

حوادث

مرد اعدامی چند ثانیه بعد از اجرای حکم بخشیده شد

بخش اجتماعی – مرد اعدامی که برادر زنش را با شلیک گلوله به قتل رسانده بود، چند ثانیه بعد از اجرای حکم از سوی اولیای دم بخشیده شد. مرد اعدامی در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است و پزشکان در تلاش برای نجات جان او هستند.

حسینعلی ناامید از بازگشت به زندگی، نگاهش را به زمین سرد زندان دوخته بود. صحنه قتل مثل فیلمی با سرعت از مقابل چشمانش می‌گذشت. ۲۹ آذر سال ۹۵ بود. قرار بود آن روز پایان یک اختلاف قدیمی خانوادگی باشد.

وارد دادگاه بابل شدند و ساعتی بعد بیرون آمدند. در مقابل دادگاه با برادرزنش که ۲۶ بهار از زندگی‌اش گذشته بود، درگیری لفظی پیدا کرد. خشم تمام وجودش را گرفته بود. به سمت ماشینش که کنار خیابان پارک بود، رفت. سلاح شکاری را از آن بیرون آورد و به سمت ابراهیم نشانه گرفت. همه با دیدن این صحنه شوکه شده بودند. انگشت را روی ماشه فشار داد و صدای شلیک گلوله و گریه و زاری زنان سکوت را شکست. حسینعلی بعد از چند ثانیه مکث تازه فهمید چه کار کرده است. سریع سوار ماشین شد و پایش را روی پدال گاز فشار داد. می‌خواست از شهر فرار کند، اما این فرار فقط چند کیلومتر دوام داشت و خیلی زود دستگیر شد. در اداره آگاهی متوجه شد گلوله، مرگ برادرزنش را رقم زده است. دنیا روی سرش خراب شد. ابراهیم جگر گوشه پدر و مادر بود و نمی‌دانست چطور به صورت آن‌ها نگاه کند. حتی جرات رو به رو شدن با همسر و دو فرزندش را هم نداشت. چند ماه بعد دادگاه برگزار شد و پدر و مادر ابراهیم گفتند فقط قصاص می‌خواهند و از خون پسرشان نمی‌گذرند.

سه سال با کلبوس اجرای حکم برای او گذشت و دیروز آخرین ملاقات را با خانواده‌اش داشت و نامش در فهرست اجرای حکم قرار گرفت. با صدای مامور زندان به خودش آمد. باید به سمت چوبه دار می‌رفت. مسؤوَلان قضایی همچنان در حال صحبت با اولیای دم بودند تا شاید رضایت‌شان را کسب کنند. خودش هم آخرین تلاشش را کرد دل پدر و مادرزنش را راضی به گذشت کند. تلاش‌ها بی‌فایده بود و مرغ اولیای دم یک با داشت؛ فقط قصاص. بعد از انجام مقدمات و نوشتن وصیت، طناب دار دور گردنش گره خورد و زیر پایش خالی شد. بدنش شروع به لرزیدن کرد. مادر مقتول تحمل دیدن مرگ دامادش را نداشت، فریاد زد «هی‌بخشم،می‌بخشم.»

ماموران زندان زیر پای حسینعلی را گرفتند و او را پایین آوردند. پزشک شروع به عملیات احیا کرد و دقایقی بعد آمبولانس آژیرکش از در زندان بیرون آمد و به سمت بیمارستان آیتا… روحانی بابل حرکت کرد.تا با گرفتن دارو ظرف روزهای آینده میزان هوشیاری مغزش مشخص شود.

.....

مرگ زن شوهرکش قبل از افشای راز جنایت

بخش اجتماعی – زن جوان که همسرش را در حمام خانه به قتل رسانده بود، قبل از افشای راز جنایت به خاطر ابتلا به سرطان جان باخت.

رسیدگی به این پرونده از سحرگاه ۲۲ تیرامسال و به دنبال گزارش کشف جسدی در یک قطعه زمین در شهرک وحدت در دستور کار کارآگاهان اداره مبارزه با جرایم جنایی و تشخیص هویت پلیس آگاهی فردیس استان البرز قرار گرفت.

در تحقیقات مقدماتی مشخص شد جسد متعلق به مرد میانسالی است که آثار سوختگی روی بدنش وجود دارد. مقتول در محل دیگری با ضربه‌های چاقو مجروح و سپس جسدش به آنجا منتقل شده و به آتش کشیده شده بود.

پس از بررسی صحنه قتل، جسد به پزشکی قانونی منتقل شد که پزشک جنایی با معاینه جسد اعلام کرد مقتول ابتدا با ضربه چاقو مجروح و سپس با وسیله‌ای مانند طناب خفه شده است. کارآگاهان برای شناسایی هویت مقتول اقدام به بررسی پرونده افراد ققدانی کردند، اما هویت هیچ‌کدام با مقتول شباهت نداشت. تحقیقات در این رابطه ادامه داشت تا این‌که دختری با مراجعه به پلیس آگاهی فردیس از ناپدید شدن پدرش خبر داد. او به ماموران گفت: پدرم به نام احمد ۲۰ تیر امسال از خانه‌مان خارج شد و دیگر بازنگشت. در این مدت تلفن همراهش هم خاموش است و به او دسترسی نداریم. با بررسی این شکایت مشخص شد مشخصات این مرد با مقتول مطابقت دارد. جسد هم دو روز بعد از ناپدید شدن این مرد کشف شده بود. پس از هماهنگی قضایی، خانواده مرد ناپدید شده برای آزمایش دی‌ان‌ای به پزشکی قانونی معرفی شدند، اما آن‌ها با راز جنایت اطلاع از جسد متعلق به پدر خانواده نیست از رفتن به پزشکی قانونی خودداری کردند.

با گذشت دو سال از کشف جسد، خانواده احمد اردیبهبشت امسال با مراجعه به پزشکی قانونی آزمایش دی‌ان‌ای را دادند که مشخص شد جسد متعلق به احمد بوده است.

پس از شناسایی هویت مقتول، روند رسیدگی به پرونده وارد مرحله تازه‌ای شد. کارآگاهان تحقیقات را روی بستگان و دوستان مقتول متمرکز کرده و ۵۲ ماه بعد از جنایت ردپای یکی از دوستان مقتول در این پرونده به‌دست آمد و دستگیر شد. متهم در تحقیقات منکر اطلاع از جنایت شد، اما این‌که جسد متعلق به پدر گشود و گفت: از دوستان نزدیک مقتول هستم. روز حادثه همسر احمد سراسیمه و هراسان با من تماس گرفت و خواست خود را به خانه آن‌ها برسانم. سریع راهی خانه‌شان در شهرک وحدت شدم. وقتی وارد خانه شدم، شهلا گریه می‌کرد و با جسد غرق در خون احمد در حمام روبه‌رو شدم. شهلا وقتی آرام شد، ادعا کرد با شوهرش درگیر شده و ابتدا او را با ضربه چاقو مجروح کرده و بعد خفه‌اش کرده است. از او خواستم که خودش را تسلیم کند، اما قبول نکرد و از من خواست جسد را به بیرون منتقل کرده و در محلی خلوت رها کنم. با کمک هم جسد را در خودروی پرایدم گذاشته و به زمینی در حوالی شهرک وحدت برده و آتش زدیم. سرهنگ بیژن جنتی، رئیس پلیس فردیس با اعلام این خبر گفت: پس از اعترافات این مرد و تحقیقات درباره آن مشخص شد همسر مقتول دو ساعت بعد از قتل به‌خاطر ابتلا به بیماری سرطان جان باخته بود. بررسی‌های کارآگاهان درباره ادعای تنها متهم پرونده ادامه دارد.

بخش اجتماعی – در ابتدا باید به این سوال پاسخ دهیم؛ تفکر خلاق چیست؟ و ما چقدر خلاقیت داریم؟ این یک واقعیت است که ایده‌های خلاقانه می‌تواند گاهی ما را صدها گام از دیگران جلو بیندازند. اگر فکر می‌کنید خلاقیت در ایده‌هایتان کم‌رنگ است و فکر می‌کنید نمی‌توانید هرگز انسان خلاق باشید، باید بدانید سخت در اشتباه هستید. چون خلاقیت، مهارتی است که می‌توان آن را پرورش و گسترش داد. افزایش خلاقیت، با راهکارهای ساده و سرگرم‌کننده‌ای امکان‌پذیر است. اگر دوست دارید ذهنی خلاق داشته باشید، در این مطلب با ما همراه شوید تا ببینید چگونه تفکر خلاق داشته باشیم؟

خلاقیت چیست؟

شاید تاکنون ده‌ها و صدها بار کلمه خلاقیت یا تفکر خلاق را شنیده باشید، بدون اینکه در مورد چستی آن فکر کرده باشید. خلاقیت از ویژگی‌ها و قابلیت‌های انسان است که نقش مهمی در زندگی وی دارد. این ویژگی باعث پیشرفت انسان در تمامی عرصه‌ها می‌شود و به‌عبارتی می‌تواند کیفیت زندگی او را تعیین کند، از این رو اهمیت بسیاری دارد. خلاقیت نیز مانند «عشق» و «شادی» از آن دسته مفاهیم جذابی است که معانی متعددی دارد. خلاقیت (CREATIVITY) اعم از ایده یا چیزی نو و متفاوتی است که در فرآیند جدیدی به منظور حل مشکلات با صحیح‌ترین روش است . هرگاه شما تلاشی در زمینه اصلاح ، کوتاه‌سازی، بهینه‌سازی، اقتصادی کردن و هر فرایند دیگری که باعث بهتر شدن فعالیتی از روش جدید می‌شود را به کارگیرید خلاقیت در آن فعالیت نامیده می‌شود. همچنین به کارگیری نیروی ذهن و قوای جسمانی در پرداختن به انبوه تصورات، رفتارها و در نهایت بازدهی هایتان را می‌توان نوعی خلاقیت نامید. بنابراین، خلاقیت، یک فرایند ذهنی است که از فرد معینی و در یک زمان مشخص دیده می‌شود؛ فرآیندی که در نتیجه آن، یک اثر جدید (اعم از ایده یا چیزی نو و متفاوت) تولید می‌شود. تولید جدید و متفاوت، می‌تواند کلامی یا غیر کلامی و عینی یا ذهنی باشد. در مطالعه پیرامون خلاقیت، به دو نکته مهم زیر باید توجه داشت: اول آن که خلاقیت می‌تواند خلق اشکال یا صورت‌های جدیدی از ایده‌ها یا تولیدات کهنه باشد. در این صورت، اغلب رفتارها و ایده‌های گذشته، اساس

خلاقیت‌های تازه است. دوم این‌که خلاقیت امری انحصاری است و حاصل تلاش فردی و تنها یک موقعیت یا مسئله عمومی نیست؛ از این رو، فردی ممکن است چیزی را خلق کند که قبلا هیچ‌گونه سابقه ذهنی از آن نداشته باشد. اگر چه آن چیز به صورت‌های مشابه یا کاملاً یکسان قبلا توسط شخص دیگری و در موقعیت خاصی خلق شده باشد. تفکر خلاق عبارت است از تحولات دامنه دار و جهشی در فکر و اندیشه انسان، به طوری که حائز یک توانایی در ترکیب عوامل قبلی به طرز جدید باشد. به تعبیری دیگر، یعنی به کارگیری کامل توانایی‌های ذهنی برای ایجاد یک فکر یا راه حل نو، مفهوم نو نسبت به خود شخص خلاق. در این تعریف مفهوم «نو» محور اصلی تعریف را در بر می‌گیرد و با توجه به آن، برای دیگران توقع و انتظار ایجاد می‌شود. اما باید دانست که ممکن است یک راه حل، یک فکر و یا یک مفهوم برای دیگران جدید نباشد اما برای خود شخص خلاق، جدید و نو باشد. پس جدید بودن نسبت به خود شخص مهم است نه نسبت به دیگران.

با این بیان معلوم می‌شود که همه انسان‌ها بنا به اصل تفاوت‌های فردی که دارند، دارای خلاقیت و نوآوری هستند و نباید تصور کرد که خلاقیت منحصر به افراد تیزهوش و با استعداد است. فقط مهم شکوفایی این استعدادهاست. این از حکمت خاوندان است که همه افراد بتوانند در یک رشته دارای خلاقیت و تفکر خلاق باشند و هرکدام از طریق به جامعه بشری خدمت نمایند.خلاقیت مقدمه ظهور استعدادها و ذوق‌هاست و باب آن برای همه بشر باز است، مهم شناختن خود و حرکت به سمت این دریچه است. خلاقیت را می‌توان دیدن چیزها از یک منظر غیر معمولی و نو، توجه به مسائل از زاویه‌ای که هیچ‌کس دیگر نمی‌تواند ببیند ارائه راهکارهای جدید، غیرمعمولی و اثربخش دانست. از تعریف بالا معلوم می‌شود که در مورد مفهوم خلاقیت توافق عمومی وجود ندارد. خلاقیت را می‌توان تولید اندیشه، راهکار و مفاهیم غیرمعمول دانست که از دیدن، الهام گرفتن و تشابه‌سازی مخصوص حاصل می‌شود. ممکن است نتیجه‌ای منفی و یا مثبت داشته باشد. حتی می‌تواند سرودن یک بیت شعر بی‌همتا باشد.

به خاطر پرورش خلاقیت باید کارهایی انجام دهیم که از طرفی دانش و تجربه ما را که به عنوان ماده خام خلاقیت هستند بالا ببرد و از طرف دیگر شیوه تفکر ما را اصلاح و هدایت کند و از سویی قدرت تخیل ما را بهبود بخشیده و امکان تصورشازی به ما بدهد. می‌دانیم که خلاقیت نوعی تکاپوی فکری و ذهنی برای دست یابی به اندیشه‌های بدیع است. پس کارهایی که بتوانند ذهن را در این راستا به تکاپو وارداد و به ما فرصت اندیشیدن و تبلور آن را در جهان خارج بدهد، موجب افزایش خلاقیت می‌شود. روش‌های مختلفی برای افزایش خلاقیت و تقویت تفکر خلاق وجود دارد. احتمالاً بیش‌ازاین در این باره زیاد مطلب خوانده‌اید. در این مطلب به شما روش‌هایی معرفی می‌کنیم که شاید مایه شگفتی‌تان شوند؛ پژوهش‌های علمی نیز اثربخشی این روش‌ها را نشان داده‌اند. این شما و این ۱۰ روش شگفت‌انگیز برای تقویت تفکر خلاق. همراه ما باشید.

۱. مغز وقتی خسته است، خلاق‌تر است

برای حل مسئله‌ای تحلیلی معمولاً باید ذهن‌مان را متمرکز کنیم؛ اما اگر به‌دنبال افکار خلاق هستیم، باید ذهن‌مان را رها کنیم تا در زمینه‌های مختلف و شاید بی‌ربط بچرخد! شاید خیلی از ما به سخرحیزی یا شب‌زنده‌داری معروف باشیم، به عبارت دیگر، صبح‌های زود یا میانه‌های شب، بهترین عملکرد را داشته باشیم. بیشتر

{اجتماعی}

۱۰ روش شگفت‌انگیز برای بهبود تفکر خلاق

آدم‌ها در زمان خاصی از شبانه‌روزی، به‌رودری بهتر و بیشتری دارند. اما جالب است که بدانید افکار خلاقانه در زمان‌های غیربهینه بیشتر می‌شوند؛ پس اگر سخرخیز هستید، احتمالاً شب‌ها که خسته هستید، خلاق‌تر خواهید بود.

این مسئله دلیل قابل‌قبولی دارد، وقتی مغز خسته است، رهایی از عوامل حواس پرتی و تمرکز بر یک موضوع خاص، برایش دشوار می‌شود؛ در نتیجه، احتمال



اینکه در قلمروهای دیگر پرسه بزنند، زیاد است. شاید این پرسه‌زنی در هنگام کار، خوب نباشد اما انحراف، افکار و ایده‌های تصادفی برای تفکر خلاق سودمند است. پژوهش‌ها نشان داده‌اند ما در زمان‌هایی که به‌طور معمول برای‌مان‌بهینه نیستند، بیشتر به افکار و ایده‌های خلاقانه می‌رسیم.

۲. ورزش خلاقیت را تقویت می‌کند

با مزیت‌های متعدد ورزش کم‌وبیش آشناییم. به این مزیت‌ها یک مورد دیگر را هم اضافه کنید: بر مبنای پژوهش‌ها، ورزش می‌تواند توانایی تفکر خلاق را افزایش دهد. در این پژوهش، از نیمی از شرکت‌کننده‌ها خواسته شد که هم‌زمان با تماشای ویدئو، حرکات ورزشی انجام دهند. نیم دیگر شرکت‌کننده‌ها ویدئو را تماشا کردند بدون اینکه حرکات را انجام دهند. گروهی که ورزش کرده بودند، در تفکر واگرا و ارائه راه‌حل برای مسئله عملکرد بهتری داشتند. مجله «سایکولوژی تودی» (Psychology Today) با همکاری و وظایف پژوهش‌های مرتبط با این موضوع کرده است: ورزش برای مغز حکم روان‌کننده را دارد و چرخ‌دنده‌های خشک و زنگ‌زده آن را روان می‌کند. به‌کمک ورزش، ذهن خودآگاه ما به ایده‌های نویی که در ناخودآگاه‌مان پنهان است، دست می‌یابد.

۳. آمیبینت بهترین آوا برای خلاقیت است

باور رایج این است که سکوت بهترین وضعیت برای خلق افکار خلاقانه است؛ اما میزانی از موسیقی آمیبتت بسیار سودمندتر است. آموسیقی آمیبتت (به انگلیسی: Ambient Music) گونه‌ای موسیقی است که در آن، بیش از آنکه به ترانه‌سرایی و آهنگ‌سازی اهمیت داده شود، به‌خصوصی نقش «تکرار» و «تکرار» اهمیت دارد. می‌شود. به این گونه از موسیقی، «موسیقی پس‌زمینه» هم می‌گویند.ا. بنابر پژوهش‌ها، برخلاف موسیقی با صدای بلند و یا سکوت، طنین صدای آمیبتت برای تقویت تفکر خلاق عالی است. سکوت به تقویت تمرکز کمک می‌کند؛ بنابراین برای حل مسائل پیچیده و وظایف پرچرزنیات مناسب است. در سوی دیگر، تفکر خلاق به اوای آمیبتت (شبیبه آنچه در کافه‌ها می‌شنویم) نیاز دارد. این نوا ذهن را به‌سوی قلم‌بروهای گوناگون و ایده‌های نو پرواز می‌دهد.

۴. بک‌بودن مهم نیست: خلاقیت یعنی یافتن رابطه‌ها

ما اغلب فکر می‌کنیم خلاقیت یعنی خلق ایده‌های نو و بکر؛ اما خلاقیت، در حقیقت، ایجاد رابطه بین ایده‌های موجود است. این تعریف چالشی از خلاقیت است؛ زیرا باعث می‌شود ساده‌تر و دردسترس‌تر به نظر برسد. همه ما می‌توانیم رابطه‌ای بین چیزهای موجود پیدا کنیم؛پژوهش‌ها نشان داده‌اند که هوش نتیجهٔ ارتباطات، فیزیکی در مغز است. آنچه در شکل‌گیری هوش عمومی بیشترین اهمیت را دارد، بخش‌هایی از مغز و رابطه بین آنهاست. بخش‌های بااهمیت مغز برای هوش عمومی، در قسمت‌های خاصی یافت شده‌اند . با بررسی مغز روشن می‌شود ارتباط بین این بخش‌ها، به‌طورویژه در تقویت هوش عمومی مؤثرند.

حتی «استیو جابز» هم این تعریف از خلاقیت را قبول دارد:

«خلاقیت یعنی ایجاد ارتباط. وقتی از آدم‌های خلاق می‌پرسید که چطور به چنین ایده‌ای رسیده‌اند، نمی‌توانند بدراحتی پاسخ دهند؛ زیرا آنها در واقع، کار چندانی نکرده‌اند، کاری که کرده‌اند این بوده است که چیزهایی را کشف کرده‌اند!» از هر هنرمندی بپرسید «شون، یون، ایده را ازججا آوردی؟» پاسخ ورواست این است: «دزدیدمش!»

سال بیست و سوم / شماره ۵۳۴۲

کیان امروز

۵. سفر خارجی ممکن است در تقویت خلاقیت مؤثر باشد

پژوهش‌ها در این باره هنوز کم است اما پژوهشی روی دانشجویان نشان داد کسانی که سفر خارجی رفته‌اند در مقایسه با کسانی که فقط در دانشگاه بوده‌اند، امتیاز بهتری در آزمون‌های تفکر خلاق گرفته‌اند. این پژوهش دانشجویان آمریکایی‌ای را بررسی کرده است که برای یک برنامه مطالعاتی تابستانه به انگلستان رفته بودند. از آنجا که در بسیاری از کشورها فرهنگ و هنرچارها از استانی به استان دیگر متفاوت است، ممکن است سفر داخلی هم در تقویت خلاقیت مؤثر باشد.

۶. نور کم باعث می‌شود احساس رهایی بیشتری کنیم و خلاقیت را تقویت می‌کند

من دوست دارم محیط کارم سرشار از نور طبیعی باشد و تمرکزکردن در اتاق‌های تاریک برایم دشوار است. احتمالاً نتیجهٔ این پژوهش برای شما هم مایه شگفتی است: پژوهشی نشان داده است نورپردازی سبک و کم‌نور می‌تواند در تقویت عملکرد خلاقانه مؤثر باشد.

پژوهشگران پس از به‌انجام‌رساندن ۶ پژوهش مختلف، به این نتیجه رسیدند که نور کم خلاقیت را بیشتر می‌کند؛ بنابر گفتهٔ این پژوهشگران، افراد حتی اگر متوجه تفاوت نورپردازی نشوند، در محیط‌های کم‌نور خلاقیت بیشتری نشان می‌دهند؛ زیرا ناخودآگاه ما احساس می‌کند رهاتر است و بیشتر به سیر و کاوش می‌پردازد. تاریکی نوعی احساس رهایی به‌دنبال دارد که آغازگر نوعی سبک پردازش کاوش‌گرانه و مخاطره‌آمیز است.

هم نمی‌توانید نورپردازی را تغییر دهید، کافی است تصور کنید در تاریکی هستید. پژوهش‌های تجربی دیگر نشان داده‌اند که حتی تصور تاریکی (توصیف زمان‌هایی که واقعا در تاریکی بوده‌ایم و یادآوری حس‌وحال آن) برای افزایش خلاقیت کافی است.

۷. رنگ آبی و سبز می‌تواند در بهبود عملکرد خلاقانه مؤثر باشد

رنگ‌ها شگفت‌انگیزند. به نظر می‌رسد کمی رنگ سبز عملکرد خلاقانه را بهبود می‌بخشد. پژوهشی دیگر نشان می‌دهد رنگ قرمز یا آبی بر عملکرد شناختی ما تأثیر می‌گذارد. قرمز به انجام کارهای پرچرزنیات که نیاز به تمرکز دارند کمک می‌کند؛ درحالی‌که آبی عملکرد خلاقانه را تقویت می‌کند.

آنچه گفتیم به این معنی نیست که دفتر کارتان را آبی یا سبز کنید. خوب است هنگام انجام کارهایی که به خلاقیت نیاز دارند، این نکته را در نظر داشته باشید.

۸. میز شلوغ باعث خلاقیت بیشتر می‌شود!

من هیچ‌وقت از میز شلوغ و نامرتب خوشم نمی‌آید؛ اما به‌تازگی به این نتیجه رسیده‌ام که باید این عادت را تغییر بدهم. پژوهشی نشان می‌دهد محیط پیرامونی آشفته به خلاقیت بیشتر می‌انجامد. شرکت‌کنندگان در این پژوهش به‌طور ناخودآگاه بیشتر جذب چیزهای نو شده‌اند تا چیزهایی که با عنوان «سنتی» می‌شناسیم. این پژوهش همچنین نشان داد محیط منظم باعث می‌شود شرکت‌کنندگان بخشنده‌تر شوند و خوراکی‌های سالم‌تری انتخاب کنند. شاید بر همین اساس است که «استین کلون» پیشنهاد می‌دهد ۲ فضای کار جداگانه برای فعالیت‌های متفاوت داشته باشیم.

۹. محدودیت خلاقیت می‌آورد

یکی دیگر از باورهای غلط درباره تفکر خلاق این است که آزادی بیشتر به خلاقیت بیشتر می‌انجامد. برعکس، روشن شده است که محدودیت می‌تواند در ارائه ایده‌های خلاقانه مؤثر باشد. این می‌تواند ناشی از حذف فشار انتخاب از میان گزینه‌های بی‌شمار باشد. اگر مجبور شده باشید انبوه صفحه‌های سفید کاغذ را با نوشتن‌هایتان از میان‌شلوغ و نامرتب تان آشنافت. به‌نظر نویسنده و بازیگر انگلیسی، «جان کلیر» (John Cleese)، خلاقیت می‌تواند چنان گریزیاب باشد که برای به‌دام‌انداختن آن باید محدودیت خلق کنید: «باید محدودیت فضا و سپس محدودیت زمان خلق کنید.» یکی از مثال‌های جالب در این باره، داستانی است که به «رنست همینگوی» نسبت می‌دهند (البته این موضوع جای بحث دارد). می‌گویند همینگوی با یکی از دوستانش شرط بست که می‌تواند تنها با ۶ کلمه داستان بنویسد! نتیجه چنین بود:«برای فروش: کش بچه، کاملاً نوا!»

۱۰. خواب‌آلودگی می‌تواند ما را خلاق‌تر کند

شما را نمی‌دانم، اما من وقتی دارم از خواب بیدار می‌شوم بیش از هر زمان دیگری آماده کار! زمانی را که در حال بیدارشدن از خواب هستیم، وضعیت خواب‌بیدار می‌نامند. این وضعیت هم‌زمان با خروج از خواب رم (REM) و معمولاً با تصاویری روشن از پایان رؤیاهایمان همراه است. وضعیت رم زمانی است که بیشترین رؤیابینی در آن رخ می‌دهد. به همین دلیل، بسیاری از هنرمندها از این زمان خواب‌بیداری برای خلق ایده‌های خلاقانه بهره می‌برند. یکی از آدم‌های مشهوری که از این وضعیت برای خلق ایده‌های خلاقانه کمک می‌گرفت، «سالوادور دالی»، نقاش سبک سورئالیسم است. او با قاشقی در دست، روی میل چرت می‌زد. بشقابی حلبی را هم کنار میل، روی زمین می‌گذاشت. هر وقت به‌خواب می‌رفت، قاشق از دستش روی بشقاب می‌افتاد. او با صدای برخورد قاشق بیدار می‌شد و تصاویری را که از رؤیاهایش به یاد داشت نقلشی می‌کرد.

سخن آخر

بی‌تردید روش‌های بسیاری برای تقویت خلاقیت وجود دارد. ما نیز همهٔ پژوهش‌ها در این زمینه را بیان نکردیم. به‌رحال، به‌یادسپاری و عمل به همه این توصیه‌ها ممکن است ساده نباشد. بهتر است ۱ یا ۲ مورد را انتخاب کنید و انجام دهید؛ سپس به‌تدریج، توصیه‌های دیگر را به روند کار و زندگی‌تان اضافه کنید. شما چطور خلاقیت رو‌یابینی در آن رخ می‌دهد. به همین دلیل، بسیاری از تجربی دیگران در به‌کارگیری این روش‌ها و نتیجه‌ای که گرفته‌اند برای خیلی از ما جالب است.

آگهی ابلاغ مالیاتی

در اجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیات‌های مستقیم بدین‌وسیله اوراق مالیاتی مودی که آخرین نشانی آن در دسترس واحد مالیاتی نمی‌باشد به شرح زیر ابلاغ می‌گردد.

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نوع شغل | اصل مالیات | عملکرد | نوع اوراق | شماره برگ تشخیص... | تاریخ و ساعت هیئت حل | نشانی اداره امور مالیاتی |
|------|--------------------|-------------|------------|--------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------|--|
| | | | | | | برگ قطعی | اختلاف مالیاتی | |
| | | | | | | شماره برگ دعوت هیات حل اختلاف مالیاتی | | |
| ۱ | امید شکوری | لوازم خانگی | ۴۳.۸۴۹۶۰۰ | ۱۳۹۱ | برگ دعوت به هیات حل اختلاف | ۹۸/۰۸/۱۴-۲۴۷۴۱ | ۱۳۹۸/۰۹/۱۷ _ ۱۶:۰۰ | رشت _ میدان فرهنگ اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات حل اختلاف |
| ۲ | امید شکوری | لوازم خانگی | ۵۳.۲۴۰۰۰۰ | ۱۳۹۲ | برگ دعوت به هیات حل اختلاف | ۹۸/۰۸/۱۴-۲۴۷۴۲ | ۱۳۹۸/۰۹/۱۷ _ ۱۶:۰۰ | رشت _ میدان فرهنگ اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات حل اختلاف |
| ۳ | امید شکوری | لوازم خانگی | ۱۵.۴۸۳۰۰۰ | ۱۳۹۳ | برگ دعوت به هیات حل اختلاف | ۹۸/۰۸/۱۴-۲۴۷۴۳ | ۱۳۹۸/۰۴/۳۰ _ ۰۸:۳۰ | رشت _ میدان فرهنگ اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات حل اختلاف |
| ۴ | حسین میرزایی | لوازم خانگی | ۶.۸۹۱۶۰۰ | ۱۳۹۱ | برگ دعوت به هیات حل اختلاف | ۹۸/۰۸/۱۴-۲۴۷۴۴ | ۱۳۹۸/۰۴/۳۰ _ ۰۸:۳۰ | رشت _ میدان فرهنگ اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات حل اختلاف |
| ۵ | حسین میرزایی | لوازم خانگی | ۳۸۴.۵۵۰۰۰۰ | ۱۳۹۲ | برگ دعوت به هیات حل اختلاف | ۹۸/۰۸/۱۴-۲۴۷۴۵ | ۱۳۹۸/۰۹/۱۷ _ ۱۶:۰۰ | رشت _ میدان فرهنگ اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات حل اختلاف |
| ۶ | امیر نعمتی | لوازم خانگی | ۱۳.۶۰۴.۸۸۰ | ۱۳۹۱ | برگ دعوت به هیات حل اختلاف | ۹۸/۰۸/۱۴-۴۷247 | ۱۳۹۸/۰۹/۱۷ _ ۱۶:۰۰ | رشت _ میدان فرهنگ اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات حل اختلاف |
| ۷ | امیر نعمتی | لوازم خانگی | ۲۴.۷۰۸.۷۵۰ | ۱۳۹۲ | برگ دعوت به هیات حل اختلاف | ۹۸/۰۸/۱۴-۲۴۷۴۸ | ۱۳۹۸/۰۹/۱۷ _ ۱۶:۰۰ | رشت _ میدان فرهنگ اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات حل اختلاف |
| ۸ | امیر نعمتی | لوازم خانگی | ۵۲۵۴۰.۹۰۰ | ۱۳۹۲ | برگ دعوت به هیات حل اختلاف | ۹۸/۰۸/۱۴-۲۴۷۴۹ | ۱۳۹۸/۰۹/۱۷ _ ۱۶:۰۰ | رشت _ میدان فرهنگ اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات حل اختلاف |
| ۹ | امیر نعمتی | لوازم خانگی | ۲.۹۹۷.۰۰۰ | ۱۳۹۴ | برگ دعوت به هیات حل اختلاف | ۹۸/۰۸/۱۴-۲۴۷۵۰ | ۱۳۹۸/۰۹/۱۷ _ ۱۶:۰۰ | رشت _ میدان فرهنگ اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات حل اختلاف |
| ۱۰ | امیر نعمتی | لوازم خانگی | ۶.۷۴۳.۲۵۰ | ۱۳۹۵ | برگ دعوت به هیات حل اختلاف | ۹۸/۰۸/۱۴-۲۴۷۵۱ | ۱۳۹۸/۰۹/۱۷ _ ۱۶:۰۰ | رشت _ میدان فرهنگ اداره کل امور مالیاتی ساختمان هیات حل اختلاف |

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان گیلان