خبرها

سگ هار جان یک پیرزن گیلانی را گرفت

گیلان امروز– مسئله سگ‌های ولگرد یکی از مهم‌ترین مسائل اجتماعی در شهرستان آستانه‌اشرفیه و گیلان است که در بعضی از مواقع برای شهروندان مشکلاتی را ایجاد کرده است.

در غروب روز دوشنبه یک قلاده سگ در روستای لشکام آستانه‌اشرفیه به یک پیرزن ۸۰ ساله که در حال بازگشت به منزل خود بود حمله و بعضی از اعضای بدن این زن را خورد که منجر به فوت این زن شده است.

این قلاده سگ پیرزن ۸۰ ساله را به زیر چند لوله آب‌رسانی برده و بعضی از اعضای بدنش مانند دست، پا و صورتش را خورده و صحنه‌ای دلخراش را رقم می‌زنند.

نیروهای انتظامی به‌محض اطلاع از این حادثه و با همراهی قاضی کشیک، اورژانس و با هماهنگی دادستان در محل حادثه حاضرشده تا بتوانند این قلاده سگ را جهت جلوگیری از آسیب به دیگر شهروندان پیدا کنند.

فرماندار آستانه‌اشرفیه در این رابطه در گفت‌وگو با فارس با بیان اینکه این حادثه منجر به رنجش خاطر شهروندان شده است، اظهار کرد: نیروهای محیط‌زیست، انتظامی و دیگر نهادها در محل حادثه حاضر شدند و جسد این پیرزن برای بررسی‌های بیشتر به پزشکی قانونی انتقال داده شد.

رحیم حیدری گلرودباری با اشاره به آزمایش‌های انجام‌شده بر روی مغز این قلاده سگ گفت: طبق گفته دامپزشکی حمله سگ به انسان دلیل بر هاری بودن یا نبودن آن نیست زیرا ممکن است هر سگی به انسان حمله کند به همین دلیل مقرر شد از مغز این سگ نمونه‌گیری شده و نتیجه نهایی از طریق دامپزشکی اعلام شود.

وی با اشاره به حمله این قلاده سگ به صاحب اصلی خود افزود: این سگ دارای صاحب بوده و گزارش‌شده که حتی به صاحب خود حمله کرده و سپس فرار می‌کند.

فرماندار آستانه‌اشرفیه با اذعان به اینکه هرگونه اقدام در رابطه با سگ حمله‌کننده، با هماهنگی مقامات قضایی است، تصریح کرد: با توجه به اهمیت این مسئله اکیپی از فرمانداری، دامپزشکی، محیط‌زیست، نیروی انتظامی در محل حادثه حاضر و هرگونه اقدام با هماهنگی مقامات قضایی است.

این قلاده سگ پس از بررسی‌های لازم، گرفته و آماده تحویل به محیط‌زیست بوده و جسد این پیرزن با حضور بازپرس برای بررسی‌های لازم به پزشکی قانونی داده‌شده است.

دستگیری عامل مزاحمت در شبکه اجتماعی

گیلان امروز– رئیس پلیس فتا گیلان از دستگیری عامل مزاحمت و تهدید یکی از شهروندان گیلانی در شبکه اجتماعی اینستاگرام و تلگرام خبر داد.

به گزارش ایسنا، سرهنگ ایرج پورمستمند با اعلام این خبر اظهار کرد: خانمی به همراه شکایت قضائی به پلیس فتا استان مراجعه و گزارش کرد از طریق شبکه اجتماعی تلگرام و اینستاگرام توسط شخصی ناشناس مورد تهدید و اخاذی به انتشار تصاویر خصوصی قرار گرفته است که بررسی موضوع در دستور کار پلیس قرار گرفت. این مقام انتظامی افزود: با انجام تحقیقات و بررسی‌های به عمل آمده توسط کارشناسان پلیس، متهم ۱۸ساله در شهر رشت شناسایی و دستگیر شد.

وی با بیان اینکه متهم با مشاهده مستندات مربوطه به جرم خود اعتراف کرد، گفت: متهم اظهار داشته که در سایت دیوار یک آگهی فروش دیده و با ذخیره شماره و دیدن عکس پروفایل مالک آن، وسوسه شده و با راه‌اندازی کانال و صفحات مستهجن از تصاویر وی، اقدام به تهدید و اخاذی از شاکی کرده است، متهم پرونده برای سیر مراحل قانونی به مرجع قضائی معرفی شد. رئیس پلیس فتا گیلان با اشاره به اینکه توهین و هتک حیثیت در فضای مجازی جرم است، تصریح کرد: در فضای مجازی توهین به افراد از شایع‌ترین جرائم بوده که مطابق قانون دارای مجازات است و در صورت شکایت، پیگیری قضائی آن امکان‌پذیر خواهد بود.

امداد هلال احمر آستارا به ۸۳ نفر در گردنه حیران

گیلان امروز– رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان آستارا گفت: امدادگران پایگاه صیادلر محور آستارا- اردبیل در تابستان، به ۸۳ شهروند و گردشگر حادثه دیده در گردنه حیران خدمات ارائه کردند.

حسین خورشیدی در مصاحبه با ایرنا افزود: تصادفات جاده ای و سقوط از ارتفاع از حوادث گردنه حیران بود و ۲۵ نفر از حادثه دیدگان به بیمارستان شهید بهشتی آستارا منتقل و ۵۸ نفر به صورت سرپایی درمان شدند.

وی اظهار کرد: پایگاه ثابت جاده ای صیادلر محور آستارا - اردبیل به لحاظ حادثه خیز بودن مسیر، با حضور شبانه روزی پنج امدادگر فعال است.

وی بیان کرد: هلال احمر آستارا به پنج دستگاه خودروی آمبولانس، امداد و پشتیبان مجهز است و امدادگران با حضور به موقع در حوادث به ارائه کمک های اولیه، رهاسازی مصدوم و انتقال آن به مراکز درمانی اقدام می کنند.

خورشیدی ادامه داد: طرح امداد و نجات تابستانی هلال احمر در محدوده طرح های سالمسازی سفیر امید و لوندویل و نقاط خطرآفرین نوار ساحلی آستارا نیز اجرا و به ۳۰۱ شهروند و گردشگر خدمات رسانی شد.

عمارت میراثی ثبت نشده در رشت در آستانه تخریب قرار دارد

تبدیل عمارت ابتهاج سمیعی به انبار پوشاک بازار مسگرها

گیلان امروز– عمارت فاخری در بازار مسگرهای رشت، متروک و رها شده که بخش‌هایی از آن تخریب شده است. عمارتی به‌جامانده از اواخر قاجار یا اوایل پهلوی، این را از تزیینات و نوع معماری‌اش حدس می‌زنم.

به گفته «کارشناس ثبت بناهای میراثی گیلان» تاکنون این بنای شاخص در دل بازار، مورد شناسایی و تشکیل پرونده برای ثبت در آثار ملی، مورد توجه قرار نگرفته است.

یکی از مغازه‌داران طبقه همکف این عمارت می‌گوید: « این عمارت بعد از انقلاب تا سال‌ها کلانتری بود. اما بعدها خانم ابتهاج سمیعی شکایت کرد و ملکش را که دولت مصادره کرده بود، پس گرفت. سال‌هاست مالک خارج از کشور زندگی می‌کند ولی وکیلی دارد که سر موعد مقرر می‌آید و هزینه سرقفل مغازه‌ها و اجاره‌دارها را دریافت می‌کند.» البته روایت دیگری هم می‌گوید؛ خانم سمیعی ملکش را به کلانتری یک اجاره داده بود ولی با امتناع اجاره‌دار از تخلیه ملک، کار به شکایت کشید.

به گزارش شبستان از شواهد پیداست این بنای باشکوه از ابتدا تجاری- مسکونی ساخته شده است. سردر طاقی بلند و طاق‌های هلالی مغازه‌ها و درب ورودی دولنگه مرتفع طاق‌نما، این را نشان می‌دهد. طاق‌های مغازه‌ها سالم مانده ولی خبری از درهای چوبی نیست. معلوم است که بعدها درب اصلی کنده شده و به سبک جدید، درب کرکره‌ای گذاشته‌اند. در حالت عادی شاید نتوان بخوبی تشخیص داد. آن هم به دلیل هجوم مانکن‌هایی که پوشاک مغازه‌ها را تبلیغ می‌کنند.

ورودی اصلی بنا هم زیر پوشاک آویخته شده پنهان مانده است. با این حال یکی از مغازه‌دارها لطف کرده و با کلید راهنمایی می‌کند. تنها متذکر می‌شود که اتاق‌هایی از طبقه همکف بنا انبار کالای بازاریان شده و سقف طبقه دوم نیز امکان ریزش دارد. با باز شدن درب دو لنگه‌ای بنای دو طبقه‌ای که قرینه ساخته شده است، وارد راهروی عمارتی می‌شویم که در ضلع جنوبی به حیاط باز می‌شود.

در این بازدید، یکی از اساتید معماری دانشگاه گیلان نیز همراهی می‌کند و توضیحاتش پیرامون نوع پلان و معماری و تزئینات، لذت دیدن عمارت خانم ابتهاج سمیعی را دو چندان می‌کند. پلانی که در حیاط در سه جبهه دور می‌زند.

«فاطمه نیرومند» تزئینات آهک‌بری و گل و بوته‌های برجسته دورتا دور نمای خارجی بنا را در ضلع شمالی روبه بازار نشان داده و می‌گوید: این تزئینات آهک‌بری به خوبی توانسته رطوبت گیلان را دوام آورد. هرچند درب و پنجره‌های چوبی اکنون به سفیدی می‌زند، ولی در برخی از قسمت‌ها که رنگ‌ها فروریخته، می‌توان فهمید که چندین نوبت رنگ خورده است.از رنگ سبز متمایل به آبی که رنگ خاص در معماری بومی گیلان بود تا خاکستری و کرم رنگ و این آخری به سفیدی آفتاب. لمبه کوبی سقف و ایوان نیز در برخی نقاط در اثر رطوبت طبله کرده و آویخته شده است. لمبه‌هایی که معلوم است به رنگ سبز مایل به آبی بوده‌است، این حجم از رطوبت بی دلیل نیست، سفال‌های قاشقی سقف که سالانه تمیز و بازبینی نشود، آب خوردگی چوب های سقف را بیشتر می کند. شیروانی منتهی علیه سقف نیز پوسیده شده و تزئینات دامنه حلب ایوان جنوبی را آویزان کرده است.

نیرومند، تقارن نمای جنوبی را نیز مورد توجه قرار می‌دهد و یادآور می‌شود که این تقارن از مهمترین ویژگی‌های معماری بومی بناهای شهری گیلان بوده است. عموما در چنین بناهایی، نظیر این عمارت، راهرویی که در مرکز بنا و در دو سوی اتاق‌هاست، در طبقه دوم در مرکز بنا نیز بوده و با درب طاق‌نمای بلند، نقش جابجایی هوا را از معبر بازار به حیاط را ایفا می‌کرد.

در میانه راهروی طبقه دوم همچنین، درهایی است که ارتباط فضایی به سالن‌های بزرگ طرفین و اتاق‌های کوچک مجاور را برقرار می‌کند.

نیرومند توضیح می‌دهد که تعدد پنجره‌ها(۲۴عدد در دو طبقه) در دو جبهه، علت اقلیمی داشته و به گردش هوا و کاهش رطوبت کمک می‌کرد و اجازه نمی‌داد هوا در بنا محبوس شود.

این استاد دانشگاه با اشاره به موقعیت ممتاز قرارگیری این عمارت می‌گوید: شواهد نشان می‌دهد بنا از ابتدا مسکونی تجاری ساخته شده است. با توجه به قرارگیری در مجاورت راسته بازار مسگر که در امتداد خود به دیگر سراها و کاروانسراهای بازار می‌رسید، بی‌شک طبقه همکف بنا در ضلع شمالی تجاری ساخته شده بود و تجار بزرگ به این عمارت رفت و آمد داشتند. ولی اینکه آیا تعدد اتاق‌ها و سالن‌های بزرگ طرفین در هر دو طبقه نقش مهمانپذیر داشته یا سکونت خانواده مالک، به درستی معلوم نیست.

وی به درب کوچک چوبی داخل حیاط اشاره می‌کند که دیوار حیاط را شکافته است و می‌گوید: این در نشان می‌دهد عمارت با ملک مجاور خود در ضلع جنوبی ارتباط داشته است و این در گیلان مرسوم بود. در کنار درب چوبی حیاط حوض کوچکی است و آن سوتر، چاه آبی که یار غارش درخت انجیر با ریشه‌هایی که تا عمق خشت و ساروج دیوارها فرورفته اند.این انجیرها در کنار حوض، نقش تصفیه آب را ایفا می کرد. اکنون رشد شدید این درخت پهن برگ، دید دهانه چاه را کور کرده است. تزئینات دیوار حیاط نیز جالب توجه است و در هیچ بنای مسکونی تاکنون ندیدم، مگر در برخی کاروانسراهای به‌جامانده در بازار، پرنده‌های نقش برجسته که دو سوی یک گلدان بر دو پا ایستاده‌اند.

رنگ دیوار حیاط نیز معلوم است که پیشتر آبی بوده است. دو راه پله در طرفین بنا ما را از حیاط به راهروی نیمه باز سراسری طبقه دوم می‌رساند. این راهرو دورتادور بنا حرکت می‌کند و به تمام فضاهای خانه دسترسی می‌دهد. اتاق‌ها از سه جهت پیرامون حیاط جنوبی واقع شده‌اند و این به نحوی است که در تمام ساعات روز تلالو نوربخش آفتاب را در فضاهای خانه داریم. در طرفین هال مرکزی بنا دو اتاق اصلی با ابعاد بزرگ‌تر وجود دارد که رو به سمت معبر بازار درجهت شمالی است و در سمت حیاط، اتاق‌های کوچک‌تر و پرتعدادتر در مجاورت راهروی نیمه باز قرار دارد که همگی از طریق پنجره ایی با قاب‌های چوبی، نور مناسبی دریافت می‌کنند. راه پله راهروی سراسری خانه، حفاظش نرده‌هایی از جنس فروزرژه و تزئینات خاصی که نمونه آن را در «عمارت دانشسرای» رشت دیدم. این نرده‌ها در ایوان جنوبی و بالکن‌ها روبه بازار و حیاط نیز دیده می‌شود.

لمبه‌کوبی کف ایوان آنقدر ناامن هست که ناچار از اتاق ها عبور کرده و به انتهای ایوان می رویم. اما حال و روز اتاق‌های طبقه فوقانی ناامن تر است. آن‌هم به‌خاطر ریزش برخی از قسمت‌های سقف طبقه دوم و لمبه کوبی کف اتاق‌ها.

وقتی مالکی در کار نباشد، مرمت سقف هم جدی گرفته نمی‌شود. اینجا به جای تعویض لمبه‌کوبی سقف و کف، نایلون‌های بزرگ دافع نزولات جوی شده است! هرجا که رطوبت سقف به در و پنجره‌ها نفوذ کرده، دیوار قطور و ستبر بنا را - که بار تمام فضا را تحمل می‌کند- نیز دچار خوردگی شدید شده. در یکی از اتاق‌های جبهه غربی به‌قدری رطوبت، دیوارها را دچار خوردگی کرده که آجرچینی‌های دیوار با قاب‌بندی‌های چوبی‌اش پیداست. آجرچینی‌هایی قزافی که همچون یک صندوق چوبی قاب بندی شده در دو مدل چینیش ساده و مورب دیوارها را ایجاد کرده است.

ملک میراثی خانم ابتهاج سمیعی، بهترین موقعیت برای تغییرکاربری را دارد. نمونه‌هایی از این دست در دیگر استان‌ها به وفور دیده می‌شود. ولی اینجا در مرکز استان گیلان، آنچه کمتر مورد توجه است، احیای بافت تاریخی شهری است که شکوفاشدنش از دوره صفویه آغاز شد.

چهره نمونه درختکاری کشور :

طبیعت گیلان درخطر است

گیلان امروز– صنوبر کار موفق گیلانی عدم ضمانت برداشت چوب را یکی از دغدغه‌های مهم کشاورزان و صنوبرکاران دانست و گفت: اگر کشاورز در زمین نسق، صنوبر بکارد در زمان بهره‌برداری به بهانه جلوگیری از تخریب جنگل به کشاورز حق برداشت نمی‌دهند.

سید احمد مولایی چهره نمونه ملی درختکاری در کشور با بیان اینکه در سال ۸۵ نیز به‌عنوان نمونه ملی و در سال ۸۸ به‌عنوان نمونه برتر جهانی منتخب شده است، افزود: باهمت در حوزه صنوبرکاری و تلاش فراوان، در سال ۱۳۹۴ صومعه‌سرا به‌ویژه بخش ضیابر به‌عنوان قطب کشاورزی کشور معرفی شد.

چهره نمونه درختکاری کشور با بیان اینکه زراعت صنوبر در گیلان از سال ۱۳۹۵ به بعد با مشکل مواجه شد، بیان کرد: متأسفانه با سختگیری‌های فراوان اداره منابع طبیعی در حوزه زراعت چوب، روند افزایشی صنوبرکاری در گیلان تنزل یافت.

عضو کنوانسیون بین‌المللی صنوبر ایران در جهان، بلاتکلیفی کشاورزان در زمین‌های نسق زارعانه را یکی از مشکلات زراعت صنوبر در گیلان عنوان کرد و افزود: بیش از ۴۰ هزار هکتار باغات و محوطه خانه‌ای کشاورزان بلاتکلیف مانده و نسق زارعانه این کشاورزان مورد توجه اداره کل منابع طبیعی قرار نمی‌گیرد.

تنزل زراعت چوب گیلان از رتبه‌ی نخست به رتبه سوم

مولایی با ابراز تأسف از نزول زراعت چوبِ گیلان از ۴۶ هزار هکتار صنوبرکاری به ۲۷ هزار و ۳۲۰ هکتار تصریح کرد: تنزل زراعت چوب در گیلان، رتبه نخست صنوبرکاری این استان را به رتبه سوم در کشور تنزل داده، از این رو، تنزل رتبه نخست به رتبه سوم آن هم در استانی با توانایی‌ها و ظرفیت‌های مهم کشاورزی، جای تأسف است.

وی با بیان اینکه گونه صنوبر سریع الرشد بوده و در حدود پنج سال به بهره‌برداری می‌رسد، گفت: افزایش زراعت درخت نقش حیاتی در حفظ اکوسیستم دارد لذا فعالیت هرچه بیشتر استان در حوزه زراعت چوب لازم و ضروری است.

چهره نمونه درختکاری کشور با بیان اینکه در زمان اوج درختکاری در گیلان، کشت صنوبر بعد از برنج در صومعه‌سرا رشد فراوانی داشت، افزود: سخت‌گیری‌های اداره کل منابع طبیعی در حوزه درختکاری منجر به کاهش زراعت چوب در استان شده است.

مولایی با اشاره به برخی از سخت‌گیری‌های اداره منابع طبیعی نسبت به کشاورزان افزود: منابع طبیعی از کشاورزان می‌خواهد که بابت کاشت درخت به آن‌ها اجرت‌المثل پرداخت کند درصورتی‌که صنوبر یک‌گونه ملی است چوب و حمل آن نیز آزاد است.

عضو کنوانسیون بین‌المللی صنوبر ایران در جهان، با اشاره به برنامه طرح «کاداس» در زمینه درختکاری بیان کرد: باید برای توسعه زراعت چوب در گیلان تلاش وافری صورت بگیرد چراکه حتی اگر طرح کاداس پیاده شود به‌شرط اجرا، حصول نتیجه آن، سالیان سال به طول می‌انجامد.

لزوم توسعه زراعت چوب

وی با تأکید بر لزوم توسعه زراعت چوب در راستای افزایش صنعت چوب در استان گیلان تصریح کرد: استان گیلان در سال بیش از پنج میلیون و پانصد هزار مترمکعب چوب نیاز دارد چراکه بیش از هزار و ۷۰۰ کارخانه کوچک تا بزرگ تنها در استان گیلان در زمینه‌های پالت سازی، MDF، نئوپان، فیبر و صنایع‌دستی مشغول به فعالیت است.

مولایی با بیان اینکه بیش از ۱۲ میلیون مترمکعب نیاز چوب کشور محاسبه‌شده است، گفت: اگر نتوانیم نیاز چوب استان و کشور را تأمین کنیم مجبور به واردات چوب برای تأمین نیاز کشور و استان بوده که با توجه به نرخ ارز به‌صرفه نیست.

وی با اشاره به نشست‌های متعدد خود با مقامات استانی ازجمله استاندار و بازرسی استان در حوزه رونق زراعت چوب و ضرورت برطرف شدن ابهامات نسق زارعانه کشاورزان اظهار کرد: نسخ کشاورزی، یک سند است و از سال ۱۳۴۳ در اختیار کشاورز قرارگرفته است، براین اساس، اگر کشاورز در این زمین صنوبر بکارد در زمان بهره‌برداری به بهانه جلوگیری از تخریب جنگل به کشاورز حق برداشت نمی‌دهند.

جنگل‌های گیلان در حال تخریب هستند

عضو کنوانسیون بین‌المللی صنوبر ایران در جهان، با ابراز تأسف از اینکه بسیاری از جنگل‌های گیلان در حال مخروبه شدن است، تصریح کرد: بعد از ثروت ملی نفت، بزرگ‌ترین ثروت کشور می‌توانست چوب شمال باشد که متأسفانه با برداشت بی‌رویه در جنگل‌های هفت دغلان بهمبر، مربوط به شرکت شفارود بسیاری از مناطق جنگلی استان در حال تخریب بوده که متأسفانه بعد از برداشت، کاشت صورت نمی‌گیرد.

مولایی با انتقاد از برداشت‌های بی‌رویه از جنگل‌های گیلان خاطر نشان کرد: درگذشته بیش از سه میلیون هکتار جنگل متعلق به ما بوده که از این سه میلیون هکتار، تنها یک‌میلیون و ۵۰۰ هزار هکتار باقی مانده است از این‌رو، جنگل‌های هیرکانی در حال از بین رفتن است.

وی با تأکید بر لزوم توسعه درختکاری در استان گیلان گفت: جنگل‌های گیلان از مستثنیات اشخاص جداشده و مستثنیات مشخص شده است، از طرفی زمین‌های نسق زارعانه و مستثنیات؛ بین مردم و منابع طبیعی اختلاف ایجاد کرده است.

طبیعت گیلان درخطر است

صنوبر کار موفقی گیلانی با ابراز تأسف از اینکه ۴۰ هزار هکتار از زمین‌های کشاورزی به دلیل اختلاف بین کشاورز و اداره منابع طبیعی رهاشده و کاشتی در آن انجام نمی‌شود، افزود: اگر توسعه درختکاری در گیلان، جدی گرفته نشود تا سه چهار سال آینده، طبیعت گیلان و فاجعه‌ای بزرگ مواجه خواهد بود.

عضو کنوانسیون بین‌المللی صنوبر ایران در جهان، با بیان اینکه جنگل‌های هیرکانی گیلان در سال ۱۳۶۷ ردیف ۶۷ بوده که اکنون به ۴۶ کاهش پیداکرده است، گفت: کشت درخت علاوه بر رونق صنعت چوب در وضعیت اکوسیستم نیز نقش به سزایی داشته و مانع آسیب بادهای شدید و گردوغبار به محیط زندگی انسان‌ها می‌شود.

عدم ضمانت برداشت چوب، دغدغه صنوبرکاران

مولایی دغدغه کشاورزان در عدم کاشت صنوبر را عدم ضمانت برداشت به نفع خود دانست و افزود: صنوبرکاری جزو زراعت‌های راحت محسوب شده و کشت تلفیقی علاوه بر رشد اقتصادی کشاورز، زمین را نیز رشد داده و منتج به ترقی خاک می‌شود.

چهره نمونه درختکاری کشور با تأکید بر این‌که سخت‌گیری با کشاورزان منجر به عدم رشد صنوبرکاری در گیلان می‌شود، گفت: شایسته است جنگل‌های مخروبه گیلان به‌صورت اجاره به کشاورز واگذار شود تا علاوه بر رونق صنعت چوب، جنگل‌های مخروبه نیز ترمیم شوند.

خبرها

با کاشت حلزون شنوایی ، ۱۷۰ کودک در گیلان از ناشنوایی رها شدند

گیلان امروز– مدیرکل بهزیستی گیلان گفت: کاشت حلزون شنوایی برای ۱۷۰ کودک در این استان انجام شده است.

حسین نحوی نژاد با بیان این که کاشت حلزون حدود هشت سال است که آغاز شده، افزود: در زمان حاضر، کاشت حلزون شنوایی برای کودکان ناشنوا ۶۰ میلیون هزینه دارد که بخشی از سوی بهزیستی پرداخت می شود. وی بهترین سن کاشت حلزون برای کودکان ناشنوا را زیر سه سال و حداکثر شش سال عنوان و اظهار کرد: مراقبت بعد از جراحی کاشت حلزون شنوایی حائز اهمیت است که بایستی مورد توجه خانواده ها باشد.

دیرکل بهزیستی گیلان با بیان این که سن تشخیص ناشنوایی در کشور به صفر رسیده، خاطرنشان کرد: غربالگری شنوایی در بدو تولد از نوزادان انجام می شود که در سال گذشته، ۲۴ هزار و ۵۰۰ نوزاد در این استان غربالگری شنوایی شدند.

وی با تاکید بر ضرورت توجه خانواده ها برای پیشگیری از انواع معلولیت ها از جمله ناشنوایی تصریح کرد: ۷۰ درصد از ناشنوایی قابل پیشگیری است، امروزه با مشاوره های به موقع ژنتیک می توان از بروز ناشنوایی پیشگیری است. وی در ادامه سخنانش در نشست خبری با تشریح ارائه خدمات بهزیستی به افراد ناشنوا و کم شنوا تحت پوشش بهزیستی گیلان بیان داشت: سال گذشته، حدود ۴۰۰ مورد سمعک و هفت هزارحلقه باتری و در شش ماه گذشته نیز حدود ۱۵۰ سمعک و پنج هزار و ۵۰۰ حلقه باتری سمعک توزیع شده است.

مدیرکل بهزیستی گیلان با بیان این که حدود ۴۰۰ دانش آموز کم شنوا و ناشنوا در این استان از حمایت بهزیستی برخوردارند، خاطرنشان کرد: حدود ۲۰۰ دانشجو شامل یک نفر در مقطع دکتری، ۳۰ نفر در کارشناسی ارشد و بقیه در مقاطع دیگر تحت پوشش بهزیستی هستند. وی تعداد ورزشکاران کم شنوا و ناشنوا تحت حمایت بهزیستی در استان گیلان را ۳۰۰ نفر عنوان و اظهار کرد: تاکنون چهار مدال آور جهانی، ۲۱ مدال آور آسیایی و هشت مدال آور پارالمپیک نیز از این ورزشکاران هستند.

وی در بخش دیگری از سخنانش با بیان این که به زعم بسیاری از صاحبنظران ناشنوایی از سخت ترین معلولیت هاست، اضافه کرد: ناشنوایی به عنوان معلولیت پنهان در ظاهر افراد مشاهده نمی شود، همچنین با از دست دادن قدرت تکلم و شنوایی ۷۰ درصد قدرت ارتباط با جامعه از دست می رود.

۲۰۰ پروژه گردشگری روستایی در گیلان تکمیل می شود

گیلان امروز– معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی ،صنایع دستی و گردشگری گیلان بیان کرد : ۲۷۰ پروژه گردشگری در استان در حال انجام است که از این تعداد ۲۰۰ پروژه در روستاهای استان در حال اجرا و تکمیل شدن است.

حمیدرضا آذرپور در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: پروژه های یادشده شامل هتل ، هتل آپارتمان ، مهمانپذیر ، سفره خانه سنتی ، اقامتگاه بوم گردی و مجتمع های اقامتی پذیرایی است.

وی خاطرنشان کرد : پروژه های عمرانی زیر ساختی انجام شده در روستا ها از سال ۱۳۸۸ تا کنون شامل پروژه های راه سازی، آبرسانی، تامین روشنایی، محوطه سازی فضا های گردشگری و ... بوده که قریب ۲۰۰ میلیارد ریال برای آن هزینه شده است.

وی ادامه داد: در زمان حاضر ۸۰ واحد بومگردی در گیلان فعال است و ۴۴ واحد دیگر در جریان دریافت مجوز هستند.

آذر پور افزود: ۲۸۰ نفز برای دریافت تسهیلات بومگردی معرفی شده اند که ازین تعداد ۱۲۰ نفر موفق به اخذ مجوز شده اند .

وی تصریح کرد: با توجه به افزایش سالانه میزان مسافران و گردشگران ورودی به استان و به منظور رونق کسب و کار روستایی و برای تسهیل روند صدور موافقت اصولی اولیه برای افتتاح اقامتگاه های بومگردی، تفاهم نامه ای در سطح استانی بین معاونت عمرانی استانداری، مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان منعقد شده است.

سرپرست پلیس راهور گیلان:

تراکتورهای کشاورزی با نصب پلاک تردد کنند

گیلان امروز– سرپرست پلیس راهور گیلان گفت: تمامی تراکتورهای کشاورزی باید پس از نصب پلاک کشاورزی در معابر تردد کنند.

سرهنگ امیر طالبی در تشریح این خبر اظهار کرد: مالکان تراکتورهای کشاورزی که فاقد پلاک هستند باید با مراجعه به ادارات جهاد کشاورزی شهرستان محل سکونتشان اقدام به تشکیل پرونده برای دریافت پلاک وسیله نقلیه خود کنند.

این مقام انتظامی افزود: مالکان و متقاضیان دریافت پلاک برای تراکتورهای کشاورزی، پس از تشکیل پرونده در اداره جهاد کشاورزی محل سکونتشان، پرونده‌ها در اختیار کارشناسان پلیس راهور قرار گرفته و ضمن فراخوان متقاضیان و بازدید وسیله نقلیه، با احراز اصالت وسیله نقلیه، تراکتور مورد نظر شماره گذاری شده و پلاک کشاورزی دریافت می‌کند. وی به کشاورزان و مالکان تراکتورها توصیه کرد، با توجه به اتمام فعالیت‌های کشاورزی در فصل پاییز، اقدامات مربوط به شماره گذاری وسیله نقلیه خود را پیگیری کنند.

افزایش ۱۰ درصدی عسل پاییزه گیلان

گیلان امروز– معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی گیلان گفت: با افزایش تعداد کندوها، تولید عسل در گیلان در مقایسه با پارسال ۱۰ درصد افزایش یافته است.

حجت علی اکبرنژاد با اشاره به اینکه برداشت پاییزه عسل از بیش از ۲۸۹ هزار کندو در گیلان آغاز شده است، گفت: گیلان ۴ هزار و ۶۴۰ زنبوردار دارد و پیش بینی می شود، بیش از ۵ هزار و ۵۰۰ تن عسل به ارزش ۲۷۵میلیارد تومان برداشت کنند. وی افزود: پیش بینی می شود، امسال به علت شرایط مناسب جوی در زمان گلدهی گیاهان، پرداخت تسهیلات ارزان قیمت به زنبورداران و افزایش تعداد کندوها، تولید عسل در گیلان در مقایسه با پارسال ۱۰ درصد افزایش یابد.

علی اکبرنژاد با بیان اینکه برداشت پاییزه عسل تا نیمه مهر ادامه دارد، خاطرنشان کرد: زنبورداران گیلانی در مرحله اول اواخر بهار عسل برداشت می کنند. وی گفت: گیلان پنجمین تولید کننده عسل در ایران است و شهرستان های تالش، آستارا، رضوانشهر، ماسال ، رودسر، املش و لنگرود مهمترین مناطق تولید عسل در گیلان است.