



پایان هفتادمین دوره برلیناله

## اهدای خرس طلایی جشنواره برلین به فیلم محمد رسول‌اف



**بخش فرهنگی** – هفتادمین دوره جشنواره فیلم برلین به پایان راه رسید. این دوره از جشنواره با ریاست جرمی آرونزور بر هیات داوران خرس طلایی را به فیلمی از محمد رسول‌اف اهدا کرد. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، در این دوره از جشنواره فیلم برلین ۱۸ فیلم از کشورهای گوناگون حضور داشتند. امسال فیلم‌هایی از سالی پاتر، کلی ریاکدر، ریثی پان و ابل فرا‌را برای خرس طلایی رقابت می‌کردند که در نهایت به فیلم محمد رسول‌اف اهدا شد. برنیس بزو، برو کمپر، آن ماری جاسر، کنت لونرگان، لوکا مارینلی و کلیر مندوسنا اعضای هیات داوری این دوره از جشنواره برلین هستند. این هیات داوری به ریاست جرمی آرونزور برندگان را انتخاب کرده‌اند. در برلیناله ۲۰۲۰ با اهدای خرس طلایی افتخاری از یک عمر فعالیت هلن میرن بازیگر سرشناس سینما که جوایز معتبری چون اسکار، بقتا و گلدن گلوب را در کارنامه دارد، تقدیر شد. فیلم «شیطان وجود ندارد» به کارگردانی محمد رسول‌اف علاوه بر خرس طلایی، برنده جایزه بین‌الملل بخش کلیسای جهانی هم شده است.

**بهترین فیلم کوتاه**

فیلم کوتاه «تی» به کارگردانی کیشاری‌ویترسپون بهترین فیلم کوتاه جشنواره برلین شد و خرس طلایی را از آن خود کرد. فیلم کوتاه «فیلیپینا» به کارگردانی رافائل خرس نقره‌ای را که جایزه ویژه هیات داوران در این بخش است، از آن خود کرد.

**جایزه ۴۰ هزار یورویی بهترین فیلم مستند**

ریتی پان کارگردان نامدار سینما با مستند «در معرض اشعه» جایزه بهترین مستند هفتادمین دوره جشنواره برلین را دریافت کرد. این جایزه همراه با جایزه نقدی ۴۰ یورویی به برنده اهدا می‌شود.

**برندگان جوایز جشنواره برلین ۲۰۲۰**

خرس طلایی بهترین فیلم: «شیطان وجود ندارد» به کارگردانی محمدرسول‌اف

خرس نقره‌ای، جایزه بزرگ هیات داوران: «هرگز به‌ندرت گاهی همیشه» به کارگردانی الیزا هیتمن

خرس نقره‌ای بهترین کارگردانی: هونگ سانگ‌سو برای کارگردانی «زنی که گریخت»

خرس نقره‌ای بهترین بازیگر زن: پائولا بیر در «آندین»

خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد: الیو جرمانو در فیلم «پنهان»

خرس نقره‌ای بهترین فیلمنامه: برادران دینوچنزو برای فیلمنامه «داستان‌های بد»

خرس نقره‌ای مشارکت برجسته هنری: یورگن یورگه برای فیلمبرداری «دائو ناتاشا»

.....

### شجریان بدون دستگاه نفس می‌کشد

**بخش فرهنگی** – بیمارستان جم در اطلاعیهای جدید از جدا شدن دستگاه‌ها و بهبود وضعیت تنفسی محمدرضا شجریان خبر داده است.

صفحه‌اینستاگرام بیمارستان جم در اطلاعیهای درباره‌ی آخرین وضعیت جسمانی محمدرضا شجریان نوشت: «در راستای اطلاع‌رسانی به مردم هنردوست و هم‌میهنان عزیز به استحضار می‌رساند که در حال حاضر با توجه به بهبود وضعیت ریوی دستگاه ونتیلاتور (کمک تنفسی) از ایشان جدا شده و تنفس خود به خودی و نرمال دارند. همچنین شرایط قلبی، ریوی و کلیوی پایدار است و کماکان جهت مراقبت بهتر و بیشتر نیازمند ادامه بستری در بخش مراقبت‌های ویژه هستند.»

بیمارستان جم در روزهای اخیر و پس از وصل شدن دوباره دستگاه‌های تنفسی به محمدرضا شجریان، هر روز به شرح وضعیت جسمانی استاد آواز ایران پرداخته است.

.....

### رامبد جوان ساخت «خندوانه» را به روزهای بهتر موکول کرد

**بخش فرهنگی** – در حالی که تلویزیون ساخت سری جدید برنامه «خندوانه» در نوروز ۹۹ را پیش‌بینی کرده بود، رامبد جوان عصر شنبه (دهم اسفند ماه) با انتشار متنی، ساخت سری جدید برنامه‌اش در شرایط فعلی را به نوعی منتفی دانست.

متن یادداشت رامبد جوان که در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام منتشر شده، بدین شرح است:

«فصل جدید خندوانه بماند برای روزهایی که بی‌دغدغه‌تر زیر یک سقف جمع شویم. بماند برای روزهایی که با خیال آسوده، نفس عمیق بکشیم. بماند برای روزهایی که اگر یکی از ما عطسه کرد، دیگران با صدای بلند به او بگویند: عافیت باشه. بماند برای روزهایی که من و گروهم هم دل خوش داشته باشیم که بخوایم با شما تقسیم کنیم.

بماند برای روزهای بهتر.

خندوانه بماند برای روزهای دورتر. به امید عافیت، سعادت و همدلی.

دلنتگ شما رامبد جوان

دهم اسفند نود و هشت.»

پیش از این مرتضی میرباقری – معاون سیما – از ساخت مجموعه «خندوانه» برای نوروز و فراهم شدن مقدمات آن خبر داده بود. او چنین گفته بود: در ایام نوروز احتمالاً «خندوانه» را هر روز داشته باشیم.

## {فرهنگ و هنر }

«**تلویزیون در طنزهایش هم با کرونا شوخی نکند**»

# هشدارهایی که «دورهمی» جدی نگرفت!

بخش اتفاقاتی را که در جامعه می‌افتد قبل از اینکه دیگران برای ما تصمیم بگیرند و برنامه‌های خارجی از دور چیزی را بپرانند، خودمان که با گوشت و پوستمان این مسایل را لمس می‌کنیم، به آن‌ها بپردازیم؛ آن‌هم با شیوه‌های مختلفی که نشاط برانگیز باشد و جزو خصوصیات ایرانیان است. ایرانی‌ها دوست دارند مساله را از دیدگاه طنز و شوخی مطرح کنند پس حداقل در این زمینه اقدام کنیم.

حسین فردرو در بخش پایانی گفت‌وگوی خود با ایسنا درباره اقدام تلویزیون مبنی بر بازپخش برنامه‌های طنز و سریال‌های قدیمی نیز اظهار کرد: هر برنامه‌ای نوستالژی خاص خودش را دارد و در یک موقعیت خاص قابل پخش است. اما این اتفاق در تلویزیون فقط می‌تواند به دلیل نداشتن برنامه باشد و اینکه سال به سال دریغ از پارسال و کارهای خوب کمتر می‌شود. به نظرم دست صداوسیما هم در زمینه ساخت برنامه‌های خوب بسته است. ولی در این ارتباط کارهای قدیمی پخش کردند باید بر اساس یک مقدمه نیاز و یک ارتباط فی ما بین باشد که معنی خودش را پیدا کند. به این شکل برنامه پخش کردن نیاز مردم را برطرف نمی‌کند، غیر از این که بگوییم دست صدا و سیما خالیست.

**آقای مدیری! چه خبرت است؟ کمی آرام تر**
«آرون افشار، شلخته و تنبل است! دیر از خواب بیدار می‌شود! ماشین به شدت کشیفی دارد! شکمو و عاشق کباب است! بد اخلاق است و هیچ کس نمی‌تواند تحملش کند! خیلی ولخرج و…!» چه خبرتان است؟ کمی آرام تر لطفا!

مهران مدیری ، جمعه شب میزبان آرون افشار، خواننده دهه هفتادی پاپ بود که اولین کنسرتش حدود یک ماه پیش برگزار شد و در سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر هم چند سانس اجرا کرد.

حضور این خواننده ۲۲ ساله در برنامه «دورهمی»، واکنش‌های فراوانی را به دنبال داشت. اما قصه چه بود؟! دورهمی جمعه شب طبق روال سابق روی آنتن رفت و مهران مدیری بعد از این که پسر ۲۲ساله خوش صدا را به برنامه اش دعوت کرد با سوال و جواب های خوشمزه گفت و گو با او را شروع کرد.

افشار درباره علاقه‌اش به موسیقی از پدرش گفت که خواننده و نوازنده است و نقش زیادی در ایجاد علاقه در او داشته است و این که تحصیلات دانشگاهی برای خواننده اهمیت دارد و… همه چیز داشت خوب پیش می رفت تا این که مهران مدیری در اولین سؤال چالش‌برانگیزش از آقای خواننده پرسید : کتاب می‌خوانی؟! افشار هم جواب داد: «نه!» از آن لحظه بود که مدیری شروع کرد به نصیحت در این باره که «مگر می‌شود کتاب نخواند؟ آدم وقتی کتاب نخواند، موسیقی خوب گوش نکنند، راجع به تاریخ و سیاست و… نخوانند، پس این آگاهی از کجا می‌آید و…

افشار که دید هوا پس است، بلافاصله گفت: «کتاب زیاد نمی‌خوانم ولی کتاب‌های مربوط به کارم را می‌خوانم.» پاسخی که باز هم تک‌ها و کنایه های مدیری را به دنبال داشت و خلاصه آقای مجری تا جایی که توانست پسرخوش صدا را به گوشه رنگ برد! کاری نداریم که واقعا کتاب خواندن برای یک خواننده حرفه ای تا چه حد اهمیت دارد اما واقعا یک مجری تا این قدر حق دارد که به دیگران بتازد؟ اصلا مجری معروف که سابقه حرف های تند و شوخی های تیز را دارد حق له کردن مهمان وسط برنامه را هم دارد؟ طرفداران آرون افشار چه واکنشی داشته اند؟

## مروری بر گفته‌های مرتضی دلشب پیش از مرگ

می‌سازد به او چک سفید امضا می‌دهند. چنین چیزی غلط است. آهنگ ساختن برای پول نیست. آهنگ ساختن استعدادی می‌خواهد که در همه کس نیست. آن وقت ایشان روی یک سریال موسیقی را گذاشته که دقیقا متعلق به دوره کلیساست. استفاده‌های تجاری می‌کنند. ما از این مسائل خیلی رنج می‌کشیم. دلشب همچنین درباره موسیقی پاپ که خیلی از هنرمندان از وضع آن ناراضی هستند، گفت: من اسمی نمی‌برم چون نمی‌خواهم سوءتفاهم شود. موسیقی پاپ را کسی به این کشور آورد که اصلا چیزی نمی‌دانست. او آمد و گفت که بهتر است موسیقی پاپ را راه بیندازند گذاشتند. در نهایت اینگونه شد.

شد که این موسیقی از دهه ۶۰ به بعد به دلیل سود تجاری که داشت، ماندگار شد. اگر خود رادیو را هم گوش دهید کار خوبی نمی‌شنوید. پول، زندگی‌های این افراد را می‌گرداند. من با تدریس به بچه‌ها پولی که می‌توانستم داشته باشم را از دست دادم ولی خوشحالم که نتیجه خوبی برابم داشت. نتیجه این بود که مثلا آقای علی جعفری که ویولن می‌زند برای من بزرگداشتی می‌گیرد که بچه‌های هنرستان در آن شرکت و کمک می‌کنند. این برای من بهترین پول و ثروت است که قدر ما را دانستند.

**شب بیداری‌های بدون اجر مانده استاد موسیقی**

در ششم آبان سال ۱۳۹۴ نیز یکی از خبرنگاران ایسنا، در ۶۹سالگی این استاد موسیقی در زمان درمان و طی کردن دوران نقاهتش پس از حادثه زمین خوردن و عمل جراحی از ناحیه پا به عیادت او رفت. در همان زمان نیز دلشب علیرغم ناتوانی جسمی خود با نواختن قطعاتی از موسیقی سنتی ایرانی و موسیقی کلاسیک با پیانو لحظات خاصی را برای حضار رقم زد.

او در این دیدار به یادآوری خاطراتی از فعالیت‌ها و تدریس در آموزشگاه‌ها، دانشگاه همکاری‌اش با مرحوم نوری، کامبیز روشن روان و … در شورای نظارت و ارزشیابی موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پرداخت.

این هنرمند همچنین به احوالپرسی‌های تلفنی و پیامکی دوستان و استادانی همچون سعید شریفیان، بیژن کامکار، مهربانو توفیق، اسفندیار قره باغی و … اشاره داشت. دلشب در ادامه از جوانی خود و تدریس در هنرستان‌های موسیقی دختران و پسران و همچنین از شب بیداری‌هایش در زمان همکاری با صداوسیما و ماندن در آن سازمان برای کار گفت؛ «با چنین سابقه‌ای و با توجه به اینکه من هیچ تجربه و تخصصی در امور اداری و استخدامی یا بیمه و بازنشستگی نداشتم و تنها کار در امور موسیقی در آن سازمان برایم مهم بود، روزی به خود آمدم که به من گفتند، امکان استخدام شما نیست. در حالی که می‌توانستند شرایطی را فراهم کنند که امروز نگران حقوق و بازنشستگی خود نباشم.»

## یکشنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۸

خبر

## ابوالحسن خوشرو، خواننده پیشکسوت درگذشت

**بخش فرهنگی** – ابوالحسن خوشرو، خواننده و نوازنده پیشکسوت موسیقی مازندرانی، قاقیعی پیش پس از تحمل یک دوره ۲ ساله بیماری در سن ۷۳ سالگی دار فانی را وداع گفت. ابوالحسن خوشرو در زمان درگذشت در منزل حضور داشت و از مدتی پیش وضعیت بیماریش رو به وخامت گذاشته بود. خواننده نامی و برجسته موسیقی مازندران از سال ۱۳۹۶ درگیر بیماری شد و طی این مدت با وجود نقاحت ، فعالیت‌های موسیقایی خود را متوقف نکرد. حاصل فعالیت‌های او در این مدت خواندن قطعات آلبوم‌های «موسیقی حماسی و آیینی مازندران» اثر نبی احمدی و «چم» به آهنگسازی سیاوش طالیی بود. این هنرمند چندی پیش نشان درجه یک هنر را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرد. او همراه با استاد فقید احمد محسن‌پور از چهره‌های برجسته و اثرگذار در احیای موسیقی مازندران بود که بیش از پنج دهه از عمر خود را صرف اعتلای فرهنگ موسیقایی مازندران کرد. از این هنرمند نامی موسیقی مازندران ده‌ها قطعه موسیقی و آلبوم بومی به جای مانده است.

خوشرو متولد ۱۴ دی ۱۳۲۵ بود و در سال ۱۳۳۹ یک گروه موسیقی با همکاری برادرانش فرج‌الله خوشرو و عبدالله خوشرو و همچنین احمد محسن‌پور تشکیل داد. او از سال ۱۳۴۵ با رادیو مازندران همکاری خود را آغاز کرد و سال ۵۰ با تشکیل گروه موسیقی روجا فعالیت‌های هنری خود را گسترش داد.

.....

## علی ابوالحسنى، مجرى و بازیگر تلویزیون درگذشت

**بخش فرهنگی** – علی ابوالحسنى، بازیگر سریال‌های طنز تلویزیون در دهه هفتاد، ساعتی پیش بر اثر عارضه قلبی در تهران درگذشت. علی ابوالحسنى، بازیگر مجموعه‌های طنز تلویزیون در دهه ۷۰ که با حضور در برنامه‌هایی چون «جنگ ۷۷» به شهرت رسید، دارفانی را وداع گفت. مهدی نهدت، از بستگان علی ابوالحسنى ضمن تأیید این خبر اعلام کرد: «این بازیگر، حدود ساعت ۶ عصر روز (شنبه ۱۰ اسفند) به دلیل عارضه قلبی به بیمارستان قلب تهران منتقل شد که متأسفانه دار فانی را وداع گفت.»

علی ابوالحسنى اهل کرمانشاه بود و بازیگری در تلویزیون را با «جنگ ۷۷» و برخی دیگر از مجموعه‌های طنز مهران مدیری در دهه ۷۰ آغاز کرد. او در دهه ۸۰ خوشبندی از فضای طنزهای تلویزیونی فاصله گرفت و به اجرا و برنامه‌سازی به‌خصوص در شبکه‌های استانی رو آورد.

.....

## ورود گردشگران به ماسوله ممنوع شد

**بخش فرهنگی** – مدیر پایگاه میراث فرهنگی ماسوله‌از گردشگران خواست تا اطلاع ثانوی به دیدن شهر تاریخی ماسوله نروند. احمد نجیبی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به شرایط ساختاری و فشرده‌گی بافت تاریخی ماسوله اظهار کرد: با توجه به معمولاً حضور مخاطبان و گردشگران با توجه به ماسوله از بافت و بازار تاریخی این شهر تاریخی در بخشی فشرده انجام می‌شود، تا اطلاع ثانوی حضور گردشگران در این شهر تاریخی ممنوع اعلام شد. او تأکید کرد: این دستور براساس تأکید وزارت بهداشت و شورای تأمین شهرستان و درخواست پایگاه میراث فرهنگی ماسوله، اعلام شده و تا اطلاع ثانوی ورود گردشگران به محدوده ماسوله ممنوع شده است.

وی با اشاره به این‌که این دستور از امروز در شهر تاریخی ماسوله اجرایی می‌شود، ادامه داد: مغازه‌های بازار تاریخی ماسوله تعطیل شده و امکان سرویس‌دهی ندارند، همچنین از ورودی این شهر تاریخی، از حضور گردشگران جلوگیری می‌شود.

نجیبی از مخاطبان و علاقمندان به حضور در این بافت تاریخی درخواست کرد تا دیدن تاریخ ماسوله را با توجه به شرایط موجود، در شرایط بهتری برنامه‌ریزی کنند.

.....

## بازیگران «پایتخت»، بهبود فریبا را با جشن تولد غافلگیر کردند

**بخش فرهنگی** – مهران احمدی در جشن تولد ساده‌ای که دیگر بازیگران «پایتخت» برای او گرفتند، ضمن آرزوی سلامتی برای مردم ایران، تأکید کرد و دیگر عوامل این سریال، با تمام تلاش به دنبال آماده‌سازی «پایتخت۶» برای بخش نوروزی هستند.بازیگران سریال «پایتخت۶»، روز جمعه ۹ اسفند، با برپایی یک جشن تولد، مهران احمدی (بهبود فریبا) را غافلگیر کردند.

در فیلمی که محسن تنابنده در اینستاگرام خود به اشتراک گذاشته است، مهران احمدی، این جشن ساده را بهترین جشن تولد خود معرفی می‌کند و می‌گوید: «ما امسال، مشکلات زیادی را سپری کردیم و این اواخر هر به خصوص شاهد شیوع ویروس کرونا بودیم. همین‌جا برای تمامی مردم ایران، آرزوی سلامتی دارم.»

این بازیگر ادامه می‌دهد: «ما نیز اینجا در معرض تهدید این ویروس قرار داریم اما پای کار ایستاده‌ایم تا لحظاتی شاد را برای شما مردم ایران در نوروز ۹۹ خلق کنیم.» محسن تنابنده، بهرام افشاری، احمد مهرانفر، ریمارامین‌فر و نسرین نصرتی در فیلم جشن تولد مهران احمدی حضور دارند. عوامل و بازیگران «پایتخت» به‌کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری، این روزها در شیرگاه مازندران، مشغول تصویربرداری فصل ششم این سریال هستند که قرار است در نوروز ۹۹ روی آنتن شبکه یک سیما برود.