

یادداشت

باران ابابیل سلیمان بر کاخ شیطان

حسن طاهری

In THE NAME OF GOD این نخستین واکنش رمزآلود و سراسر معنای فرماندهی کل قوای ایران است، در اولین دقایق انتشار خبر شهادت بزرگ‌ترین سردار نظامی و سپهبد پرافتخار ایران، بسیجی مخلص لشکر خدا و فرمانده رشید سپاه قدس، شهید حاج قاسم سلیمانی که توییت شد. سرداری که بیش از کارکردهای نظامی و جنگی، در جای جای عرض و طول و همه گستره سرزمین‌های مورد طمع شیطان بزرگ آمریکا، خاکریز مستحکم مقاومت در برابر ظلم و بیرق دفاع از مظلوم را برپا کرد. یاسدار سراپا اخلاص و از سر تا قدم شجاعتی، که برای تحقق بند بند پیام استقامت حضرت امام خمینی (ره)، در گوشه و کنار کشورهای مستضعف و محروم کوشید، تا با تشکیل هسته‌های مقاومت و متمرکز کردن نیروهای پراکنده مستضعفان عالم، ایران را به دژی تسخیر ناپذیر، تبدیل کند. دژی مستحکم که به دور از هر تعصبی و به اعتراف هر ایران شناس و مورخی، از دوران پاپایی سلطنت سلسله صفوی تا کنون، رسیدن به آن، آرزوی قلبی هر ایرانی مسلمان و میهن دوست بوده و هست. شخصیتی تاثیرگذار و جریبان‌ساز و مهم‌ترین نیروی تشکیلات آفرین و سیستم ساز بلند مدت تاکتیkal و کوتاه مدت دینامیک، برای مقابله با اهداف دنیای استکبار در بیشترین وسعت جغرافیایی و کمیتی و کیفی، که در ۴ قرن گذشته تاکنون، تاریخ خاورمیانه به خود دیده است. شخصیتی که عصاره خودسزای و خلاصه تربیتی و آبدیده شراره‌ها و شعله‌های نهضت حماسه‌آفرین حضرت روح الله، و فقط یکی از شاگردان و صحابه برگزیده بستر انسان‌ساز انقلاب اسلامی در پهنه جهان است.

مسلمان موحد و معتقد با ایمانی که تنها در ۴ دهه مبارزه مخلصانه و جهاد توحیدی خستگی ناپذیرش با استکبار و امپریالیسم جهانی، چندین برابر کارنامه مبارزات ضد ظلم و تحرات چریکی ماتریالیستی و الحادی چون لنبن و چگوارا و فیدل و ماو و بولیوار؛ عموسام و جهان شیطانی سرمایه‌داران جهان خوار را به چالش کشید. از این پس نیز در هر منطقه و سرزمین و خاکریزی، نام و شمیم خاطرات و راه او، جایگزین همه نسخه‌های بدلی و دروغین مدعیان علم مبارزه در گروهک‌ها و میلیشیاها خواهد شد. شمیم دل‌انگیزی که موج و انبوهی از حرکت های خودجوش مردمی را در جهان محرومان و پابرهنگان خواهد آفرید و چهره منتشمن نورانی و پر جذبه رو به آسمان او، مالک قلب های گداخته و پر شور و حرارت همه مبارزان قرن های آینده خواهد بود. تصویری نورانی از همان جنس بچه‌های خاکی فک و طلاویه و شلمچه که دیوار اتاق فرماندهی همه چریک‌های جهان را تسخیر خواهد کرد.

و این همان وعده الهی در اثبات معجزه روح‌اللهی انقلاب اسلامی یعنی بسیج مستضعفین است و تجلی عظمت کلام قرآنی که حزب‌الله پیروز و سربلند است.

«رستم فرخ‌زاد، بهمن مردان‌شاه، هارپاگ، سوزنا، آریو برزن، شهربراز، مردونیه، بهرام چوبین، جلال‌الدین خوارزمشاه، اسماعیل صفوی، الله‌وردی خان گرجی، نادرقلی افشار، عباس‌میرزا، میرزا تقی خان قراقرانی، محمدعلی میرزا، ربیع‌علی دلواری و میرزا کوچک خان»

این‌ها نام سرداران نظامی ایران زمین است با هزاران هزار صفحه، افتخار و کارنامه‌هایی از فتوحات و عالم آراهی در تاریخ ایران. اندک مطالعه‌ای در صفحات تاریخ، نشان دهنده فاصله بسیار بالای از زمین تا کهکشان و تفاوت آشکار این سرداران ایرانی، با شخصیت سردار مخلص سپاه خدا و بسیجی خاکی است.

بسیجی گمنامی که با توکل به خدا و تمسک به نمونه انسان کامل در عصر غیبت، یعنی خمینی روح خدا، کمر شیطان بزرگ را در جهان شکست.

بدون شک و تردید، هیچ شخصیت جنگی و نظامی تاثیرگذاری در طول تاریخ ایران، با شخصیت قاسم سلیمانی، قابل مقایسه نبوده و نیست. شخصیتی جامع الاضداد و چند وجهی که از او یک استراتژیست توحیدی با ویژگی‌های منحصر به فرد و امتیازات شگفت‌آفرین ساخته است.

عرفان و زهد و تقوا و خضوع و خلوص و رافت و مهر و عدل و اعتدال، در کنار سیاست‌ورزی و پاک دستی و تدبیر و شجاعت و سرعت عمل و تیزهوشی و برنامه ریزی و تفکر و یکاست، آن هم به دور از همه غوغاهای حزبی و جریانی، چیزی نیست که در جان ودل و دست و ذهن هر رزمجوی مسلمان، یک جا جمع شده باشد. خصایلی ذوالاضلاع که به اعتراف دوست و دشمن و ادعان احباب و اغیار، حاج قاسم به تنهایی یکایک آن خصایل را داشت. و این همان رمز محبوبیت کم نظیر و قدرت بالای جذب و کاریزمای پایان ناپذیری است، که ملت ایران و دیگر علاقه‌مندان او در سرزمین‌های اسلامی، با شنیدن خبر شهادت او، در کوچه و خیابان نشان دادند.

اکنون حاج قاسم در سن ۶۲ سالگی، با شهادت مظلومانه و پرواز شکوهمند عاشورایی خود، بزرگترین زلزله تاثیرگذار اجتماعی بعد از وقوع انقلاب اسلامی و ارتحال حضرت امام را، نه فقط در خاکریزهای مقاومت از کشمیر تا بالکان، بلکه در کل جهان ایجاد کرده است.

زلزله‌ای که رجز بعثت دوباره انقلاب اسلامی در دومین گام جهانی راه، در جهان بشریت طنین انداخت.

تکانه‌ای که در برابر حیرت و توجه و تعجب افکار عمومی ملل جهان، منجر به شگفتن مجدد انقلاب اسلامی و تولد دوباره نهضت حضرت روح‌الله شده، و با جشش خون تازه و انگیزه ساز بهر پیکر فسرده دلسردشدگان زمانه، گفتمان جهاد و مبارزه و شهادت را جان تازه بخشید. طوفانی که بدر سیره حماسی و نشان جهادی و ستاره روشنگر یاد او را، بر زمین و آسمان و خاک تا افلاک همه نقاط جهان پراکنده ساخت، تا بشریت در هر مکان و زمانی، صف به صف، رویش و تکثیر حاج قاسم‌ها را به نظاره بنشیند. حادثه سرنوشت‌ساز و نیایی عظیم که در دومین روز سال ۲۰۲۰ میلادی، تقدیر قرن آینده را تغییر داده و پرواز ابابیل آینده در ۴۰ سال شراره جهاد و مبارزه ملت ایران را، بر سر شیاطین ناو هواپیمادار و ابرهه‌های فیل سوار عالم رقم خواهد زد. ابابیل‌هایی سلیمانی که نافوس نابودی شیطان و زنگ پایان سیطره ابلیس بر کره ارض را مژده می‌دهند. وعده حق نزدیک شده است و کشف رمز پیام امام فحیه بر دوش زمان و فرمانده کل قوای شهادت طلبان جهان، در هنگامه شهادت سیدالشهدای مقاومت در جهان بشریت چیست، جز این سخن نورانی حضرت روح الله (س) که فرمودند: «اگر آمریکا می‌خواهد که ناوهایش در قعر خلیج فارس باشد؛ بسم الله»

{فرهنگ و هنر }

۱۰ فیلم از هایائو میازاکی که حتماً باید آن‌ها را ببینید



بخش فرهنگی – استودیوی فیلمسازی گیبلی یکی از بهترین و دوست‌داشتنی‌ترین تهیه‌کننده‌های انیمه‌های سینمایی در جهان است. آن‌ها میلیون‌ها نفر از مردم را شیفته‌ی خود کرده‌اند، به تخیل هزاران نفر کمک کرده‌اند، چندین و چند اسکار برده‌اند و، اما در قلب تپنده‌ی این گروه بزرگ، فردی اسطوره‌ای مشغول به کار است؛ و او کسی نیست جز هایائو میازاکی، اسطوره دنیای انیمه و انیمیشن!

فیلم‌های میازاکی به خاطر نوع نویسندگی، کارگردانی و حتی بخش انیمیشنی آن محبوب و خاص هستند. او به مدت ۳۰ سال در این عرصه مشغول به کار بود. در نتیجه می‌توان گفت که رد پای او در تمامی بخش‌های تولیدی یک انیمه از استودیوی فیلمسازی گیبلی دیده می‌شود. خلاقیت بی‌نظیر او در خلق خطوط داستانی، شخصیت‌های منحصر به فرد و انیمشن‌های نفس‌گیر او، می‌توانند او را در زمره‌ی نوایغ جای دهند. او در حال حاضر بازنشسته شده و بسیاری از مردم جهان از این بابت ناراحت و غمگین‌اند. استودیوی گیبلی حالا بدون او کار می‌کند، اما میراث او برای تمامی مردم جهان باقی خواهد ماند.

برای طرفداران فیلم و انیمه‌ای که تا به حال اسم استودیوی گیبلی را نشنیده و یا اگر والدینی هستید که به دنبال فیلم مناسب برای الهام بخشی به کودکان می‌گردید، لیستی از ۱۰ اثر برتر میازاکی را آماده کرده ایم. آثاری که می‌توانند اثری ماندگار بر روی شما و فرزندتان بگذارند.

۱. برای شروع بهتر است با پرنسس مونوکه شروع کنید پرنسس مونوکه بدون شک بهترین اثر میازاکی و شاهکار او به حساب می‌آید. پس بهترین نقطه برای شروع است. این انیمه در سال ۱۹۹۷ منتشر شد و یک اثر کلاسیک محشر به حساب می‌آید. در اثنای پلات داستانی پیچیده اش، می‌توان به نقش اصلی آن یعنی آشیتاکا اشاره کرد. فردی که نگره سفر می‌کند. او نهایتاً به یافتن کمک، که تمام گوشه و کنار زمین سفر می‌کند. او نهایتاً به دام‌هایی عمیق‌تر و دراماتیک‌تری می‌افتد. میازاکی در این اثر از رسوم قدیمی ژاپنی، استفاده بی‌بدیلی برده که به داستان جلوه‌ی عمیق‌تری می‌بخشد.

۲. قلعه‌ی متحرک هاول به خاطر نویسندگی بی‌نقصش

قلعه متحرک هاول یکی از انیمیشن‌های میازاکی است که از زمان دیانا وین جونز اقتباس شده و او با این فیلم، قدرت نویسندگی و کارگردانی خود را بار دیگر به رخ کشید. در حالی که سوفی جوان به وسیله‌ی جادوگر پیر ویست به بدن پیرزنی حلول یافته‌است، خانه‌ی خود را با هدف پیدا کردن یک راه حل ترک می‌کند. او در این راه با قلعه‌ای چشم‌نواز که به هاول معمایی تعلق دارد، آشنا می‌شود و ماجراجویی او از همین جا آغاز می‌شود. این اثر میازاکی پر از جذابیت، کمدی و درام است.

۳. پونپو برای کودکان

بدون شک، هوشیارانه‌ترین اثر میازاکی پونپو است. پونپو بر روی زندگی یک شخصیت اصلی تمرکز دارد، یک ماهی قرمز پرنسس، که شخصیت‌های انسانی به خودش می‌گیرد، و در جریانی بی‌بدیل، دوستی خود را با پسر جوانی آغاز می‌کند. پونپو برخی از بهترین تخیلات میازاکی را به تصویر کشیده‌است.

۴. پورکو روسو به خاطر کلاسیک بودنش

این عنوان عجیب شاید از سال ۱۹۹۲ به بعد و به خاطر پنهان ماندن پشت آثار بی‌همتای میازاکی از یادها رفته باشد، اما هنوز هم جاودانگی خود را از دست نداده‌است. شخصیت مهم اجتماعی این انیمه، که به نوعی در طول جنگ جهانی اول تبدیل به یک خوک شده‌است، سربازی شجاع و دلیر بوده که به دنبال چالش‌ها و نبردهای هوایی می‌گشته‌است. شما در این اثر باز هم شاهد یک خلاقیت دیگر از میازاکی خواهید بود.

۵. قلعه‌ای در آسمان به خاطر این که اولین اثر استودیوی گیبلی است

این انیمه به طور رسمی اولین کار استودیوی گیبلی است که میازاکی تمام توان خود را برای یک شروع عالی به کار گرفت. قلعه‌ای در آسمان، حکایت یتیمانی است که در شهر افسانه‌ای لاپوتا به دنبال گنج می‌گردند. این اثر در سال ۱۹۸۶ منتشر شد و به شکلی کاملاً ساده به صورت انیمیشن درآمد.

۶. همسایه ام توتورو اثری برای تمام سنین

همسایه ام توتورو یک مثال دیگر از این است که انیمه‌های میازاکی برای تمام سنین مناسب هستند این اثر به دست میازاکی نوشته و کارگردانی شد و در سال ۱۹۸۸ منتشر گردید. این داستان، یک روایت ساده از دو دختر مدرسه‌ای در روستای نیپون است که با ارواح جنگلی در ارتباط هستند. توتورو نمادین‌یک که به صورتی بزرگ و گربه‌مانند، نماد شرکت گیبلی می‌باشد، به طور اساسی از ریشه‌های فرهنگی ژاپن برگرفته شده‌است.

۷. باد برمی‌خیزد برای کسانی که ماجراجویی را دوست دارند

آخرین اثر هایائو میازاکی باد برمیخیزد است که در سال ۲۰۱۳ منتشر شد. این انیمیشن عمیقاً بر روی پرواز، یکی از مهم‌ترین عناصر داستانی میازاکی می‌پردازد. این اثر تمام مجاز و استعاره‌های میازاکی از جمله عشق، زندگی، طبیعت، جوانی، پیری و پرواز را به زیبایی

ابوالفضل جلیلی فیلمساز برجسته سینمای ایران:

در جزیره‌ی خودم زندگی می‌کنم

بخش فرهنگی – ابوالفضل جلیلی فیلمساز برجسته سینمای ایران به مناسبت برگزاری جشنواره فیلم‌های ایرانی ویتنه در فرانسه حضور داشت.در این مطلب چکیده‌ای از گفت‌وگو با او را می‌خوانید.

سازنده گال و رقص خاک معتقد است به این خاطر درباره نوجوان‌ها فیلم می‌سازد که «دنیای آن‌ها دنیای پاک‌ی است.» او می‌گوید: «از شانزده سالگی فیلم‌سازی را شروع کردم و وقتی می‌خواستم در فیلمم از آدم بزرگ‌ها استفاده کنم، من را باور نداشتند، بالطبع من سراغ نوجوان‌های هم سن و سال خودم رفتم. دنیای آن‌ها پاک است و خیلی حرف‌ها را می‌شود صدقانه با این بچه‌ها زد.»

ده سال دوری از فیلمسازی

جلیلی فیلمسازی است که تقریباً تمامی فیلمهایش در ایران توقیف شده‌اند و حتی در سینماهای هنر و تجربه هم به نمایش در نمی‌آیند. او با اشاره به این نکته که حقیقت و واقعیت برایش تفاوت دارند درباره اینکه در ده سال گذشته فیلمی از او دیده نشده می‌گوید: «شاید در واقعیت فیلم نساختم، اما در حقیقت فیلم ساختم.» او اشاره می‌کند که در چند سال گذشته «برای امرار معاش چند تله‌فیلم برای تلویزیون» ساخته و همچنین تعدادی هم کار مستند کرده‌است.

او می‌گوید فیلم داروگ که با الهام از شعر داروگ نیما یوشیج ساخته و همچنین فیلم سینمایی مسیر معکوس که اخیراً ساختش را به پایان برده، در صورت به نمایش درآمدن جبران سال‌های غیبتش را خواهند کرد.

پنجشنبه ۱۹ دی ۱۳۹۸

خبر

جواد محقق :

مجموعه‌ای از اشعار نیمایی برای نوجوانان در راه است

بخش فرهنگی – جواد محقق از انتشار مجموعه شعر جدیدی برای نوجوانان خبر داد و گفت که این مجموعه شامل بیش از ۳۰ شعر نیمایی است. جواد محقق در گفت‌وگو با خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) درباره آثار در دست چاپش گفت: اخیراً مجموعه شعری برای نوجوانان برای چاپ به انتشارات گویا تحویل داده‌ام.

این شاعر در ادامه افزود: این مجموعه شامل بیش از ۳۰ شعر در قالب نیمایی برای نوجوانان است که در موضوعات مختلفی مانند دفاع مقدس، اجتماعی، طبیعت، عاشقانه و … سروده شده است.

به گفته محقق، تعدادی از این اشعار پیش‌تر در برخی مطبوعات منتشر شده و برخی اشعار نیز کاملاً جدید است و جایی منتشر نشده است. وی در ادامه از تألیف اثر دیگری خبر داد و گفت: مدتی است نگارش کتاب «تذکره علمای شاعر استان همدان» را به پایان رسانده و در مرحله غلط‌گیری آن هستم. این کتاب در قالب مجموعه‌ای حدوداً ۳۰ جلدی منتشر می‌شود و در هر جلد به شاعران یک استان پرداخته می‌شود.

محقق افزود: فعلاً تذکره علمای شاعر استان همدان آماده است و از سوی حوزه هنری استان همدان منتشر می‌شود. تحقیق برای نگارش این مجموعه را از سال ۱۳۴۵ آغاز کردم و بعد از مدتی توقف دوباره ادامه یافت و در حال حاضر حدود ۸۰ درصد مطالب آماده است و به زودی تکمیل می‌شود.

این نویسنده و شاعر همچنین از تجدید چاپ کتاب «علم و ایمان در گفت‌وگو با دانشمندان» از سوی انتشارات منادی تربیت خبر داد. جواد محقق، متولد سال ۱۳۳۳ در شهر همدان است. وی تاکنون داوری چندین دوره از کنگره سراسری شعر دفاع‌مقدس و انتشارات کتاب سال را بر عهده داشته‌است. از جمله فعالیت‌های محقق می‌توان به تأسیس انجمن ادبی میلاد از سال ۱۳۵۹ در همدان، مسئول شورای نهضت سوادآموزی استان همدان در سال‌های ۶۰ و ۶۱، مدیریت مجلات رشد پس از سال ۱۳۷۱ ، عضویت در شورای شعر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، همکاری با بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، عضو شورای مشاوران خانه روزنامه‌نگاران جوان و نایب رئیس انجمن قلم ایران در سال ۱۳۷۸ اشاره کرد. محقق انتشارات بیش از ۳۰ عنوان کتاب را در کارنامه خود دارد که از آن‌جمله می‌توان به «قصه مرد بزرگ پاپتی»، «مردی جو آفتاب»، «با آخرین رسول»، «تاوان عشق»، «مثل من به انتظار»، «قدر استاد»، «علم و ایمان در گفت‌وگو با دانشمندان»، «یاد ماندگار»، «معلمان خوب من»، «گزیده شعرها»، «آن بهار مهربان»، «علی امیر غدیر»، «لمین قافله وحی»، «خواب خوب»، «در خانه ما»، «مرد فردا»، «دوغ و دروغ»، «باران بهانه بود»، «شکفتن در آتش»، «پشت پلک پنجره»، «هم سرو، هم صنوبر»، «کلمات در خط مقدم»، «بیداری کلمات»، «در کوچ‌های کرباو» و «کلمات در خط مقدم» اشاره کرد.

تحلیل جالب مایکل مور از

واکنش نظامی ایران علیه آمریکا

بخش فرهنگی – «مایکل مور» مستندساز هالیوودی برنده اسکار و یکی مخدافان سرسخت سیاست‌های دولت آمریکا، در پستی جدیدی در صفحه اجتماعی خود درباره واکنش نظامی اخیر ایران علیه آمریکا نوشت.

به گزارش ایسنا «مایکل مور» در این پست که در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرده است ضمن اشاره به آغاز انتقام ایران به سبب شهادت سردار قاسم سلیمانی با ارائه تحلیلی درباره علت و ضرورت حضور او در عراق ازسوی ایران، این حضور را طبیعی دانسته و افزوده است:

انتقام توسط ایران آغاز شده است. من دعا می‌کنم که فرزندان و دختران ما در نیروهای مسلح خوب باشند. من اعتماد دارم و انتظار دارم که ایران وعده خود را حفظ کند و هیچ غیرنظامی آمریکایی را نکشد. به یاد داشته باشید هر آنچه شما از ترامپ و فامیل‌های او در مورد ایران می شنوید ، مثل هر چیز دیگری که او می گوید دروغ است. خوشبختانه بسیاری از رسانه ها امشب در مورد دروغ های او درباره این جنگ همین حرف را می زنند. ما باید مقاومت کنیم. ما باید صحبت کنیم. ما نباید دروغ ها را تکرار کنیم.

باعث تعجب من می شود که ایران هرگز به این کشور حمله نکرده است ، هیچ وقت چیزی در کشور ما را بمباران و منفجر نکرده است ، هرگز آمریکایی‌ها را در این خاک نکشت ، هرگز تلاب نکرد ما را نابود کند - به توجه به آنچه که ما با آنها انجام دادیم. یک تاریخ ۷۰ ساله مطلق و کامل‌وایرانگر ایالات متحده آمریکا که با رهبری کودتا برای سرنگونی دولت منتخب دموکراتیک ایران (۱۹۵۳) و سیا یک دیکتاتور را که ما به عنوان «شاه ایران» می‌شناسیم منصوب کرد. وی به مدت ۲۵ سال به عنوان یک قاتل بی‌رحمانه حکومت کرد - شکنجه ، قتل ، زندانها از مخالفان پر شد. سرانجام مردم در سال ۱۹۷۹ با یک انقلاب قیام کردند، آنها دست نشانده ما را سرنگون کردند و یک سال گروهانهای آمریکا را نگه داشتند. اما آنها را نکشتند و یک دقیقه پس از تحلیف ریگان آنها را آزاد کردند. یک سال بعد ما با متحد خود صدام حسین کمک کردیم به ایران حمله بکنند. پس از هشت سال جنگ ، ما به عراق کمک کردیم که قریب به یک میلیون ایرانی را بکشد. پس از آن ما تحریم ها را بر روی مردم ایران قرار دادیم و آنها را حتی بیشتر رنج دادیم. آنها نفت ما را داشتند و ما هرگز از تهدید کردن آنها دست برنداشتیم. من نمی‌خواهم چیزی را توصیه کنم ، فقط عقل سلیم را بیان می‌کنم. اگر به طور غیرقانونی به یک کشور دیگر حمله کرده و غیرنظامیان آن را به قتل برسانید، انتظار داشته باشید که خودتان توسط هر کسی در منطقه کشته شوید زیرا شما هیچ حقی ندارید در آنجا باشید. من به شما می گویم سردار سلیمانی قصد حمله به آمریکا را نداشت. همه اینها توسط ترامپ ساخته شده است.