

علی دژآهنگی، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در جریان بازی تیم ملی فوتبال ایران در مقابل تیم ملی فوتبال قطر در ورزشگاه آزادی، تهران، ۲۰۱۱

علی دژآهنگی، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در جریان بازی تیم ملی فوتبال ایران در مقابل تیم ملی فوتبال قطر در ورزشگاه آزادی، تهران، ۲۰۱۱

بخش ورزش – سرمربی تیم ملی ایران در اولین ماه های حضورش توانست با دو پیروزی در دو بازی تدارکاتی برابر ازبکستان و بوسنی توجه مثبت رسانه ها و هواداران جلب کند.

دراگان اسکوچیچ در یکی از سخت ترین دوران فوتبال ملی ، روی نیمکت تیم ملی نشسته است. البته که از این دوران سخت فوتبال ایران کم نداشته است اما اسکوچیچ زمانی هدایت تیم ملی را به عهده گرفت که

تیم بعد از هشت سال باثبات با کارلوس کی روش توسط ویلموتس تا لبه پرتگاه رفت و مربی کروات تیم را در لبه پرتگاه تحویل گرفت.

اسکوچیچ به خاطر روزمه کوچکی که داشت خیلی دیر توانست اعتماد عمومی و نظر مثبت رسانه ها را به دست بیاورد اما دو اردوی اخیر تیم ملی و دو بازی تدارکاتی کمی در جلب این اطمینان برایش موفقیت آمیز بوده است. البته که مرد ۵۲ ساله کروات در این مدت چالش های زیادی را پشت سرگذاشته و برخی را نیز کماکان پیش رو دارد.

شیوع ویروس کرونا شاید مهمترین آن ها باشد و مسایلی چون شرایط اساسنامه و انتخابات و بحران مالی فدراسیون و همچنین دعوت از بازیکنانی که در تیم های اروپایی بازی می کنند تا الان چالش های بزرگی بوده اند.

بخش دیگری از دشواری های اسکوچیچ به بستن لیست تیم ملی مربوط می شود. او که از اولین اردو نشان داد بازیکنانی را دعوت می کند که به طور ثابت در تیم های باشگاهی شان بازی کنند به واسطه این فلسفه نام قرمز را بر روی نام برخی ستاره ها کشید که پیش از این مهره های ثابت تیم ملی بخصوص در دوران کارلوس کی روش بودند.

مرد کروات برای آنکه بتواند جایگاهش را محکم تر کند نیاز به نتایج بهتری دارد آن هم در رقابت های مقدماتی که ۴ بازی حیاتی برای تیم ملی باقیمانده است. او تا الان از فلسفه اش دفاع کرده و عملکرد خوبی هم داشته است اما همه چیز منوط به کسب امتیازات کامل برابر بحرین، عراق، هنگ کنگ و کامبوج است.

مصاحبه دراگان اسکوچیچ سرمربی تیم ملی با ورزش سه درباره مسایل مختلف را در زیر بخوانید:

♦ **دو اردو، دو بازی، دو پیروزی. حتماً راضی هستید، نه؟**

بله، راضی‌ام. زیرساخت مناسبی را مهیا کردیم. با بازیکنان مستقیماً صحبت کردم و آنها نیز با من گفتگو کردند و از خواسته‌های من بهتر مطلع شدند. بازیکنان با تمرکز کامل در اردوها حضور داشتند و جو همکاری خوبی حاکم بود، درست همانطور که می‌خواستم. نباید با این بردها فکر کنیم که کار تمام است و البته چنین روحیه‌ای هم وجود ندارد. تازه اول راه هستیم و جای هیچ اشتباهی نیست.

♦ **بازیکنانی هم بودند که از دعوت نشدن به تیم ملی ابراز ناراضیتی کردند…**

برای من قابل‌درک است که یک بازیکن فقط به خودش فکر کند و از

علی دژآهنگی، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در جریان بازی تیم ملی فوتبال ایران در مقابل تیم ملی فوتبال قطر در ورزشگاه آزادی، تهران، ۲۰۱۱

نظر خودش بهترین و مستحق پوشیدن لباس تیم ملی باشد. من با این موضوع مشکلی ندارم. اما می‌توانیم در مورد مناسب بودن نحوه‌ی جلب توجه‌ها به خودشان صحبت کنیم. فرض کنید برای اینکه نشان دهم چقدر مربی خوبی هستم، آنالیز فردی بازیکنی را منتشر کنم. انتخاب بازیکنان فقط به عهده من است. انتخاب براساس ایده‌های من صورت می‌گیرد و مسئولیتش نیز با خودم است. هیچ‌کس، تحت هیچ شرایطی،



نمی‌تواند بر تصمیم من تاثیر بگذارد.

♦ **معیار دعوت بازیکنان به تیم ملی چیست؟**

البته که معیار اصلی کیفیت بازیکن است. البته کیفیتی که در حد بازی در بالاترین سطح – یعنی در تیم ملی باشد. منظور من است که امکان دارد بازیکنی در سطح باشگاهی خوب باشد، ولی طبق ارزیابی‌های ما آن بازیکن از کیفیت لازم برای بازی در تیم ملی برخوردار نباشد.

بازیکنی می‌خواهم که شخصیت قوی داشته باشد، بتواند زیر فشار تاب بیاورد و حسی قوی نسبت به تیم نشان دهد. این موضوع مهم هم در آخر بگویم که باید تیم ملی بالاتر از منفعت شخصی بازیکنان باشد.

♦ **بازیکنان جوان‌تر را ترجیح می‌دهید یا دوست دارید با بازیکنان باتجربه‌تر کار کنید؟**

من بهترین بازیکنان را ترجیح می‌دهم. اگر بازیکن جوان و باتجربه در یک سطح کیفی باشند، تقریباً همیشه همیشه بازیکن جوان‌تر را انتخاب می‌کنم که بتواند سطح مطلوبی از انرژی را به تیم اضافه کند. وقتی که صحبت از بازیکنان جوان در ایران می‌شود، حس می‌کنم اعتمادبه‌نفس کافی ندارند. در تیم من، وقتی بازیکن جوانی به رختکن می‌آید، باید در را با انرژی بکوبد، نه اینکه آهسته و با خجالت وارد شود. بازیکنان باتجربه‌تر

{ورزشی} مهمترین چیزی که اسکوچیچ می خواهد از تیم ملی حذف کند

هم باید توانایی تغییر را حفظ کنند و هیچ‌گاه به چیزهایی که بلد هستند راضی نباشند. همیشه می‌توان چیزهای جدید آموخت، فقط کافیسیت که ذهنمان را باز بگذاریم.

♦ **شما دو ورزش مختلف را در این دو بازی امتحان کردید، درست است؟**

بله، دوست داشتم ریسک کنم. اگرچه این دو روش متفاوتند، اما از نظر شباهت حرکات درون زمین به هم مرتبطند. فلسفه بازی‌های غیررسمی هم همین است، اینکه ایده‌های جدید را امتحان کنیم قبل از اینکه دیر شده باشد. البته، در چنین آزمون و خطاهایی باید نتیجه را فراموش کنید. به هر حال، من اطلاعات ارزشمند فراوانی کسب کردم که در آینده به کار خواهند آمد. این موضوع اهمیت فراوانی دارد که بازیکنان را در نقطه‌ای بین توانایی‌هایشان و ایده‌های خودم بیازمایم.

♦ **اگر بخواهیم این دو بازی را مرور کنیم، می‌توانید بگویید از چه چیزهایی راضی بودید و در چه چیزهایی جای بهبود داشتند؟**

نکات مثبت فراوانی وجود داشت. تیم به نسبت قبل پویاتر بود و بازی در عمق بهتری انجام دادیم؛ سروشکل سازمان‌یافته‌تری داشتیم و پرس از بالای خوبی انجام دادیم. البته باید در بازی‌سازی بهتر شویم، ضرباهنگ بازی را بهتر کنترل کنیم و تمرکزمان در دفاع را مداوم حفظ کنیم، بدون لحظه‌ای غفلت. باید زمانی که توپ را لو می‌دهیم، سریع‌تر واکنش نشان دهیم. همیشه جای بهبود هست.

♦ **برخورد اسکوچیچ با منتقدین چطور است؟**

اگر در نقدی منطق و استدلال وجود داشته باشد، با کمال میل می‌پذیرم. اما معمولاً ارتباط خوبی با دو گروه از «منتقدین» ندارم.

♦ **قصد دارید چه چیزی را در تیم ملی ایران حذف کنید؟**

حاشیه‌من. اینکه بعضی از بازیکنان انتظار دارند دعوت شوند صرفاً به این خاطر که قبلاً دعوت شده بودند.

♦ **کووید ۱۹ و تیم ملی؟**

این موضوع از هرجهت مشکل‌ساز است. شخصاً برای من و کادر فنی تحمل فاصل طولانی بین بازی‌ها دشوار است. آنالیزها و کارهای دیده‌نشده زیادی انجام می‌شود اما فقط بازی‌ها احساس رضایتمندی و تایید را به ارمان می‌آورند. برنامه‌ریزی در موقعیت پراهام و نامشخص کنونی بسیار سخت است. ما تمام تلاشمان را می‌کنیم تا خودمان را با شرایط وفق دهیم و بهترین کار را برای منافع تیم ملی انجام دهیم.

♦ **تا چه اندازه به این تیم ملی اطمینان دارید؟**

بی‌نهایت

گفت‌و‌گو با پیشکسوت دآوری

عقل سلیم و تمرکز، حلقه گمشده دآوری

در تصمیم‌گیری‌های داوران، بیشتر بازیکنان دخالت کرده که منجر به تنش و استرس از سوی نیمکت‌ها می‌شود. بازیکنان میلیاردری اشتباه‌های زیادی



می‌کنند اما انتقادی به آنها نمی‌شود، اما اشتباه‌های داوران سریع به چشم آمده و با هجمه‌ای از انتقادات مواجه می‌شوند.»

عوامل استرس

پیشکسوت دآوری تصریح کرد: «اضطراب و استرس‌ها بیشترین لطمه را به داوران زده و این جامعه به دلیل ترس از قضاوت، در شرایط بحرانی قرار می‌گیرند. داوران در جریان مسابقه تحت فشار نظارت افراد زیادی از جمله

خانم معصومه امیری به شماره ملی ۶۳۱۰۰۶۸۰۳۲ دارندد ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه
اعضا هیئت مدیره
خانم کلثوم غلامی کندسری به شماره ملی ۲۲۷۹۲۲۸۰۰۹ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود
آقای کامبیز امیری گوآبری به شماره ملی ۶۳۱۰۰۴۸۱۳۹ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود
خانم معصومه امیری به شماره ملی ۶۳۱۰۰۶۸۰۳۲ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود
دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قرارداده‌ا، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری منفرداً باامضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
روزنامه کثیر الانتشار گیلان امروز جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری رحیم آباد

(۱۰۵۴۱۸۶)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ماسال

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری آستارا

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری رستم

خارج از گود

معضل شلوغ کاری نیمکت‌ها در لیگ بیستم فوتبال



بخش ورزش – ماجرای نیمکت های شلوغ یا شلوغ کاری نیمکت ها به تازه ترین پدیده لیگ برتر بیستم تبدیل شده است و شاهد خشونت های رفتاری و کلامی از سوی مربیان، بازیکنان و عوامل تیم ها در قبال یکدیگر و تصمیمات دآوری هستیم.

به گزارش ایسنا، چهار هفته از آغاز لیگ برتر فوتبال ایران می گذرد و رفتارهای صورت گرفته روی نیمکت تیم ها در ورزشگاه های خالی از تماشاچی بیش از هر چیز دیگری در ذوق می زند! اینبار صرفا رفتار مربیان، بازیکنان و سایر عوامل تیم ها مقابل دوربین ها به تصویر کشیده نمی شود بلکه حتی صدای آن ها به وضوح مشخص و بارها به گوش بیننده های تلویزیونی می رسد.

از همان ابتدای شروع لیگ برتر بیستم، شاهد خشونت های کلامی و رفتاری روی نیمکت تیم ها بوده ایم و «شلوغ کاری نیمکت ها» به یکی از اصلی ترین دغدغه ها تبدیل شده و هر یک از تیم ها نسبت به رفتار نیمکت تیم مقابل به شدت معترض هستند.

کار به جایی رسیده که سرمربیان، مربیان و بازیکنان تیم ها دلیل رفتارهای خشونت آمیز و پرخاشگرانه خود را تحریک از سوی نیمکت تیم مقابل می دانند و خواستار برخورد مراجع اخلاقی و انضباطی شده اند. به طور مثال مهدی تارتار، سرمربی تیم پیکان در نشست خبری اعلام کرد که بسیاری از سرمربیان برای کسب نتیجه دست به هر کاری می زنند و هر رفتاری را روی نیمکت از سوی عوامل تیم حریف شاهد هستیم و باید برخوردهای انضباطی لازم از سوی مراجع ذی ربط فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ در دستور کار قرار گیرد یا محمود فکری که پس از بازی تیمش با فولاد الفاظ زشتی را بر زبان آورد، گفت کسانی که باعث شدند او لب به دشنام باز کند باید عذرخواهی کنند!

پیش از شیوع ویروس کرونا، پرخاشگری و خشونت در رویدادهای ورزشی با علل مختلف فضای تنش‌زا روی سکوها در ورزشگاه‌های ایران یکی از مهم‌ترین مسائلی بود که طی چند ساله اخیر گریبان‌گیر فوتبال ایران شده بود؛ اتفاقی بغرنج که علاوه بر ایجاد التهاب و تنش روی سکوها، بی احترامی به ورزشکاران یا طرفداران حریف با فحاشی و ناسزا و نامناسب کردن فضا برای حضور کودکان و خانواده‌ها همراه شد، آن هم در حالی که یکی از مهم‌ترین مزیت‌ها و فرصت‌های ناشی از رقابت‌های ورزشی، ایجاد فضای نشاط آور و لذت‌بخش برای فرزندان و خانواده ها بود اما سکوها در ایران نه تنها محیطی امن و فضای مناسبی برای همدلی و نزدیکی افراد به شمار نمی رفت بلکه به بستری نا امن که صرفا محلی برای تخلیه ذهنی ناشی از سرکوب‌های خانوادگی و اجتماعی است، تبدیل شده بود.

شیوع ویروس کرونا اما شرایط را برای فوتبال ایران تغییر داد و دیگر شاهد حضور تماشاگران در ورزشگاه ها نیستیم، حال سوال مطرح شده این است که تنش ها و خشونت های به وجود آمده درون زمین و به ویژه نیمکت تیم ها ناشی از چیست؟

هدف وسیله را توجیه می‌کند؟

ورزش ما در دوران گذار قرار دارد و از مرحله آماتوری به سمت فضای حرفه‌ای در حرکت است هرچند با استانداردهای جهانی فاصله زیادی داریم. در عین حال ورزش ایران مصداق بارز این جمله است که «هدف، وسیله را توجیه می‌کند» و تفکر غالب، «نتیجه‌گرایی به هر قیمتی است» و با توجه به عدم ثبات مدیریت در ورزش ایران هر یک از مسئولان ذی‌ربط قصد دارند به منظور بقای خود کسب نتیجه کنند تا بتوانند نسبت به کارنامه‌شان پاسخگو باشند اما در این مسیر توجه چندانی به معیارها و شاخص‌های تعریف شده در ورزش روز دنیا ندارند و همین رویه باعث می شود فشار بسیار زیادی روی نیمکت تیم ها و به ویژه سرمربیان و مربیان وارد شود.

راهکار، آموزش و برخورد انضباطی

باید رسانه‌ها، آموزش و پرورش، وزارت علوم و خانواده‌ها تمام تلاش خود را به منظور تربیت صحیح به کار گیرند و در عین حال باشگاه‌های ورزشی توجه جدی به این مسئله داشته باشند تا این گونه بتوان شاهد رفتار مناسب بازیکن، مربی و سایر عوامل تیم ها باشیم؛ موضوعی که در کشورهای توسعه یافته مدنظر قرار گرفته و در کشور ما نیز به عنوان یک مساله جدی باید مدنظر قرار گیرد.

اگر عوامل مختلف رفتار درون زمین به صورت دقیق بررسی شود بسیاری از این رفتارها قابل پیش بینی و مدیریت‌اند. باید قبل از گام نهادن به یک رویداد ورزشی آموزش‌های لازم داده شود تا خود کنترلی و مدیریت هیجان در دستور کار قرار گیرد و در نهایت شاهد بروز رفتار حرفه‌ای باشیم. آماده‌سازی ورزشکاران، مربیان و سایر عوامل درون زمین جهت ورود به رویدادهای ورزشی از مهم‌ترین برنامه‌هایی است که باید توسط ارکان ورزش در دستور کار قرار گیرد و زمانی که فرد سعی می‌کند با بروز خشونت به هدف خود برسد باید به او آموزش دهیم تا از مسیر دیگری گام بردارد و از بروز رفتار خشونت آمیز و پرخاشگرانه جلوگیری کند و با مدیریت رفتار بتواند کنترل خشم از سوی خود را در دستور کار قرار دهد.

در این بین همچنین نباید از وظیفه مراجع انضباطی و اخلاقی غافل باشیم، برخورد جدی این کمیته ها در صورت مشاهده و اثبات رفتارهای ناشایست به طور حتم تاثیر بازدارنده به سزایی خواهد داشت و به عنوان یک اهرم می تواند مانع از تکرار چنین مسائلی باشد. در کنار همه این موارد، عوامل تیم ها اعم از سرمربی، مربیان، بازیکنان و سایر عوامل تیم ها باید بدانند که رفتارهای آن ها با توجه به خالی بودن ورزشگاه ها و نبود تماشاگران، بیش از پیش خود را نشان می دهد و باید نسبت به بروز واکنش های خود حساسیت بیشتری به خرج دهند و تا حد امکان از رفتارهای تنش آمیز درون زمین یا روی نیمکت ها پرهیز کنند چرا که نقش آن ها نسبت به سایر عوامل در رابطه با خشونت ها و پرخاشگری های رخ داده شده پر رنگ تر است.