

امروز و هرروز با گیلان امروز

۰۱۳۳۲۲۶۸۱۱۵ ۰۱۳۳۲۲۶۸۱۱۳

[Gilan-today.com](http://gilan-today.com)

ایرانگرد

سوباتان؛ بیلاقی خیال انگیز

در ارتفاعات تالش



گیلان امروز - بیلاقی سوباتان (به زبان تالشی: سووتون) از جاهای دیدنی تالش است و در شمال غرب شهرستان تالش قرار دارد. این بیلاقی پوشیده از چمنزار و گلزار و مملو از چشمه‌های گوارا و دام‌ها و اسب‌هایی است که به این طرف و آن طرف می‌روند. کلبه‌های قدیمی با پنجره‌های چوبی‌شان منظره بی‌نظیری به وجود آورده‌اند که تصور چنین منطقه‌ی بکری در ایران، شاید دور از ذهن باشد. روستایی که در آن خبری از دکل برق و آنتن‌های موبایل و آلودگی صوتی نیست.

سوباتان در ارتفاع ۱۹۰۰ تا ۲۵۰۰ متری از سطح دریا قرار گرفته است؛ به همین دلیل، زمستان‌هایی بسیار سرد دارد و حتی در تابستان‌ها هم در برخی نقاط مرتفع هنوز لکه‌های برف به چشم می‌خورد. این روستا به دشت‌های شقایقش نیز شهرت دارد.

در وجه تسمیه سوباتان چنین می‌گویند که «سو» در زبان تالشی به معنی «گلیبر» و «وتون» به معنی «روبین» است و از آنجا که گلیبر در قسمت‌های مختلف این بیلاقی می‌روید، نام آن را «سووتون» گذاشته‌اند که به مرور زمان به سوباتان تغییر کرده است. در روایت دیگری آمده است که در زبان ترکی «سو» به معنی آب و «باتان» به معنی محل فرو رفتن است، پس سوباتان، محل فرو رفتن آب می‌شود. در سوباتان چشمه‌ای وجود داشته که آب آن پس از جوشیدن از دل خاک، دوباره در زمین فرومی‌رفته است.

منطقه بیلاقی سوباتان، برق و گاز ندارد و همچنان صدها خانوار دامدار و عشایر به‌شکل سنتی در سیاه چادرها و خانه‌های گاه‌گلی و چوبی زندگی می‌کنند. خانه‌های چوبی بخش جذاب و مهمی از بافت سنتی سوباتان را تشکیل می‌دهند که زیبایی این طبیعت بی‌نظیر و کوه‌های سر به فلک کشیده و سرسبز را دوچندان می‌کنند. در این منطقه، گورستان‌های متعددی از هزاران سال پیش تاکنون وجود دارد که از تاریخ و تمدن کهن این سرزمین حکایت دارند.

سوباتان در ۲۲ کیلومتری شهر لیسار و ۳۶ کیلومتری شهر تالش واقع شده است و تا دریاچه تنور، ۲۱ کیلومتر فاصله دارد. این بیلاقی از شمال به رودخانه لیسار، از شرق به جنگل‌های تالش، از جنوب به بیلاقی‌های آسومار جوکندان و از غرب به دریاچه تنور منتهی می‌شود. سوباتان با بیلاقی‌های اردبیل حدود ۱۹ کیلومتر فاصله دارد.

چطور به سوباتان برویم؟

مسیر تالش به سوباتان: یکی از جاده‌هایی که به سوباتان منتهی می‌شود، جاده تالش است که حدود ۲۶ کیلومتر تا سوباتان فاصله دارد و قسمت‌هایی از آن خاکی است و در صورت بارش باران ممکن است خودروی شخصی شما با مشکل مواجه شود. پس به‌جای این روش، می‌توانید از تالش، یک نینسان یا اتوبوس به این بیلاقی بگیرید و بدون اینکه نگران در راه ماندن باشید، به سوباتان زیبا بروید.

مسیر اردبیل به سوباتان: در صورتی که از تهران حرکت می‌کنید، از ترمینال آزادی سوار اتوبوس‌های اردبیل شده و مطمئن شوید که اتوبوس از جاده سرجم می‌گذرد.

در ادامه در روستای بودالاولو پیاده شوید و با کمک وانت‌های متعدد موجود در این منطقه به‌سمت سوباتان راه بیفتید که در میانه راه از دریاچه تنور هم عبور می‌کند. بهتر است ۱۳ کیلومتر پرفراز‌ونشیب تا دریاچه را با این وانت‌ها بروید. این مسیر خیلی بهتر و باصافتر از مسیر اول است و در عین حال می‌توانید بازدیدی هم از دریاچه تنور داشته باشید.

بعد از گشت‌وگذار در پیرامون دریاچه و کوه‌های زیبای اطراف آن، با ۱۸ کیلومتر کوه‌پیمایی و حرکت از میان ابرها و تماشای مناظر طبیعی و رمه‌های منطقه به روستای سوباتان خواهید رسید. به‌دلیل بیلاقی بودن مسیر، چشمه‌های آب آشامیدنی و همچنین رودخانه و آبشار نیز در طول راه وجود دارند که تجربه این سفر را هیجان‌انگیزتر می‌کنند.

مسیر تالش - آق اولر - سوباتان: جاده آسفالت تالش تا منطقه آق اولر تقریباً ۴۰ کیلومتر است و در اینجا جنگل جای خود را به مراتع سبز و پر از گل می‌دهد. در ادامه جاده خاکی آق اولر به سوباتان را پیش رو دارید که خاکی است و امکان تردد با خودروهای شاسی‌بلند و نینسان وجود دارد. مسیر لیسار به سوباتان: فاصله بین لیسار تا بیلاقی سوباتان حدود ۲۰ کیلومتر است که به‌دلیل سختی راه، استفاده از آن به گردشگران غیرحرفه‌ای توصیه نمی‌شود و افراد حرفه‌ای هم پس از انتخاب این مسیر، بهتر است از یک راهنمای محلی ماهر کمک بگیرند.

برای اقامت در سوباتان می‌توانید خانه‌های محلی را اجاره کنید؛ هرچند که بیشتر گردشگران، این منطقه را برای کمپینگ در طبیعت انتخاب می‌کنند و با تجهیزات کامل رهسپار این بیلاقی می‌شوند.

سوپرمارکت‌ها با لبنیات محلی تازه و غذاخوری‌های محلی با گوشت گوسفندی تازه، برای صرف شام و ناهار مهیا است و اگر اهل کباب هستید، حتما کباب بازارچه سنتی را امتحان کنید. در رستوران‌های آن، میز و صندلی‌هایی از چوب درختان جنگلی گذاشته شده است و می‌توانید غذاهای محلی هم سفارش دهید.

بهترین زمان سفر به سوباتان، از نیمه دوم اردیبهشت‌ماه تا اواسط تابستان است؛ در نظر داشته باشید که در تعطیلات نیمه خرداد، جمعیت بسیاری روانه این بیلاقی می‌شوند؛ پس برای اینکه از سفر خود نهایت لذت را ببرید، در هفته‌های قبل و بعد از این تعطیلات، عازم سوباتان شوید. این منطقه کوهستانی، تابستان‌های خنکی دارد و از همین رو مقصد سفرهای تابستانی گردشگران بسیاری است. اگر در فصل بهار، به‌خصوص اواخر اردیبهشت و اوایل خرداد به این منطقه سفر کنید، با دشت‌های مملو از گل‌های وحشی و شقایق مواجه خواهید شد که هوش از سرتان می‌برد.

توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار می‌گیرد. در ادامه به ۲ نمونه از معروف‌ترین آن‌ها اشاره خواهد شد.

آتا در شیلی

چند سال پیش یک اسکلت کوچک مومیایی شده در بیابان «آتاکاما» در شیلی کشف شد. داستان از این قرار بود که یک کلکسیونر آماتور در حال کاوش در یک شهر ارواح، با پارچه‌های سفید در کیسه‌ای چرمی روبه‌رو شد. با باز کردن آن کیسه، اسکلتی به طول ۶ اینچ پیدا کرد. شکل عجیب استخوان جمجمه و حالت بدن این اسکلت شایعه «آدم فضایی» بودن آن را به راه انداخت. این اسکلت که آتا نام گذاری شده بود، تنها ۱۵ سانتی متر قد داشت، اما سن او تقریباً ۶ تا ۸ ساله برآورد می‌شد. این شایعه داغ بین مردم بود تا این که پژوهشگران پس از ۲ سال تجزیه و تحلیل و پژوهش به این نتیجه رسیدند که «آتا» انسان است و به دلیل جهش ژنتیکی دچار بیماری‌های متعدد استخوانی بوده است!

اسکلت یک فرازمینی در اندونزی

سال گذشته میلادی یک اسکلت در اندونزی کشف شد. محققان معتقد بودند که توالی ژنتیکی این اسکلت نشان داده است که دارای سابقه جدادی منحصر به فرد بوده و نسلش به انسان شناخته شده در دنیای باستان نمی‌رسد و هیچ یک از انسان‌هایی که امروزه زندگی می‌کنند، از نسل او نیستند. همین جمله کافی بود تا خبر پیدا شدن یک موجود فرازمینی در دنیا بپیچد. اما مطالعه روی دی‌ان‌ای این دختر نوجوان بعد از یک سال و نیم نشان داد ترکیب ژنتیکی او چیزی شبیه بومیان استرالیایی است.

ماموریت ویژه «ناسا» برای کشف آدم‌فضایی‌ها

سازمان فضایی آمریکا ماموریت ویژه و عجیبی به ۱۶ دانشمند برای کشف آدم‌فضایی‌ها تا پایان سال جاری میلادی داده است

اواخر سال ۲۰۱۹ میلادی بود که وزارت دفاع آمریکا اعلام کرد یک سری ویدئوهای افشاگر درباره اثبات حضور یوفوها روی زمین را از طبقه‌بندی محرمانه خارج کرده است. تقریباً یک ماه بعد از آن، پنتاگون فاش کرد کار گروه ویژه‌ای را برای بررسی «پدیده‌های هوایی ناشناخته» یا همان یوفوها تشکیل داده است. سال گذشته هم اعلام شد که ناسا ماموریت ویژه و عجیبی به ۱۶ دانشمند برای کشف آدم‌فضایی‌ها تا پایان سال ۲۰۲۳ میلادی (تقریباً ۴ ماه دیگر) داده است.

اعتبار ۲ تریلیون دلاری برای کارگروه یوفوها

زمانی که پنتاگون فاش کرد کارگروه ویژه‌ای را برای بررسی «پدیده‌های هوایی ناشناخته» یا همان یوفوها تشکیل داده، هدف اولیه تشکیل این گروه ویژه بررسی سه فیلمی بود که توسط هواپیمای نظامی ضبط شده بود. این فیلم‌ها توسط خلبانان نیروی هوایی آمریکا منتشر شد که یک پدیده هوایی ناشناخته را نشان می‌داد. در این فیلم‌ها، خلبانان در حالی که بسیار هیجان‌زده شده بودند، شیء مرموزی به شکل بشقاب پرنده را در آسمان دیدند و از نحوه چرخش آن در آسمان با هم صحبت می‌کردند. همین مسئله منجر شد تا در آوریل ۲۰۲۰ یک بسته اعتبار ۲/۳ تریلیون دلاری دولت در اختیار وزیر دفاع و مدیر اطلاعات ملی برای تحقیق درباره یوفوها و گزارش و انتشار آن برای عموم قرار بگیرد.

تلاش ۱۶ نفر برای کشف آدم فضایی‌ها

در این مطالعه مستقل ناسا، دانشمندان رویدادهای آسمانی را بررسی می‌کنند که نمی‌توان از آن‌ها به عنوان هواپیما یا پدیده‌های طبیعی شناخته شده یاد کرد. «توماس زورپوشن»، معاون اداره ماموریت علمی مقر ناسا می‌گوید: «کاوش درباره موارد ناشناخته فضا و جو، قلب شخصیتی است که ما در ناسا تشکیل می‌دهیم. درک داده‌هایی که درباره پدیده‌های هوایی ناشناس در اختیار داریم برای کمک به نتیجه‌گیری علمی درباره چیزی که در آسمان ما اتفاق می‌افتد، بسیار مهم است.» افرادی که برای این مطالعه انتخاب شده‌اند، متخصصانی در زمینه‌های هوش مصنوعی، ایمنی هوافضا، علوم و داده‌ها هستند. از اعضای این تیم به رهبری «دیوید اسپرگل»، اخترفیزیک دان آمریکایی، می‌توان به افرادی مانند «اسکات کلی» فضانورد سابق ناسا، «پائولا بونتمپی» اقیانوس شناس و «شلی رایت» دانشیار فیزیک دانشگاه کالیفرنیا اشاره کرد.



معروف‌ترین اجساد حاشیه‌ساز فرازمینی‌ها

بود، در سال ۲۰۱۵ ادعاهای جنجالی مشابهی را مطرح کرده بود که همان زمان هم تکذیب شده و به گفته کارشناسان مربوط به بقایای کودکان مومیایی شده بوده است.

چه افرادی در این تقلب دست دارند؟

سرمنشاء اصلی این خبر گزارشی است که در سال ۲۰۱۸ در خبرگزاری روسی اسپوتنیک منتشر شد. در آن گزارش گفته شده بود مومیایی‌هایی که مطالعه کردند، انسان نیستند و ساختار آناتومیک متفاوتی دارند. گروهی از پژوهشگران می‌گویند این مومیایی‌ها احتمالاً از کنزرا هم قرار دادن اجزای جسد‌های مختلف و سرهم‌بندی آن‌ها درست شده‌اند. همچنین دانشمندان معتقدند ناهنجاری‌های ژنتیکی دلیل احتمالی اختلال در ژن‌های این نمونه‌هاست. گفته می‌شود یک قاقچویی اشنای باستانی در نازک‌ای پرو به نام ماریو هم در این تقلب‌ها دست دارد. «لوسی اورتیگالا»، وزیر فرهنگ پرو هم در واکنش به این ادعاها اعلام کرد که هیچ موسسه علمی در این کشور آمریکای جنوبی، این نمونه‌ها را غیرانسانی تشخیص نداده است و همچنین این پرسش را مطرح کرد که این نمونه‌ها اساساً چگونه از پرو خارج شده‌اند؟ دانشگاه مستقل ملی مکزیک هم در بیانیه‌ای اعلام کرد که هدف از کار آزمایشگاه این دانشگاه، فقط تعیین سن نمونه‌ها بوده است.

خبری پربازدید در رسانه‌های زرد

نکته مهم دیگر آن‌که این اخبار همیشه توسط خبرگزاری‌های عادی و حتی رسانه‌های زرد منتشر می‌شود، نه مجلات و سایت‌های معتبر علمی. هیچ‌گاه خبرهای این‌چنینی توسط دانشمندان و مراکز علمی مطرح نشده و همیشه شبه دانشمندان و افرادی که خود را علاقه‌مند و محقق معرفی می‌کنند، ولی مدرک و رتبه علمی معتبری ندارند، این موضوعات جنجالی را مطرح کرده‌اند. همین موضوع می‌تواند به راحتی به این بحث‌ها پایان دهد و خط‌طلاتی بر آن‌ها بکشد. به گفته دانشمندان احتمال دیدن آدم فضایی‌ها توسط ما، اندازه احتمال برخورد دو توپ تنیس سریع‌السیر است که دو نفر از دو سر کره زمین آن‌ها را به کیهان پرتاب کنند و منتظر برخورد آن دو توپ در آسمان بی‌انت‌ها باشند!

از اسکلت آدم فضایی ۱۵ سانتی‌متری تا جسد دختر فرازمینی

رونمایی از اجساد موجودات بیگانه در مکزیک، برای اولین بار نیست که خبرهای مربوط به آدم فضایی‌ها را بر سر زبان‌ها می‌اندازد و مورد

گیلان امروز - رونمایی از اجساد موجودات بیگانه در مکزیک، برای اولین بار نیست که خبرهای مربوط به آدم فضایی‌ها را بر سر زبان‌ها می‌اندازد.

در جلسه استماع کنگره مکزیک که با حضور قانون‌گذاران و سیاستمداران این کشور برگزار شد، دو جسد که ادعا می‌شد از گونه‌های بیگانه «غیرانسانی» هستند و هزار سال قدمت دارند، در جعبه‌های مخصوص مقابل دیدگان نمایندگان و دوربین‌های تلویزیونی قرار گرفتند. این رویداد در کنگره مکزیک تحت هدایت «جیمی مائوسان»، روزنامه‌نگار و یوفولوژیست مکزیک که دهه‌هاست درباره موجودات فرازمینی تحقیق می‌کند، برگزار شد. وی با بیان این‌که این دو جسد در نزدیکی شهر کوسکو در جنوب شرق پرو پیدا شده‌اند، اظهار کرد: «این نمونه‌ها بخشی از تکامل زمینی ما نیستند... این‌ها موجوداتی نیستند که از لاشه یک بشقاب پرنده پیدا شده باشند.

آن‌ها در معادن دیانتم (جلیک) پیدا و فسیل شده‌اند.» آقای مائوسان گفت که این نمونه‌ها به تازگی در دانشگاه مستقل ملی مکزیک مورد مطالعه قرار گرفتند. به گفته او، محققان در آن جا شواهد دی‌ان‌ای را با استفاده از تاریخ‌گذاری رادیوکربن تجزیه و تحلیل کردند و دریافتند که بیش از ۳۰ درصد نمونه‌های دی‌ان‌ای «ناشناخته» است. در این جلسه علنی و قبل از رونمایی از اجساد که به ترتیب ۶۰ و ۲۵ سانتی‌متر طول داشتند، آقای مائوسان چندین ویدئو از «یوفوها و پدیده‌های ناشناخته ناهنجار» را به حضاران نشان داد. در میان افراد حاضر در جلسه رایان گریوز، خلبان بازنشسته نیروی دریایی ایالات متحده و مدیر فعلی سازمان «آمریکایی‌ها برای هوافضای ایمن» که در اوایل امسال در کنگره آمریکا ادعا کرده بود در طول پروازهای خود با چنین موجوداتی روبه رو شده، حضور داشت. به همین بهانه و در پرونده امروز زندگی‌سلام از واکنش‌ها به این اتفاق، موارد مشابه و پروژه ناسا برای کشف آدم فضایی‌ها تا پایان سال ۲۰۲۳ میلادی خواهیم گفت.

چرا این فسیل‌ها را نباید جدی گرفت؟

پس از چند روز هیاهو و تبلیغات گسترده، سرانجام مشخص شد بقایای اسکلتی که ادعا می‌شد جسد موجودات فضایی است و به تازگی در کنگره مکزیک از آن رونمایی شده بود، جعلی است. «جیمی مائوسان» روزنامه‌نگار مکزیک و علاقه‌مند به اشیای ناشناخته پرنده و بیگانه‌گان فضایی که نمونه‌های مومیایی شده را در نشست کنگره به نمایش گذاشته

راز نقاشی‌های مصر باستان فاش شد



همین تغییرات ظریفی را ایجاد کرده بود که هدف از اعمال آن‌ها هنوز نامشخص است.

تغییرات چطور تشخیص داده شد؟

نقاش‌ها، به درخواست افرادی که آثارشان را سفارش دادند و یا به ابتکار هنری خودشان، بعد از تغییر بینششان نسبت به آثار، چنین تغییراتی را اعمال کرده و رنگ‌هایی را به نقوش متعارف نقاشی اضافه کرده بودند.

نقاشی مقبره باستانی مصر

دانشمندان برای کشف این موضوع، از ابزارهای جدید و قابل حملی استفاده کردند که امکان آنالیز و تصویربرداری شیمیایی غیرمخرب را در همان مکان برایشان ممکن می‌ساخت. با تغییر زمان و تغییرات فیزیکی -

گیلان امروز - کارشناسان در هنگام مطالعه درباره تصویر رامسس دوم در مقبره نختامون و نقاشی‌های مقبره منا نشانه‌هایی از تغییرات در نقاشی‌ها مشاهده کردند. به تازگی یک تیم بین‌المللی از محققان CNRS، دانشگاه سوربن پاریس و دانشگاه گرنوبل آلپ دو نقاشی تدفین مصر باستان که به ترتیب به سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۲۰۰ قبل از میلاد مسیح بر می‌گردند را مورد بررسی و آنالیز قرار دادند. آن‌ها در این نقاشی‌ها جزئیاتی را رویت کردند که با چشم غیرمسلح قابل مشاهده نیستند.

در زبان مصری باستان کلمه شناخته شده‌ای برای «هنر» وجود ندارد؛ تمدن مصر باستان، اغلب به رسمی بودن بیش از حد در بیان خلاقانه‌اش شناخته می‌شود؛ این همان چیزی است که در آثار تکمیل شده نقاشان کلیساهای تدفین مصر نیز شاهدش هستیم.

تغییراتی که در نقاشی‌ها اعمال شده بود

یک تیم بین‌المللی متشکل از کارشناسانی از شاخه‌های مختلف به رهبری فیلیپ مارتینز و فیلیپ وارتر که محققان CNRS هستند، تکنیک‌ها و شیوه‌های تصویری را در برخی از نقاشی‌های مصری‌های باستان شناسایی کرده‌اند که به دلیل ضعیف بودن شواهد و قراین در این رابطه، مدت‌ها بود که تشخیص داده نشده بود. این کارشناسان در هنگام مطالعه درباره تصویر رامسس دوم در مقبره نختامون و نقاشی‌های مقبره منا (که یکی از صدها مقبره افراد اشرافی در شهر اقص است)، نشانه‌هایی از دستکاری و تغییرات در نقاشی‌ها بعد از ایجادشان را مشاهده کردند.

چند سیاره در جهان هستی وجود دارد؟

به عنوان مثال، روسری، گردنبنند و عصای تصویر رامسس دوم، به شکل قابل توجهی بازسازی شده بود که البته این بازسازی با چشم غیرمسلح قابل تشخیص نبود و یا در صحنه پرسش که در مقبره منا به تصویر کشیده شده، وضعیت رنگ یک بازو اصلاح شده و تغییر کرده است. رنگدانه‌هایی که برای نشان دادن رنگ پوست استفاده شده بود، با رنگ‌هایی که برای اولین بار و درهنگام نقاشی از آن‌ها استفاده شده بود، متفاوت بودند و