

خبر

چهار نقد و یک مصاحبه در یک کتاب

محمود دولت آبادی چه می گوید و چرا از نقد گریزان است؟

بخش فرهنگی – کتاب «محمود دولت آبادی چه می گوید؟» به قلم حسن گل محمدی منتشر شد. این کتاب شامل چهار نقد گل‌محمدی به آثار دولت آبادی و یک گفت‌وگوی اختصاصی با اوست.

انتشارات یاقوت علم کتاب «محمود دولت آبادی چه می گوید؟ چهار نقد و یک مصاحبه» اثر حسن گل محمدی را با شمارگان ۲۵ نسخه، ۱۰۴ صفحه و بهای ۲۵ هزار تومان منتشر کرد.

کتاب شامل نقدهای نویسنده بر چهار کتاب از دولت آبادی ست به همراه یک مصاحبه با او و همچنین دو جستار کوتاه در ضرورت نقدپذیری. «بنی آدم»، «طریق بسمل شدن»، «عبور از خود» و «بیرون در» عناوین چهار کتابی است که در این مجموعه مورد نقد گل محمدی قرار گرفته‌اند. گویا در ویراست اولیه این کتاب نقدی از رمان «کلنل» یا «زوال کلنل» نیز وجود داشت، اما در روند اخذ مجوز کتاب توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این نقد حذف شد. گویا دلیل حذف آن عدم صدور مجوز انتشار رمان «کلنل» در ایران بود.

گل محمدی در پیشگفتار خود بر این کتاب با اشاره به سخنی از دولت آبادی مبنی بر اینکه به نقد آثارش توجهی ندارد و آنها را نمی‌خواند، بر ضرورت نقد اشاره کرده و نوشته است: «وقتی تصور یک نویسنده از نقد آثارش این گونه باشد آیا وقت و زحمت منتقدان در نقد این آثار بیهوده تلف نمی‌شود؟

نقد بر پایه مثلی اثربخش است که در سه رأس آن نویسنده، خواننده و منتقد قرار گرفته‌اند، اگر نویسنده‌ای مثل محمود دولت آبادی به نقد توجه نداشته باشد، آیا باید منتقدان به نقد آثارش بپردازند یا اینکه خیر؟ معلوم است که جواب این سوال مثبت است. بگذارید این نویسنده در تفکر ضدنقد خود باقی بماند، خواننده و منتقد که نباید از نقد آثارش به این بهانه که او به این کار توجهی ندارد دست بکشند. نویسنده‌ای که به نقد اعتقاد ندارد، مثل یک ماشین تولید داستان نویسی، افکار و اندیشه‌های پس ذهن خود را که متعلق به نسل‌های گذشته است، تولید می‌کند و مرتب به بازار می‌فرستد و این جاده یک طرفه را با سرعت می‌پیماید. او نگاهی به عقب نمی‌اندازد تا ببیند راه را درست می‌رود یا نه؟ همچون دولت آبادی که دچار مشکل تولید کمیت شده و به کیفیت توجهی ندارد.»

●●●●●

آمادگی فیلمی با بازی ابوالفضل پورعرب برای جشنواره سی و نهم

بخش فرهنگی – فیلمبرداری پروژه سینمایی «غیبت موجه» با بازی ابوالفضل پورعرب در تهران به پایان رسید و برای ارائه به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر آماده شد.

به نقل از مشاور رسانه ای، فیلم سینمایی غیبت موجه به کارگردانی و تهیه کنندگی عباس رافعی در تهران به پایان رسید و با آغاز مراحل فنی برای حضور در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود. تدوین فیلم را مسعود فرجام برعهده دارد و پس از آن قرار است، حسین ابوالصدق غیبت موجه را طراحی صدا و صداگذاری کند.

غیبت موجه در ادامه مضمون فیلم های عباس رافعی داستان راز آلود زنی را روایت می‌کند که در جامعه امروز ایران در جستجوی گمشده اش است ،اما در هر مقطع از این جستجو با واقعیت هایی روبرو می‌شود که در یافتن گمشده اش مصمم تر می‌شود درنهایت در میابد که غیبت گمشده اش موجه است و حاصل این جستجوها یافتن خودش بوده، همچون «سی مرغ» عطار که در می یابند «سیمرغ» خودشان هستند. ابوالفضل پورعرب، میترا حجار، علو لوجی، امیررضا دلاوری، حسن زارعی، سام نوری، زهرا میرزایی، ایسان کریمی، احمدرضا اسعدی، مه‌ری آل آقا، احمد پورخوش، امیر شریعت، حسام شریفی، سعید درآبنده، مهدیه گلستانی، سعید گمار، یاسین کلاته، اسماء حیدری، سامی سلیمانی، پیمان احمدزاده،فریدون روشنیایی، ماه جبین حبیبی، پرستو رفیعی، مرضیه کوهی، پرهام نریمانی دریا نثرزاده از جمله بازیگران فیلم سینمایی غیبت موجه هستند. سی و نهمین جشنواره فیلم فجر بهممن ماه ۹۹ همزمان با چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران به دبیری سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد برگزار خواهد شد.

●●●●●

دو جایزه جشنواره هندی به «نرگس مست» رسید

بخش فرهنگی – دو جایزه جشنواره «لیفت ایندیا» که به تازگی در شهر لوناوالی هندوستان برگزار شد، به فیلم «نرگس مست» تعلق گرفت. در اختتامیه چهارمین دوره جشنواره بین المللی «لیفت ایندیا» هندوستان (LIFFT INDIA) که عصر روز گذشته ۶دی ماه برگزار شد، فیلم سینمایی نرگس مست جایزه بهترین موسیقی فیلم بلند به آهنگسازی مجید درخشانی را به دست آورد و جایزه ویژه هیأت داوری نیز به کارگردان فیلم جلال الدین دری اهدا شد.

فیلم سینمایی نرگس مست به نویسندگی و کارگردانی سیدجلال‌الدین دری و تهیه کنندگی عبدالله اسفندیاری اواخر سال گذشته روی پرده رفت. نمایش عمومی این فیلم با شیوع کرونا متوقف شد و تابستان امسال به اکران آنلاین پیوست. این جشنواره که همیشه در عرض چند روز فیلم های منتخب را در سالن نمایش هتل های معروف شهر لوناوالی هند در معرض نمایش قرار می‌داد، امسال به‌خاطر محدودیت های کرونایی به صورت آنلاین برگزار شد. پخش بین الملل این فیلم را سولماز اعتماد به عهده دارد. فیلم، داستانی از زندگی چهار شاعر و تصنیف ساز معاصر را همراه با تاریخچه موسیقی ایرانی در قالبی عاشقانه و شاعرانه به تصویر می کشد.

بازیگران اصلی این فیلم سعید پورصمیمی، میترا حجار، مهدی پاکدل، هومن برق نورد، سیامک صفری، امیرحسین مدرس، متین ستوده، نگار عابدی، بهنام قربانی، مژگان اخلاقی، هستی فرحی و مهدی فرچوند هستند.

{فرهنگ و هنر }

رسای هوشنگ عباسی در آینه‌ی (عاشقانه‌های پاییزی)

منتقد: محسن آریاپاد



محسن آریاپاد

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی

هوشنگ عباسی