

خبر

نامزدهای بفتا معرفی شدند

«جوکر» در صدر

بخش فرهنگی – نامزدهای جوایز بفتا معرفی شدند. فیلم «جوکر» ساخته تاد فیلیپس پیشتاز و در ۱۱ مورد نامزد دریافت جایزه شده است. فیلم‌های «جوکر»، «پِرلندی»، «روزی روزگاری در هالیوود»، «انگل» و «۱۹۱۷» نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم بفتا شده است. در فهرست نامزدهای جوایز بفتا «جوکر» با ۱۱ مورد نامزد موفق‌ترین فیلم است و پس از آن «پِرلندی» به کارگردانی مارتین اسکورسیزی است که در ۱۰ مورد نامزد دریافت جایزه بفتا شده است.

مراسم اهدای جوایز بفتا ۱۳ بهمن (دوم فوریه) در لندن برگزار خواهد شد.

یروز که مراسم گلدن گلوب برگزار شد، جایزه اصلی مراسم به «۱۹۱۷» به کارگردانی سم مندس اهدا شد.
درام جنگی «۱۹۱۷» هم در ۹ مورد نامزد دریافت جایزه بفتا شده است.

دیگر مدعی جایزه بفتا فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» به کارگردانی کونتئین تارتینیو نامزد دریافت ۱۰ جایزه است.

البته تا زمان برگزاری مراسم و اعلام برندگان زیاد نباید روی تعداد نامزدهای حساب باز کرد. در مراسم گلدن گلوب «پِرلندی» با اینکه در چند رشته از شانس‌های اصلی دریافت جایزه بود، دست خالی مراسم را ترک کرد.

●●●●●

همزمان با مراسم تشییع در کرمان انجام شد

دل‌نوشته عادل فردوسی‌پور

برای سردار سلیمانی

بخش فرهنگی – عادل فردوسی‌پور با نگارش دل‌نوشته‌ای برای همشهری خود – سردار شهید قاسم سلیمانی – علاقه‌ی خود به قهرمان ملی کشورمان و غم و اندوهش از این اقدام تروریستی را ابراز کرده است.

به گزارش ایسنا، عادل فردوسی‌پور اگرچه در یزد متولد شده، اما اصالتا اهل شهر فرسنجان در استان کرمان است.

او همزمان با مراسم تشییع و تدفین پیکر پاک سردار سلیمانی در شهر کرمان – زادگاه آن شهید – دل‌نوشته‌ای را در چند سطر برای همشهری خود نوشته است.

«چو ایران نباشد تن من مباد
کرمان میزبان مردی است که رفتنش
ایران عزیز را به سوگ نشاند
همشهری به خانه خوش آمدی»

مراسم تشییع پیکر سردار شهید قاسم سلیمانی و شهدای مقاومت صبح سه‌شنبه (۱۷ دی) در کرمان – زادگاه شهید سلیمانی – برگزار شد.

عادل فردوسی‌پور ۲۰ سال اجرای برنامه «نود» در تلویزیون را عهده‌دار بود و یک سالی است که دیگر با تلویزیون همکاری ندارد.

●●●●●

موزه متروپولیتن تهدیدهای ترامپ را شرم‌آور خواند

بخش فرهنگی – موزه هنر متروپولیتن نیویورک در اقدامی کم‌سابقه صحبت‌های رئیس جمهور آمریکا در هدف قرار دادن محوطه‌های فرهنگی در ایران را شرم‌آور توصیف کرد.

به نقل از آرتنت، «مکس هولین» رئیس و «دنیل ویس» مدیر عامل موزه هنر متروپولیتن نیویورک نیز به جمع چهره‌های فرهنگی و روسای موزه‌ها و سازمان‌هایی پیوستند که از تهدید اخیر ترامپ در هدف قرار دادن ۵۲ محوطه که برای ایرانی‌ها و فرهنگ ایرانی حائز اهمیت است، به شدت انتقاد کردند و در یک اقدام سیاسی کم‌سابقه با انتشار بیانیه‌ای مشترک نوشتند:

«هدف قرار دادن میراث فرهنگی جهان برای ارزش‌های جمعی جامعه شرم‌آور است. دنیای ما قیقا می‌داند محافطت از محوطه‌ها ومکان‌های فرهنگی چه چیزی را برای ما به ارمغان می‌آورد و از سوی دیگر چه چیزی با تخریب و غلبه هرج و مرج از دست می‌رود.

در این زمان چالش برانگیز، باید اهمیت جهانی حفاظت از مکان‌های فرهنگی را به خودمان یادآور شویم– اشیاء و مکان‌هایی که از طریق آن افرد، جوامع و ملت‌ها با تاریخ و میراث‌اشان پیوند می‌خورند. رهبران و شهروندان امروز مسوولیت‌های خطیر بسیاری دارند که شامل محافظت از جان افراد و همچنین محافظت از میراث ارزشمند به جای مانده از نسل‌های قبلی است، چرا که از طریق این مکان‌های مشترک و میراث فرهنگی است که ما آگاهی لازم برای تضمین آینده‌ای امن‌تر و بهتر را به دست می‌آوریم.»

●●●●●

«زندگی زیبای من» منتشر شد

بخش فرهنگی – کتاب «زندگی زیبای من» نوشته داویده کالی، پردراگ چیچووواتسکی و یاهوی لو با ترجمه شهاب‌الدین عباسی به چاپ رسید.

به گزارش ایلنا، کتاب «زندگی زیبای من» نوشته داویده کالی، پردراگ چیچووواتسکی و یاهوی لو با ترجمه شهاب‌الدین عباسی منتشر شد.

این کتاب در سه بخش منتشر شده و هر بخش را نویسندگان متفاوتی به رشته تحریر درآورده‌اند. بخش اول کتاب که توسط داویده کالی نوشته شده، داستان مصور «دشمن» و دو سرباز در حال جنگی است که هیچ کدام حال خوشی ندارند. تصویرهای فصل اول از سوی سِرِرْ بلوک تصویرگر و نویسنده فرانسوی طرح شده است.

بخش دوم، «احترام به زندگی و احترام به مرگ» نام دارد و نوشته پردراگ چیچووواتسکی و یاهوی لو است. در این بخش از کتاب نویسندگان این قسمت تلاش کرده‌اند تا با رویکردی فلسفی‌تر به ریشه‌های خشونت و تنیدگی مرگ و زندگی بهم بپردازند. در بخش سوم نیز علاوه بر دو نوشته کوتاه درباره دو انیمیشین تحسین‌شده، نوشته‌ای از آلبرت شوایتزر برنده جایزه صلح نوبل با عنوان «کار دوم تو» به چشم می‌خورد.

«زندگی زیبای من» در ۱۰۴ صفحه و با بهای ۱۵ هزار تومان از سوی «نشر خَرز» منتشر شده است.

{فرهنگ و هنر }

۱۰ نویسنده‌ی بزرگ زنده‌ی جهان که در تاریخ ماندگار می‌شوند

۷. نیل گیمن



نیل گیمن، ۵۹ ساله، متولد نوامبر ۱۹۶۰، نویسنده‌ی انگلیسی است که در حوزه‌های داستان نویسی و نوشتن رمان، کمیک، کتاب‌های غیرداستانی، رمان‌های تصویری و ساخت نمایش صوتی و سینما فعالیت دارد و اولین رمان خود را در سال ۱۹۹۰ منتشر کرده است. تم غالب آثار او فانتزی‌های تیره و تاریک است و داستان‌ها فضایی رازآلود و اسرارآمیز دارند. اکثر آثار او برای کودکان و نوجوان نوشته شده‌اند، اما کیفیتی دارند که خواندن‌شان برای بزرگسالان نیز جذاب است. شاید او را در جهان بیشتر به واسطه‌ی رمانی به نام کورالاین بشناسند که در انیمیشن موفقی به همین نام اقتباس شده و در سال ۲۰۰۹ اکران شد و بیش از ۱۲۴ میلیون دلار در جهان فروش کرد. اما در امریکا و انگلیس به واسطه‌ی فعالیت‌های بی‌شمارش شهرت زیادی دارد و بارها از آثار او در سینما و تلویزیون اقتباس شده است. گیمن علاوه بر نویسندگی در حوزه‌ی فیلم‌سازی هم فعال است و برای فیلم‌هایش موفق به دریافت جایزه هم شده است. یکی از فعالیت‌های جالب گیمن در حوزه‌ی سینما تهیه زیرنویس برای انیمیشنی از میزاکاکی است که به گفته‌ی خودش از کارهای مورد علاقه‌اش است. از آثار او می‌توان به کورالاین، گورستان، اقیانوس انتهای جاده و… اشاره کرد.

۸. **کازونو ایشی‌گورو**



کازونو ایشی‌گورو، ۶۵ ساله، متولد نوامبر ۱۹۵۴، نویسنده‌ی سرشناس و بزرگ انگلیسی ژاپنی تبار است که در ۵ سالگی به بریتانیا مهاجرت کرد. او یکی از معتبرترین نویسندگان زنده‌ی دنیا است که به انگلیسی می‌نویسد. اولین اثر خود به نام «منظریه‌ی پریده‌رنگ ته‌ها» در سال ۱۹۸۲ نوشت و تاکنون چهار بار نامزده دریافت جایزه‌ی بوکر مردان شده و یک بار برای رمان مشهور و فوق‌العاده‌ی بازمانده‌ی روز آن را دریافت کرده است.

در سال ۲۰۰۵ رمان او به نام هرگز رهایم نکن توسط مجله‌ی تایم به عنوان بهترین رمان سال انتخاب شد و همچنین در لیست صد رمان برتر انگلیسی زبان از سال ۱۹۳۳ تا ۲۰۰۵ قرار گرفت. او همچنین برنده‌ی جایزه‌ی نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۷ است. رمان‌های ایشی‌گورو معمولاً از زبان راوی اول‌شخص روایت می‌شود و به مسائل درونی شخصیت‌ها می‌پردازد و مخاطب را در سطح جدی‌تری از یک داستان معمولی برای سرگرمی درگیر می‌کند.

ایشی‌گورو همچنین درحوزه‌ی موسیقی نیز به عنوان نویسنده فعالیت ادامه‌داری داشته است. او برای استیسی کنت، خواننده‌ی زن آمریکایی در سبک جز چندین ترانه نوشته است و در تعدادی از آلبوم‌های او به عنوان نویسنده ترانه‌ها حضور دارد. ایشی‌گورو درباره‌ی تجربه‌ی ترانه‌نویسی گفته است که ادراک او در این تجربه تاثیر بزرگی روی داستان‌هایش داشته است. او خود را یکی از دل‌باختگان سینما می‌داند و باب دیلن موزیسین، نویسنده و ترانه‌سرای بزرگ آمریکایی را که او هم موفق به دریافت جایزه‌ی نوبل شده است می‌ستاید. ایشی‌گورو صاحب هفت رمان و چهار فیلم‌نامه و تعداد زیادی داستان کوتاه است که در مجموعه‌های مختلف منتشر شده است. رمان‌های ایشی‌گورو همگی به فارسی ترجمه شده‌اند. از آثار این نویسنده می‌توان به بازمانده‌ی روز، تسلی ناپذیر، غول مدفون، وقتی یتیم بودیم، هرگز رهایم نکن، شبانه‌ها و… اشاره کرد.

۹. **توماس پینچون**

توماس پینچون، ۸۲ ساله، متولد می ۱۹۳۷، نویسنده‌ی بزرگ آمریکایی است که به رمان‌های پیچیده و دشوارش شهره است. او کتاب‌های داستانی و غیرداستانی زیادی در موضوعات مختلفی به نگارش درآورده و ژانرها و درون‌مایه‌های متفاوتی را در آثارش تجربه کرده است. مشهورترین رمان او رنگین‌کمان جاذبه نام دارد که در سال ۱۹۷۳ منتشر شد و جایزه‌ی ملی کتاب داستانی را برای او ارمغان آورد. او در دهه‌ی پنجاه و شصت میلادی داستان کوتاه می‌نوشت و سال ۱۹۶۳ با رمان «وی» (V) به شهرت رسید. یکی از رمان‌های او به نام «خیالت ذاتی» که سال ۲۰۰۹ منتشر شد در سال ۲۰۱۴ توسط پل توماس اندرسون، فیلم‌ساز بااستعداد و خوش‌قریحه‌ی آمریکایی در فیلمی به همین نام اقتباس شد. پینچون از همان سال‌های آغازین فعالیتش از اینکه در رسانه‌ها و انظار عمومی باشد پرهیز کرده و حتی عکس‌های زیادی از او در دسترس نیست. آخرین رمان او به نام «لبه‌ی خونین» در سال ۲۰۱۳ منتشر شد.

۱۰. **ریک ریوردن**



ریک ریردن، ۵۵ ساله، متولد ژوئن ۱۹۶۴، نویسنده‌ی ۵۵ ساله‌ی آمریکایی است که شهرتش بیشتر به خاطر نوشتن مجموعه کتاب‌های پرس‌ی جکسون و خدایان المپ است. داستان درباره‌ی پرس‌ی جکسون دوازده ساله است که متوجه می‌شود یکی از پسران خدای یونانی پوسایدن است. کتاب‌های ریبردن تنها در ایالات متحده بیش از ۳۰ میلیون نسخه فروش داشته است. او اولین رمان بلندش به نام «تکیلای بزرگ قرمز» را در ۱۹۹۷ نوشت، اما در سال ۲۰۰۵ با اولین قسمت از مجموعه‌ی پرس‌ی جکسون به نام «دزد آذرخش» به موفقیت تجاری بزرگی رسید. از جمله کتاب‌های که او که به زبان فارسی در دسترس است همین مجموعه پرس‌ی جکسون شامل کتاب‌های «دزد آذرخش» و «دریای هیولاها»، «فقرین تایتان»، «نبرد هزار تو» و «آخرین المپیان» است.

۴. **جی کی رولینگ**



جی کی رولینگ، ۵۴ ساله، متولد جولای ۱۹۶۵، نویسنده‌ی انگلیسی خالق مجموعه رمان‌های محبوب و مشهور هری پاتر است. با توجه به فروش ۵۰۰ میلیون نسخه‌ای این مجموعه، او هم‌اکنون یکی از پرفروش‌ترین و ثروتمندترین نویسندگان حال حاضر دنیا است و هری پاتر پرفروش‌ترین مجموعه کتاب تاریخ ادبیات محسوب می‌شود. در سال ۱۹۹۰ ایده‌ی داستان هری پاتر به ذهن رولینگ رسید و او هفت سال بعدی عمرش را بی‌وقفه صرف نوشتن جلد اول این رمان کرد.

در این هفت سال او مادرش را از دست داد، اولین فرزندش را به دنیا آورد، از اولین همسرش جدا شد و در فقر زندگی کرد. با انتشار اولین جلد از مجموعه‌ی هری پاتر که اولین رمان او محسوب می‌شود، ورق زندگی رولینگ برگشت و او به شهرت و ثروتی رسید که امثالش کم دیده شده است. او بعدها غیر از مجموعه‌ی هری پاتر آثار دیگری نیز خلق کرد. خلا موقت اولین رمان او برای بزرگسالان است که در سال ۲۰۱۲ منتشر شده است و داستانی سیاسی و رئالیستی دارد.

رولینگ در سال ۲۰۱۳ مجموعه‌ی دیگری را هم به نام مجموعه‌ی جنایی کورمورن استرایک آغاز کرد که برای بزرگسالان نوشته شده است، اما این رمان‌ها تحت نام مستعار رابرت گالبریت منتشر شده‌اند. قرار بود هرگز فاش نشود که نویسنده‌ی این مجموعه رولینگ است، اما بعد از انتشار رمان اول این مجموعه به نام آوای فاخته این راز فاش شد و فروش آن را به طرز چشمگیری افزایش داد. رولینگ در حال حاضر در کنار داستان‌نویسی، تهیه‌کنندگی فیلم و تلویزیون هم انجام می‌دهد، فیلم‌نامه می‌نویسد و چون گذشته به امور بشردوستانه‌اش می‌پردازد.

۵. **مارگارت اتوود**



مارگارت اتوود، ۸۰ ساله، متولد نوامبر ۱۹۳۹، نویسنده‌ی کانادایی است که به واسطه‌ی یکی از رمان‌هایش به نام سرگذت ندیمه به شهرتی جهانی دست یافت. او پیش از رمان شعر می‌نوشت و اولین مجموعه شعرش را سال ۱۹۶۱ منتشر کرد پس از آن چندین مجموعه شعر دیگر منتشر کرد و جوایزی هم برد و بعد در سال ۱۹۶۹ اولین رمان خود به نام «زن خوراکی» را منتشر کرد. تم داستان‌های او معمولاً اجتماعی است و در داستان‌هایش مسائل اجتماعی را با اسطوره و تخیل می‌آمیزد.

در بسیاری از آثار او زنان شخصیت‌های اصلی و قهرمان داستان هستند. او تا کنون هجده رمان و تعداد زیادی مجموعه‌ی شعر، کتاب‌های غیرداستانی و تعدادی مجموعه قصه‌های کودک منتشر کرده است. اتوود همچنین جوایز زیادی دریافت کرده و یک بار هم برنده‌ی جایزه بوکر شده است. رمان معروف او به نام سرگذشت ندیمه که به شکل یک سریال تلویزیونی محبوب به همین نام اقتباس شد در سال ۱۹۸۵ نوشته شد و جنجال‌های زیادی را برانگیخت. سریال سرگذشت ندیمه در سال ۲۰۱۷ پخش شد و شهرت اتوود را به خانه‌های مردم سراسر جهان رساند.

این رمان قصه‌ای اخرازمانی در دنیای مدرن را روایت می‌کند که به دلیل شیوع نابرابوری بشر زن‌ها در آن به بردگی گرفته شده‌اند و بعلاوه اینکه حقوقی ندارند عده‌ای از آن‌ها باید برای مقاماتی که همسرانشان ناباوروند فرزند به دنیا بیاورند. اتوود هنگام تولید این سریال با گروه سازندگان آن همکاری داشت و نوامبر ۲۰۱۸ اعلام کرد که قرار است دنباله‌ای برای این رمان منتشر کند. رمان دوم با نام «وصیت‌ها» سپتامبر ۲۰۱۹ منتشر شد و توسط تیم قبلی سازندگان سریال اقتباس گردید. رمان معروف دیگری که از اتوود می‌توان خواند «چشم گربه» است که در سال ۱۹۸۸ منتشر شده است.

از آثار او می‌توان به سرگذشت ندیمه، چشم گربه، آدم‌کش کور، بانوی پیشگو، آخرین انسان، عروس فریبکار، بر امواج و… اشاره کرد.

۶. **جرج آر. آر. مارتین**



جرج ریمودن ریچارد مارتین، ۷۱ ساله، متولد سپتامبر ۱۹۴۸، نویسنده‌ی رمان و داستان کوتاه آمریکایی در ژانرهای فانتزی، ترسناک و علمی‌تخیلی است. او همچنین یک تهیه‌کننده‌ی تلویزیونی است و فیلم‌نامه می‌نویسد. مارتین از سال ۱۹۷۰ به صورت حرفه‌ای شروع به نوشتن داستان کوتاه و فروش آن‌ها کرد و در سال ۱۹۷۶ اولین رمانش را نوشت. مارتین را در جهان با رمان دوازده جلدی نغمه‌ی آتش و یخ می‌شناسند که مجموعه‌ی مشهور و محبوب بازی تاج و تخت از آن اقتباس شده است.

مارتین نگارش داستان را از سال ۱۹۹۱ آغاز کرد و همزمان فیلم‌نامه‌ی سریال بازی تاج و تخت را هم پیش برد. اولین فصل رمان در سال ۱۹۹۶ منتشر و، اولین فصل سریال سال ۲۰۱۱ از شبکه اچ‌بی‌اِو پخش شد. در سال ۲۰۰۵ لو گروسمن از مجله‌ی تایم مارتین را تالکین آمریکایی خواند و او در سال ۲۰۱۱ یکی از ۱۰۰ شخصیت تاثیرگذار جهان (به انتخاب تایم) معرفی شد. از جمله رمان‌های او غیر از مجموعه‌ی نغمه‌ی آتش و یخ، که به فارسی در دسترس است رمان روایتی تبالود در سال ۱۹۸۲ است که یکی از رمان‌های خون‌آشامی برتر تاریخ محسوب می‌شود.

انیسا روثی

اگر اهل کتاب خواندن هستید قطعاً این فهرست از بهترین نویسندگان زنده‌ی دنیا که سایت رنکر آن را منتشر کرده است برایتان جالب خواهد بود. در این فهرست از میان نویسندگان معاصر نام‌هایی را می‌بینید که برای همیشه جهان ادبیات را تغییر داده‌اند و کتاب‌هایی خلق کرده‌اند که در آینده به کلاسیک‌هایی جاودانی تبدیل خواهند شد.

ادبیات معمولاً در تلاش است جهان در حال دگرگونی پیرامونش را از یک یا چند جنبه به تصویر بکشد. مهم است که ادبیات ما بتواند اول از همه زمانه‌ای را که در آن زندگی می‌کنیم درک کند و دوم اینکه آن را برای نسل‌های بعد چنان ثبت و ضبط نماید که همیشه باقی بماند.

برخی از نویسندگانی که در این فهرست می‌بینید نه تنها در زمانه‌ی مدرنی که ما در آن زیست می‌کنیم، نویسندگانی مشهور و بنام هستند بلکه نویسندگان بزرگی در تاریخ ادبیات محسوب می‌شوند. خیلی از کتاب‌هایی که آن‌ها نوشته‌اند تبدیل به فیلم‌های پرفروشی در تاریخ سینما شده‌اند و برخی هم کلاسیک‌های ادبی دنیای مدرن محسوب می‌شوند که باید آن‌ها را خواند و به راستی تحسین کرد. این نویسنده‌ها و آثارشان توسط نسل‌های پیش‌رو به یاد آورده می‌شوند.

۱.**استیون کینگ**



استیون کینگ، ۷۲ ساله، متولد سپتامبر ۱۹۴۷، که به رمان‌هایش در ژانر وحشت شهرت دارد، نویسنده‌ی آمریکایی است که تم‌های فانتزی، سوپر نچرال و رازآلودگی را می‌توان در رمان‌هایش دید. او در سال ۱۹۶۷ به صورت حرفه‌ای نوشتن داستان کوتاه را آغاز کرد و از طریق آن کسب درآمد می‌کرد و بعد در سال ۱۹۷۴ اولین رمان خود به نام «کری» را منتشر کرد که رمانی در ژانر وحشت بود.

کتاب‌های او بیش از ۳۵۰ میلیون نسخه فروش رفته و بسیاری از آن‌ها در فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی اقتباس شده است. او تا کنون ۶۱ رمان منتشر کرده و داستان‌های کوتاه بسیاری نوشته است. از جمله ویژگی‌های کینگ می‌توان به پرکاری و تندنویسی او اشاره کرد.

او گاهی در یک سال بیش از دو رمان و تعداد زیادی داستان کوتاه منتشر کرده است. در آثار او همچنان می‌توان چند فیلم‌نامه و چند اثر غیرداستانی را یافت. او جوایز مختلف و معتبری دریافت کرده و از جمله مهم‌ترین و آشناترین آثار او می‌توان به رمان «درخشش» که استلنی کوپریک کارگردان فقید سینما آن را اقتباس کرده اشاره کرد.

از این نویسنده کتاب‌های زیادی به فارسی ترجمه شده است:

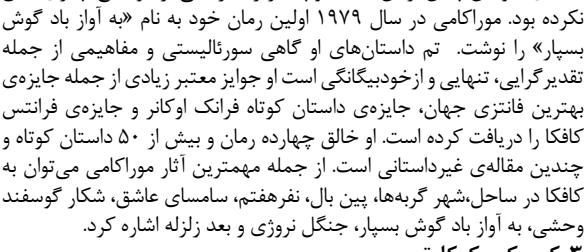
راز ، درخشان، دل‌ها در آتلانتیس، طلسم، منطقه مرده ، رویاهای سپید، رویای بی انتها، شکارچی رویا، هفت‌تیرکش، خواهران کوچک ایلوریا …

۲. **هاروکی موراکامی**



هاروکی موراکامی، ۷۰ ساله، متولد ژانویه ۱۳۴۹، نویسنده‌ی ژاپنی که از همان سال‌های آغازین کار حرفه‌ای در خارج از ژاپن شناخته شد امروزه یکی از مشهورترین نویسندگان معاصر است. او در ۲۹ سالگی نوشتن را آغاز کرد و به گفته‌ی خودش پیش از آن یک کلوب جز را اداره می‌کرد و هیچ چیزی خلق نکرده بود. موراکامی در سال ۱۹۷۹ اولین رمان خود به نام «به آواز باد گوش بسپار» را نوشت. تم داستان‌های او گاهی سورئالیستی و مفاهیمی از جمله تقدیرگرایی، تنهایی و ازخودبیگانگی است او جوایز معتبر زیادی از جمله جایزه‌ی بهترین فانتزی جهان، جایزه‌ی داستان کوتاه فرانک اوکانر و جایزه‌ی فرانتس کافکا را دریافت کرده است. او خالق چهارده رمان و بیش از ۵۰ داستان کوتاه و چندین مقاله‌ی غیرداستانی است. از جمله مهم‌ترین آثار موراکامی می‌توان به کافکا در ساحل، شهر گربه‌ها، پین بال، نفره‌مقصد، سامسای عاشق، شکار گوسفند وحشی، به آواز باد گوش بسپار، جنگل نروژی و بعد زلزله اشاره کرد.

۳. **کورمک مک‌کارتی**



کورمک مک‌کارتی، ۸۶ ساله، متولد ژانویه ۱۹۳۳، رمان‌نویس و نمایش‌نامه‌نویس آمریکایی است که آثارش غالباً در فضای اخرازمانی، گوتیک و وسترن می‌گذرد. او اولین رمان خود را در سال ۱۹۶۵ منتشر کرد و خالق یازده رمان تعدادی داستان کوتاه و دو نمایشنامه و فیلم‌نامه است. مک‌کارتی در سال ۲۰۰۵ رمان «جایی برای پیرمردها نیست» را نوشت که توسط برادران کوفن اقتباس شد و برای آن‌ها جایزه‌ی اسکار بهترین فیلم را به ارمغان آورد.

مک‌کارتی جوایز متعدد زیادی دریافت کرده است از جمله جایزه‌ی پولیتزر برای رمانی به اسم «جاده» در سال ۲۰۰۷. این رمان همچنین در سال ۲۰۱۰ صدر فهرست ۱۰۰ کتاب برتر داستانی و غیر داستانی ده سال اخیر به انتخاب مجله‌ی تایمز قرار گرفت. هرولد بلوم منتقد برجسته‌ی ادبی مک‌کارتی را یکی از چهار نویسنده‌ی بزرگ آمریکایی زمانه‌ی خودش می‌داند. سه نفر دیگر دان دیلو، توماس پینچون و فیلیپ راس هستند. بلوم همچنین معتقد است کتاب «بعد از ظهر خونین یا سرخی غروب در غرب» که از آثار این نویسنده است بعد از بهترین کتاب بعد «گوربه‌گو» فاکنر است.