



**بخش فرهنگی** – انجمن مطبوعات خارجی هالیوود که برگزارکننده جوایز سالانه گلدن گلوب است، فهرست نامزدهای ۲۰۲۰ این جوایز را در شاخه‌های سینمایی و تلویزیونی اعلام کرد. نامزدهای هفتادوهفتمین دوره جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب با حضور چشمگیر «داستان ازدواج»، «مرد ایرلندی»، «روزی روزگاری در هالیوود» و «جوکر» در میان نامزدهای بخش سینمایی اعلام شد.

فهرست نامزدهای شاخه‌های سینمایی جوایز گلدن گلوب ۲۰۲۰:

●نامزدهای بهترین فیلم درام
مرد ایرلندی، جوکر، داستان ازدواج، ۱۹۱۷، دو پاپ
●نامزدهای بهترین فیلم کمدی یا موزیکال
دولمایت اسم من است، خرگوش جوجو، چاقوکشی، روزی روزگاری در هالیوود، راکتمن
●نامزدهای بهترین کارگردانی
بونگ جون-هو (انگل)، سم مندس (۱۹۱۷)، کوئنتین تارانتینو (روزی روزگاری در هالیوود)، مارتین اسکورسیزی (مرد ایرلندی)، تاد فلیپس (جوکر)
●نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول مرد درام
کریستین بیل (فورد در مقابل فراری)، آنتونیو باندراس (درد) و شکوه، آدام درایور (داستان ازدواج)، واکین فینیکس (جوکر)، جانتان پرایس (دو پاپ)

●نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول زن درام
سینتیا ارویو (هریت)، اسکارلت یوهانسن (داستان ازدواج)، سیرشا رونان (زنان کوچک)، چارلیز ترون (مب‌شل)، رنی زلورگر (جودی)
●نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول مرد کمدی یا موزیکال
دنیل کریگ (چاقوکشی)، رومن گریفین دیویس (خرگوش جوجو)، لئوناردو دی‌کاپریو (روزی روزگاری در هالیوود)، تارون اگرتون (راکتمن)، ادی مورفی (اسم من دولمایت است)

●نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول زن کمدی یا موزیکال
آوکلیانا (خداحافظی)، آنا‌دی آرماس (چاقوکشی)، بینی فلدستین (بوک‌اسمارت)، اما تامپسون (آخر شب)، کیت بلانشت (کجا میری برناردت)

●نامزدهای بهترین بازیگر نقش مکمل مرد
تام هنکس (یک روز زیبا در محله)، آل پاپینو (مرد ایرلندی)، جو پشی (مرد ایرلندی)، برد پیت (روزی روزگاری در هالیوود)، آنتونی هاپکینز (دو پاپ)

●نامزدهای بهترین بازیگر نقش مکمل زن
آنت بینینگ (گزارش)، مارگو روبی (مب‌شل)، جنیفر لویز (کاهبرداران)، کتی بیتز (ریچارد جول)، لارن درن (داستان ازدواج)

●نامزدهای بهترین فیلمنامه
داستان ازدواج، انگل، دو پاپ، روزی روزگاری در هالیوود، مرد ایرلندی
●نامزدهای بهترین موسیقی اصلی متن
بروکلین بی‌مادر، زنان کوچک، جوکر، داستان ازدواج، ۱۹۱۷
●نامزدهای بهترین فیلم خارجی
خداحافظی، بینویان، درد و شکوه، انگل، پرتو یک بانو در آتش
●نامزدهای بهترین انیمیشن
نمجمد ۲، شیرشاه، لینک گمشده، داستان اسباب‌بازی ۴، چگونه اژدهایان را تربیت کنید: دنیای پنهان
●فهرست نامزدهای شاخه‌های تلویزیونی جوایز گلدن گلوب ۲۰۲۰:

●بهترین سریال درام
دروغ‌های بزرگ کوچک، تاج، برنامه صبح، وراثت
●بهترین سریال کمدی یا موزیکال
باری، فلیپک، روش کامینسکی، خانم میزل شگفت‌انگیز، بیاستمدار
●بهترین بازیگر مرد سریال درام
برایان کاکس (وراثت)، کیت هارینگتون (بازی تاج و تخت)، رامی مالک (آقای رابر)، توبیاس منزیس (تاج)، بیلی پورتر (ژست)
●بهترین بازیگر زن سریال درام
جنیفر انیستون (برنامه صبح)، اولیویا کلمن (تاج)، جودی کومر (کشتن ایو)، نیکل کیدمن (دروغ‌های بزرگ کوچک)، ریس ویتراسون (برنامه صبح)
●بهترین بازیگر مرد سریال موزیکال یا کمدی
مایکل دالگاس (روش کامینسکی)، بیل هدر (باری)، بن پلت (سیاستمدار)، پاول رود (زندگی کردن با خویشتن)، رامی یوسف (رامی)

●بهترین بازیگر زن سریال موزیکال یا کمدی
کریستینا آپلگیت (مرگ بر من)، ریچارد برانسان (خانم میزل شگفت‌انگیز)، کریستین دانست (درباره خدا شدن در فلوریدای مرزی)، ناتاشا لیزنه (عروسک روسی)، فوئن والر-تریچ (فلیپک)
●بهترین سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی
چرنوبیل، کچ–۲۲، فاس لورن، بلدترین صدا، بارونکردنی
●بهترین بازیگر زن سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی
کاتلین درو (باور نکردنی)، جوی کینگ (عمل کن)، هلن میرن (کارتین کبیر)، میشل ویلیامز (فاس-وردن)، مریت ویور (باورکردنی)
●بهترین بازیگر مرد سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی
کریستوفر ابت (کچ–۲۲)، ساشا بارن کوهن (جاسوس)، جارد هریس (چرنوبیل)، راسل کرو (بلندترین صدا)، سم راکول (فاس) وردن
●بهترین بازیگر زن مکمل سریال، سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی
مریل استریپ (دروغ‌های کوچک بزرگ)، هلنا بونهام کارتر (تاج)، امیلی واتسون (چرنوبیل)، پاتریشیا آرتک (عمل کن)
●بهترین بازیگر مرد مکمل سریال، سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی
آلن ارکین (روش کامینسکی)، کارین کالکین (وراثت)، اندروساکت (فلیپک)، استلان اسکارسگارد (چرنوبیل)،هنری وینکلر (بری)
●مراسم اعطای جوایز هفتاد و هفتمین دوره جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب در تاریخ ششم ژانویه ۲۰۲۰ (۱۶ دی‌ماه) برگزار می‌شود.

## {فرهنگ و هنر }

# تشییع پیکر توج شعبانخانی با حضور خوانندگان و هنرمندان عرصه موسیقی

**بخش فرهنگی** – پیکر توج شعبانخانی – هنرمند پیشکسوت موسیقی پاپ ایرانی و خالق ترانه «بهار بهار» – چهارشنبه (۲۰ آذر ماه) از مقابل ساختمان تالار وحدت تشییع شد.
در مراسم تشییع پیکر این هنرمند، جمعی از هنرمندان عرصه موسیقی و افرادی چون محمد اله یاری (مدیر کل دفتر موسیقی)، علی ثابت‌نیا (مدیرعامل انجمن موسیقی)، شهرام صارمی (آهنگساز و پژوهشگر موسیقی)، محمدهلی بهمنی (شاعر و رییس شورای شعر دفتر موسیقی) به همراه دوستان و خانواده آن مرحوم حضور داشتند.

در ابتدای این مراسم محمدهلی بهمنی – شاعر – ضمن عرض تسلیت برای عارفان توج شعبانخانی، گفت: او بسیار مهربان و خوب بود. حالم زیاد خوب نیست ولی می‌دانم درون همه شما نیز این خوب نبودن از نظر روحی و جسمی وجود دارد. وظیفه بود که بیایم و ادای احترام کنم.
خودتان می‌دانید توج شعبانخانی چه ظرفیت‌هایی در موسیقی از لحاظ صدا داشت. او کسی است که خوبی‌ها، مهربانی‌ها، صدا، موسیقی و خانواده او را می‌شناسید. او جقدر به دیدارها و نشستن‌ها شیفتهگی داشت. در بندر بودم که خبر فوتش را شنیدم و بالاخره توانستم خودم را برسانم. شرمندۀ خانواده او شدم چون صمیمیت‌ها بیشتر از این بود که بخواهد تاخیری در تسلیت باشد.

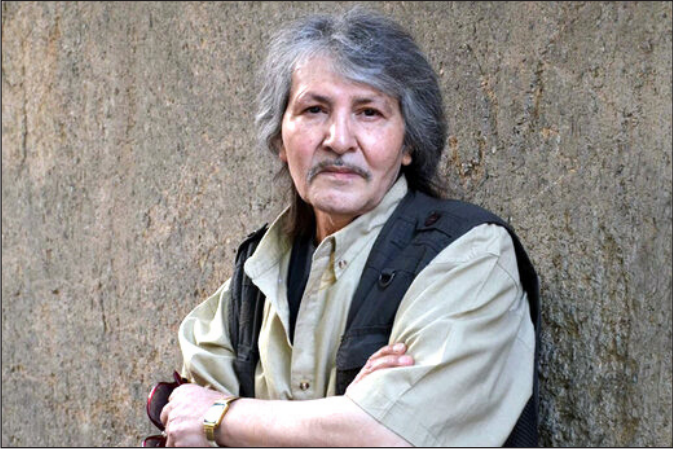
محمد علی بهمنی در ادامه بخشی از یکی از اشعارش را چنین خواند:
بهار بهار پرندۀ گفت یا گل گفت؟ خواب بودیم و هیچکی صدایی نشنفتا.

ویگن داوودی – آهنگساز و صدابردار ارمنی تبار ایرانی و از دوستان آن مرحوم – اظهار کرد: من به عنوان یک صدابردار که تقریباً از دهه ۴۰ تا ۵۰ با هنرمندان فعالیت داشتم، باید بگویم هنرمندان خوش و فراموش نشدنی خود تنها گذاشت. این عزیزان نمی‌میرند. توج شعبانخانی فردی بود که در داخل و خارج یکی بود. آن‌قدر انسان خوب و پاکی بود که سال‌ها بدون هیچ مشکلی در کنار هم بودیم. چند سال پیش با او صحبت کردم که تغییریاتی در کارش ایجاد کنیم. این اتفاق افتاد و وحیت شد که فکر می‌کنم کار خوب و آخرین کار او است. خواهش می‌کنم این دوستان را تا زمانی که زنده هستند بیشتر در یابید.

## {فرهنگ و هنر }

# تشییع پیکر توج شعبانخانی با حضور خوانندگان و هنرمندان عرصه موسیقی

عبدالجبار کاکایی، شاعر و ترانه‌سرا با شعری صحبتش را آغاز کرد و گفت: خیلی اوقات فکر می‌کردم که هنری که هر کدام از ما داریم چگونه می‌تواند نردبان سلوک روح ما باشد. غالباً اینگونه نستیم تعارف که نداریم. توج شعبانخانی استشنا بود او با دو نسل کار کرد، جامعه را شناخت و با آثاری که ساخت توانست ماندگار



شود. او شبیه به هنر خود شد. شاید ما کمترین همکاری را داشتیم و شاید هم در موسیقی اصلا نداشتیم ولی من علاقه زیادی به او داشتم و فرصت نشد که درست ابراز علاقه کنم و تصور می‌کردم او شاید متوجه عشق من به خود نیست که بعداً فهمیدم علاقه در جریان بوده است. یاد این عزیز از دست رفته را گرامی می‌دارم. اکبر آزاد، شاعر و ترانه‌سرا نیز با خواندن یک شعر شروع کرد و ادامه داد: عزیز دیگری هم بار سفر بست و من را با تمام خاطر‌های خوش و فراموش نشدنی خود تنها گذاشت. این عزیزان نمی‌میرند. توج جان رفیق دوران جوانی و میانسانی، سفر بخیر. به هنر و خانواده‌ او تسلیت می‌گویم. آژاد همچنین آوازی سر داد و می‌خواند که چه دیر آمده و زود می‌رویوم …

سینما غنم – خواننده – هم با عرض تسلیت به اهل هنر و بستگان آن مرحوم، بیان کرد: توج را همه علاقه‌مندان به موسیقی می‌شناسند. او یکی از پاک‌ترین انسان‌هایی بود که دیده بودم.

**آشنایی با مجموعه‌های در حال ساخت سیم**

# ۲۰۰ بازیگر با ۲۲ سریال تازه به تلویزیون می‌آیند

کار تلویزیونی و سینمایی را در کارنامه خود دارد. این بار هم با بازی فرهاد قائمیان، کامران تفتی، مجید مظفری، مونا فرجاد، ثریا قاسمی، روزبه حصاری و … سریالی خانوادگی را تقدیم مخاطبان شبکه دو می‌کند.

«بیگانه‌ای با من است» را احمد امینی کارگردانی می‌کند. کارگردانی که علاوه بر سینما، هشت سریال تلویزیونی را در کارنامه خود دارد و از روزنامه‌نگاران و منتقدان صاحب‌نام سینمایی محسوب می‌شود. بهروز مفید تهیه‌کننده و فروغ فروهیدی نویسنده مجموعه «بیگانه‌ای با من است»، هستند. شبنم قلی‌خانی، پرویز پورحسینی، مه‌ران رجبی، پژمان باذغی، نگار عابدی، شیوا ابراهیمی، پوراندخت مهین، امیریل ارجمند، مهدی قنیه، سعیده خادوردی و … هم ستارگان این مجموعه‌اند که از شبکه دو سیما پخش خواهد شد.

«بوم و بانو» هم مجموعه‌ای است که شبکه دو سیما کارگردانی آن را به سعید سلطانی سپرد تا با کمک بازیگرانی همچون مسعود رایگان، بهنام تشکر، مهدی احمدی، فریبا متخصص، محرم زین‌الزاده، امیر غفاری‌منش، دیبا زاهدی، ساغر قناعت و … مهمان مخاطبان صداوسیما باشد. سلطانی بیشتر با مجموعه «پس از باران» و «استایش» شناخته می‌شود، اما ۳۰ سریال را تاکنون در تلویزیون کارگردانی کرده است. آرمان زرین کوب، تهیه کننده و شعله شریعتی، نویسنده این مجموعه هستند

**نگاهی به مجموعه‌های شبکه ۳**

شبکه سه هم در تدارک ۵ سریال برای جدول پخش خود است. «سرباز» با کارگردانی هادی مقدم‌دوست، «کلبه‌ای در مه» به کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده، «دوبینگ» به کارگردانی رضا مقصودی و «نیوجرسی» به کارگردانی سیامک انصاری و جواد رضویان در مرحله تصویربرداری هستند. «سرباز» را حمید نعمت‌الله و هادی مقدم دوست نوشته‌اند و ستارگانی همچون ارش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، رویا تیموریان، نیما شعبان‌نژاد، پندرام شریفی، کاوه آهنگر، جمال اجلائی، اسماعیل مجرایی، علی‌هاشمی، افسانه کمالی، فرحناز منافی‌ظاهر، جواد خواجوی، مهتاب ثروتی و … در آن نقش آفرینی می‌کنند. محمدرضا شفیعی هم تهیه‌کننده این مجموعه است. فیلمنامه «کلبه‌ای فرجی است. این مجموعه را هم بازیگران نام‌آشنایی همچون سیامک انصاری، جواد رضویان، الیکا عبدالرزاقی، سروش جمشیدی و هادی کاظمی روی آنتن می‌برند. «کتونی زرنگی» هم عنوان سریال دیگری است که در شبکه سه در حال ساخت است. محمدرضا شفا تهیه‌کننده و علی ملاقلی‌پور، کارگردان این مجموعه تلویزیونی هستند که به‌قلم محسن ملکی و حسین حقیقی نوشته شده است. هدایت هاشمی، افسانه چیره‌آرا، ملیکا شریفی‌نیا، علی سلیمانی، علیرضا و محمدجعفری از جمله بازیگران این سریال هستند. همچنین سریال «آخر خط» به نویسندگی و کارگردانی علی مسعودی و با بازی مه‌ران رجبی، شهنیج تسلیمی، امیر نوری، محمدرضا هدایتی و … در حال تصویربرداری است.

**«یل دل» و «بیزخاکی»**

دو مجموعه دیگر که هنوز شبکه‌های پخش آن مشخص نیست در مرحله تصویربرداری هستند. «یل دل» که به کارگردانی راما قویلد در حال ساخت است، مجید مظفری، فاطمه گوذری، کاظم هژیرآزاد، جعفر دهقان، پوریا پورسرخ، خسرو شهرآز، کورش سلیمانی و … را جلوی دوربین برده است. علیرضا سبط احمدی، تهیه‌کننده و نوشین پیرحیاتی، نویسنده این مجموعه است. «بیزخاکی» را هم جلیل سامان نوشته و خودش در دست کارگردانی دارد. پژمان جمشیدی، گوهر خیراندیش، زاله صامتی، نادر قلاح، ایرج سجری، اصغر نقی‌زاده و … از ستارگان این مجموعه هستند. رضا نصیری‌نیا، تهیه‌کنندگی این مجموعه را به عهده گرفته است.

**الف ویژه‌ها**
مجموعه‌های «الف ویژه» غالباً مجموعه‌هایی هستند که دکوربندی‌های عظیمی دارند و معمولاً در شهرک‌های سینمایی تولید می‌شوند یا برای آن شهرک سینمایی برپا می‌شود، اما می‌توان فارغ از این مولفه‌های آشنا، سریال‌هایی ساخت که جدای از متر و معیارهای مادی و شکلی، از حیث کیفیت ساخت و بازنمایی مضامین در حد استانداردهای جهانی باشند و بتوانند در عرصه‌های بین‌المللی مطرح شوند یا دست‌کم تعداد کثیری از مخاطبان را در تماشای اثر با خود همراه کنند.

مجموعه «فؤد» یکی از سریال‌های در دست ساخت سیما است که در رده مجموعه‌های الف ویژه قرار می‌گیرد و از سریال‌های پرچهره تلویزیونی است. جواد شمقدری، نویسنده و کارگردان این مجموعه است که ستارگانی همچون احمد نجفی، حمید گوذری، رحیم نوروزی، علیرام نورایی، صالح‌آقا میرزایی، جلیل فرجاد، شهره لرستانی، زهرا سعیدی، کاوه سماک‌باشی، امیرمحمد زند و … را در آن به بازی گرفته است. محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده این مجموعه است. «فؤد» روایتگر تاریخ از پیش از انقلاب تا پایان جنگ تحمیلی است. «جشن سربون» هم به کارگردانی مجتبی راعی از سریال‌های الف ویژه تلویزیون است. او همراه با مهدی حوزۀ متن این سریال را نوشته و حسن نجاریان تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد. این مجموعه هم به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد و از بازیگران آن می‌توان به حسین محجوب، محمود ناصرتیت، نادر قلاح، لیلا اواندی، آفرخ نعمتی، قاسم زارع، درویش کاروان، پرمظاهر مظلموی، رامین ناصر‌نصیر، مهدی قنیه، کریم اکبری‌مبارک، صدراالدین حجاری، بیوک میرزایی، ارسلان قاسمی، مه‌ران تاجی، جواد قاضی و … اشاره کرد. سریال «طلاق» دیگر سریال الف ویژه سیمایی‌هاست. نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان این اثر، ابوالقاسم طالبی است. این مجموعه، داستانی به روز دارد و با بازیگرانی همچون نوشین صفری، مجید واشقانی، حمید گوذری و قطب‌الدین صافقی در آن نقش‌آفرینی می‌کنند. طالبی دو سریال «بازگشت پستی‌وها» و «به کجا چنین شتابان» را در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ برای تلویزیون کارگردانی کرده و حالا با «طلاق» بازگشته است.

پنجشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۸

**خبر**

## مردی که با مرگش شاعران داغ‌دار شدند

محمدهلی بهمنی



از چند روز گذشته تا حالا بارها حسرت خورده‌ام که چرا ترانه «بهار، بهار» دو خواننده بزرگ و سرشناس خودش را از دست داده است.

توج شعبانخانی که تازه فوت کرده و ناصر

عبداللهی؛ هر دو این ترانه را به بهترین شکل خوانده بودند و حالا دیگر موسیقی «بهار بهار» تنها یادآور یک خاطره از دو استعداد درخشان موسیقی است.

توج شعبانخانی این اواخر بسیار بیمار بود اما تحمل می‌کرد، چند بار در ماه‌های گذشته در مراسم شعرخوانی که داشتیم حضور پیدا کرد و با آن حال بیمارش برای ما خواند هرچند که بیمار بود و صدایش ضعیف، اما صدایش همان گرما را داشت و همه ما از شنیدن صدایش بسیار لذت بردیم. امروز تمام شاعران داغدار از دست دادن ایشان هستند. اما واقعیت این است که ایشان درون ما زنده است و همیشه هم زنده خواهد ماند.

هر انسانی درون خودش کاش‌هایی از کارهایی که انجام نداده است دارد. هرچند که توج خیلی فراموش شد اما بازهم همینجا ماند و به زندگی ادامه داد. او این اواخر بسیار بیمار بود و بودجه‌ای که لازم است یک هنرمند برای زندگی داشته باشد هیچ وقت برای او فراهم نبود و از آن محروم بود به عبارتی تمام درها رویش بسته شده بود. موضوع دردناک فقط نبودش نیست، زمانی که بود وقتی آدم می‌دید که او چگونه سختی می‌کشد واقعا حسرت می‌خورد و ناراحت می‌شد که چرا کسی که یک هنرمند بزرگ، یک آهنگساز ماهر و یک خواننده سرشناس بود حالا باید به این روز ماجر شود؟

همیشه دغدغه‌اش کشف استعدادها بود بارها به من گفته بود اگر کسی را می‌شناسی که با استعداد است به من معرفی کن و من این کار را کرده بودم این کار را می‌کرد چون یک هنرمند واقعی بود و دغدغه یک هنرمند بزرگ باید همین موارد باشد.

با اینکه خودش خیلی کم کار شده بود اما همیشه به فکر اعتلای هنر و شکوفایی استعدادهای تازه بود.

پیش از انقلاب بود که به هم آشنا شدیم و کارهای زیادی با یکدیگر انجام دادیم. همه فکر می‌کنند اولین برخورد ما مربوط به آهنگ «بهار بهار» است اما ما پیش از آن هم کارهای زیادی با هم انجام داده بودیم.

توج نه تنها یک آهنگساز موفق بود بلکه یک خواننده بسیار خوب هم بود. کمتر کسی پیدا می‌شود که در هر دو این موارد به این اندازه مهارت داشته باشد به نظرم توج به نوبه خودش بسیار محبوبیت داشت. واقعا از نبود او دچار افسوس و اندوه فراوانم کاش این اتفاق نمی‌افتاد، کاش این اواخر او به این اندازه بیمار نبود یا حداقل اقتدر اذیت نمی‌شد. پادش در دل‌ها زنده می‌ماند همانطور که داغش دل‌ها را می‌سوزاند او با رفتنش یک جامعه هنری را عزادار کرد روحش شاد.

**● یادداشت شفاهی به مناسبت درگذشت توج شعبانخانی**

**●●●●●**

### شاعر پیشکسوت آستارا درگذشت



**بخش فرهنگی** – اورنگ ضیاء، شاعر صاحب اثر و آئینی گیلان در زاگاہ وی، بندر مرزی آستارا درگذشت.

شاپور تشرینی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مرزی بندر آستارا در آیین ترحیم این شاعر صاحب نام، اظهار کرد: زنده یاد «اورنگ ضیاء» متولد ۱۳۲۰ و بازنشسته اداره کل گمرک آستارا بود.

وی ادامه داد: این شخصیت فرهیخته پس از چند دهه فعالیت ادبی و فرهنگی، در سن ۷۸سالگی به دلیل کپهوت سن و بیماری، در آقانی را وداع گفت.

وی با اشاره به اینکه در روز گذشته، آیین تشییع وی با حضور جمع کثیری از مسئولان، هنرمندان، شعرا و اصحاب فرهنگ در آرماستان این بندر مرزی برگزار شد، افزود: از ایشان دو مجموعه شعر با عناوین «نگاه تشنه» در سال ۱۳۸۲ و «زندگی اندیشه بیگار ماست» در سال ۱۳۸۸ منتشر شد.

تشرینی با تأکید بر اینکه ضیاء از شعرای فعال در محافل شعر شهرستان و استان گیلان بود، خاطر‌نشان کرد: وی نوه زنده یاد «میرزا محمد رحیم طایر آستارایی» که شاعران و نویسندگان خوشنام بود و بیشتر اشعار ضیاء با محوریت ادبیات مقاومت و وصف ائمه اطهار (ع) سروده شده است.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آستارا در بخش دیگر سخنان خود به جایگاه شعر در شهرستان اشاره کرد و گفت: در سال‌های نخست قرن حاضر و پس از حضور نیما یوشیج، پدر شعر نو در آستارا، این منطقه به عنوان قطب جدید شعر در کشور شناخته و چهره های سرشناسی در زمینه معرفی شد. وی از مرحوم منصور بنی مجیدی به عنوان مبتکر سبک «شعر و قسه» و استاد اکبر اکیسر به عنوان مبتکر سبک «شعر فرانو» در کشور نام برد و اظهار کرد: هم اکنون شعرای شهرستان در کشور شناخته شده هستند و انتشار بیش از ۲۰ مجموعه شعر در یک دهه گذشته توسط شعرای شهرستان دلیلی بر این ادعا است.

وی از درگذشت استاد اسدالله عبداللہیان، محقق و مولوی شناس آستارایی در آذرماه سالجاری که بالغ بر ۲۰ جلد کتاب در موضوعات مختلف تدوین کرده است، سخن گفت و افزود: جامعه فرهنگی شهرستان در آذرماه سالجاری دو ضایعه بزرگ را داشته است.