمسرای قذافی، اثری نوشته آنیک کوژان است که اولین بار در سال ۲۰۱۳ به انتشار رسید. ثریا، دختری دانش‌آموز در شهر ساحلی سرت، تنها پانزده سال داشت که «افتخار» این را پیدا کرد تا دسته گلی را به سرهنگ قذافی، «پیشواي کشور»، به هنگام بازدید او از مدرسه تقدیم کند. همین ملاقات، زندگی ثریا را برای همیشه تغییر داد. او خیلی زود به «باب‌العزیزیه»، عمارت مجلل قذافی در نزدیکی شهر طرابلس احضار شد. ثریا در آنجا به زنان جوانی پیوست که توسط قذافی، به شکلی خشونت‌آمیز مورد سوءاستفاده قرار می‌گرفتند. کتاب حرمسرای قذافی، داستان ثریا را تعریف می‌کند؛ داستانی که اولین مورد از نمونه‌های مشابهی است که به تدریج در حال شنیده شدن هستند.