

خبرها

واکنش وزیر ارشاد به شایعه استیضاحش

بخش فرهنگی – سید عباس صالحی به گمانه‌زنی‌ها درباره استیضاح خود در مجلس واکنش نشان داد. به گزارش مهر، به دنبال انتشار شایعاتی در فضای مجازی درباره استغفا‌ی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که روز گذشته مطرح شد و به دنبال آن شایعه طرح استیضاح وی توسط برخی از نمایندگان مجلس را به همراه داشت، صالحی در تویییتی در فضای مجازی به این مساله واکنش نشان داد.

صالحی در این تویییت آورده است: روز شنبه دیداری با برخی از نمایندگان در موضوعات مرتبط به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشتم. دیداری متداول و دوستانه. هیچگونه تهدید به استیضاح هم در جلسه نبود. از عزیزان در رسانه و شبکه‌های مجازی دقت بیشتر را انتظار دارم. ارادتمند همه عزیزان هستم. لازم به یادآوری است انتخاب معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در روزهای اخیر شائبه‌ها و شایعه‌های بسیاری را به همراه داشته است که موضوعات مطرح شده درباره استعفا و استیضاح سید عباس صالحی به این مساله ربط داده شده است.

●●●●●

اعلام نامزدهای رمان آزاد جایزه شهید غنی‌پور

بخش فرهنگی – نامزدهای دریافت جایزه بخش «رمان آزاد» هجدهمین دوره «کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور» معرفی شدند. به گزارش ایسنا، گروه داوران این دوره از جایزه نامزدهای این شاخه ادبی را به این شرح معرفی کردند:

«بدی» نوشته مهدی صفری
«آفرت» نوشته ناهید قادری حاجی‌آبادی
«رهش» از رضا امیرخانی
«شهرهای گمشده» نوشته ایدا مرادی آهنی
«عشق و چیزهای دیگر» نوشته مصطفی مستور
احمد دهقان، ابراهیم زاهدی مطلق و محمدعلی قربانی که همگی از اعضای شورای نویسندگان مسجد جوادالائمه (ع) هستند، داوری این بخش را به عهده دارند.

همچنین بنا بر اعلام محمد ناصری، دبیر این دوره از جایزه و عضو شورای نویسندگان مسجد جوادالائمه (ع)، مراسم پایانی هجدهمین دوره انتخاب «کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور» روز دوشنبه ۱۳ اسفند، همزمان با سالروز شهادت این شهید، بعد از نماز مغرب و عشاء در این مسجد برگزار می‌شود.

●●●●●

تغییر حامی مالی جایزه «بوکر»

بخش فرهنگی – پس از آن‌که گروه «من» اعلام کرد که قرار است به همکاری ۱۸ ساله خود با معتبرترین جایزه ادبی بریتانیا پایان دهد، جایزه «بوکر» در جست‌وجوی حامی جدیدی است. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، بنیاد جایزه «بوکر» اعلام کرد متولیان آن تا همین لحظه مذاکراتی را با حامی جدید آغاز کرده‌اند و اطمینان دارند که حامی جدید تا سال ۲۰۲۰ انتخاب خواهد شد. همچنین در طی این مدت اهدای هر دو جایزه روال عادی را در این سال طی خواهد کرد.

گروه «من» حمایت مالی جایزه «بوکر» را از سال ۲۰۰۲ و جایزه «بوکر» بین‌المللی را از سال ۲۰۰۵ به عهده داشت.

«لوک الین» رئیس گروه «من» با اشاره به این‌که حمایت مالی این جایزه به مدت دو دهه برای آن‌ها مایه افتخار بوده است، گفت این گروه با درنظر گرفتن اولویت‌های خود تصمیم دارد تمرکز استفاده از منابع خود را در راستای اهداف دیگر این گروه از قبیل حمایت از سوادآموزی صرف کند.

این جایزه بیش از ۴۰ سال تنها به نویسندگان کشورهای مشترک‌المنافع، انگلیسی‌ها و ایرلندی‌ها تعلق می‌گرفت، اما از ۲۰۱۳ با وضع قوانین متفاوت، تمام آثار نوشته‌شده به زبان انگلیسی حق شرکت در آن را پیدا کرده‌اند و در نهایت در سال ۲۰۱۶ برای اولین‌بار «پل بییتی» به عنوان یک نویسنده آمریکایی با رمان «SELLOUT» برنده «بوکر» نام گرفت.

●●●●●

مستند زندگی نویسنده برنده نوبل رونمایی شد

بخش فرهنگی – مستندی درباره زندگی «تونی موریسون» نویسنده مطرح و برنده نوبل ادبیات در جشنواره فیلم ساندنس آمریکا به روی برده رفت. به گزارش ایسنا به نقل از دالاین، این مستند با عنوان «تونی موریسون: قطعاتی که من هستم» به کارگردانی «تیموثی گرینفیلد-سنردز» که مروری بر آثار و زندگی «تونی موریسون» داستان‌نویس مشهور آمریکایی است برای اولین‌بار در بخش مستند جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۱۹ به روی برده رفت. این فیلم به زندگی «موریسون» از دوران کودکی در شهر لوریان ایالت اوهایو تا توره‌های کتاب و همراه با محمدرعلی کلی در دهه ۱۹۷۰ میلادی و… می‌پردازد. «موریسون» در میان اغلب همتایان، همکاران و منتقدان، چهره‌ای پیشواز در پرداختن به مسائل مرتبط با نژاد، آمریکا، تاریخ و شرایط انسانی از دریچه ادبیات خاص خودش است.

این نویسنده آمریکایی در این مستند عنوان می‌کند الهام‌بخش او برای نوشتن این موضوع بود که هیچ‌کس یک دخترترچه سیاه پوست را جدی نمی‌گرفت و در ادامه به بحث درباره مهم‌ترین آثار او شامل «آبی‌ترین چشم»، «سولا» و «آواز سلیمان» می‌پردازد. «موریسون» درباره نقضش در ادبیات آمریکایی–آفریقایی و همچنین دوران تدریس در دانشگاه پرینستون نیز در این مستند زندگی‌نامه صحبت می‌کند.

«تونی موریسون» با نام اصلی «کلوتی ووفورد» نویسنده و استاد دانشگاه است که تاکنون جایزه‌هایی چون نوبل ادبیات و پولیتزر را از آن خود کرده است. از او به عنوان نویسنده‌ای یاد شده که رمان‌هایش سرشار از نیروهای بصری و مضامین شاعرانه هستند و به واقعیت زندگی آمریکایی جان می‌بخشد. «دلیند»، «آبی‌ترین چشم»، «عشق»، «سرود سلیمان»، «خانه» و «یک بخشش» از مهم‌ترین رمان‌های این نویسنده هستند.

این نویسنده سرشناس آمریکایی در سال ۱۹۹۳ برنده جایزه ادبی نوبل شد. آثار او به خاطر فضای حماسی، دیالوگ‌های زنده و به تصویر کشیدن شخصیت‌های سیاه‌پوست آمریکایی مشهور است. او در سال ۲۰۱۰ نیز نشان «لژیون دونور» فرانسه را دریافت کرد. «موریسون» نخستین زن سیاهپوستی است که یک کرسی به نام خود در یکی از دانشگاه‌های بزرگ آمریکا (دانشگاه پرینستون) دارد. او همچنین اولین زن سیاهپوست آمریکایی است که جایزه نوبل را دریافت کرده است.

{ فرهنگ و هنر }

۱۰ کارگردان برتر زنده سینمای جهان

خاص در فیلم‌هایش است. از فیلم های مشهور او می توان به « جکی براون»، « بیل را بکش»، « حرامزاده‌های لعنتی»، « داستان علم‌پسند» و جدیدترین فیلم او محصول سال ۲۰۱۹ با نام «روزی روزگاری در هالیوود» اشاره کرد.



دیوید فینچر «**DAVID ANDREW LEO FINCHER**» فیلمساز، کارگردان موزیک ویدئو و تهیه‌کننده آمریکایی است. او دو نامزدی اسکار بهترین کارگردانی برای درام عاشقانه و فانتزی «سرگذشت عجیب پنج‌امین باتن» و فیلم زندگینامه‌ای «شبکه اجتماعی» را در کارنامه هنری خود دارد. او همچنین برای فیلم «شبکه اجتماعی»، «گلدن گلوب بهترین کارگردانی و جایزه بفتای بهترین کارگردان را دریافت نمود. دیوید فینچر به خاطر کارگردانی فیلم هایی چون «هفت»، «باشگاه مبارزه»، «بازی»، «زودیاک» و «دختر گم‌شده» شهرتی بین المللی دارد. او همچنین نقشی محوری در تولید و ساخت سریال آمریکایی بسیار تحسین شده «خانه پوشالی» داشته است. بسیاری از منتقدین او را با کارگردان بزرگ تاریخ «آلفرد هیچکاک» مقایسه می‌کنند.



پل توماس اندرسن «**PAUL THOMAS ANDERSON**» کارگردان، نمایش‌نامه نویس و تهیه‌کننده آمریکایی است که در سنین جوانی به فیلمسازی علاقه‌مند بود و توسط پدرش ارنی اندرسن(دی‌جی و گوینده رادیو و تلویزیون) به اینکار تشویق شد. اندرسن که پس از خلق درام های «شب‌های بوگی» و «مگنولیا» او را پسر نابغه نامیدند، از کارگردانان ممتاز نسل خود می باشد که تا به حال موفق به دریافت شش نامزد اسکار نیز شده است. یکی دیگر از فیلم های او با نام «خون به پا خواهد شد» محصول سال ۲۰۰۷ نیز نامزد پنج اسکار و از موفق‌ترین فیلم های اسکار ۲۰۰۷ بود. بدون شک می توان گفت که پل توماس اندرسن یکی از بهترین کارگردانان عصر حاضر شناخته می شود.



ریدلی اسکات «**SIR RIDLEY SCOTT**» کارگردان و تهیه‌کننده انگلیسی است که تحصیلات هنری خود را از کالج سلطنتی هنر آغاز کرد اما قبل از فارغ التحصیلی مشغول ساخت فیلم های کوتاهی نظیر «پسری و دوچرخه» شد. بعد از اتمام تحصیلات آکادمیک در اوایل دهه ۶۰ میلادی، او مشغول کار در بخش طراحی صحنه کانال بی‌بی‌سی شد و پس از مدت کوتاهی کار در رشته های جانبی بالاخره توانست کارگردانی سریال محبوب «Z Cars» را به عهده بگیرد. ریدلی اسکات در سال ۲۰۰۰ پرافتخارترین فیلم خود «گلادیاتور» را کارگردانی کرد که در ۱۲ رشته از جمله بهترین کارگردانی نامزد اسکار شد. در نهایت فیلم گلادیاتور با کسب ۵ اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین بازیگر نقش اصلی مرد برای «راسل کرو» با دستی پر اسکار را ترک کرد. سال بعد اسکات سراغ دو فیلم متفاوت رفت اولی فیلم روانشناسانه «پانزیل» بود و دومی هم فیلم جنگی «سقوط بلک هاک». بلک هاک ب موفقیت چشم گیر تجاری دست یافت و باکس آفیس را ترکاند!

بعد از ساخت چند فیلم در موضوعات گوناگون از جمله «پادشاهی بهشت»، «گانگستر آمریکایی» و «یک مشت دروغ» دوباره در سال ۲۰۱۰ راسل کرو همکاری جدید را آغاز کرد و فیلم «رابین هود» را کارگردانی کرد. رابین هود فیلم افتتاحیه جشنواره کن شد.اسکات یکی از بهترین کارگردانان جهان شناخته می شود به طوری که در سال ۲۰۱۱ ستاره ای در پیاده‌روی شهرت هالیوود را از آن خود کرد.



مارتین اسکورسیزی «**MARTIN SCORSESE**»

کارگردان، فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده، هنرپیشه و تاریخ‌دان ایتالیایی-آمریکایی فیلم و سینما است. او عنوان دار تمامی جوایز معتبر سینمایی دنیا از جمله جایزه اسکار، جایزه گلدن گلوب، جایزه بفتا، جایزه انجمن اتحادیه کارگردانان آمریکا و البته جشنواره کن، جشنواره فیلم ونیز و انجمن‌های مهم مختلف منتقدین آمریکا و جهان و همچنین معروف‌ترین جایزه تلویزیونی آمریکا یا همان جایزه امی می باشد. در بسیاری از رده‌بندی‌های سینمایی اسکورسیزی را به عنوان بهترین کارگردان زنده و معاصر دنیا پس از جنگ جهانی دوم و یکی از سه کارگردان برتر تاریخ سینما می‌دانند. کارگردانی که پس از گذشت نزدیک به ۵ دهه، همچنیان نامی بزرگ، مطرح و مهم در عرصه کارگردانی سینما می‌باشد که اکران هر فیلم جدیدش را اتفاق مهم سینمایی دانسته و به وفور مورد ستایش منتقدین واقع می‌شود.

او را با فیلم های ماندگارش شامل «خیابان‌های پایین شهر»، «رانده تاکسی»، «گاو خشمگین» و «رفقای خوب» می‌شناسند. او اسکار کارگردانیش را برای فیلم موفق «فرتگان» به دست آورد.



کریستوفر نولان «**CHRISTOPHER EDWARD NOLAN**» کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس و تهیه‌کننده بریتانیایی-آمریکایی است که یکی از مهم‌ترین کارگردانان حال حاضر دنیا به حساب می آید و فیلم‌هایش همیشه با استقبال بسیار مثبت تماشاگران و منتقدان همراه است. آثار او تاکنون بیش از ۴ میلیارد دلار فروخته و ۲۶ نامزدی اسکار به دست آورده‌اند. بعد از ساخت فیلم کم‌هزینه «عقیب» نولان با ساخت «ممنتو» توجهات را به سوی خود جلب کرد. موفقیت او در ساخت فیلم های مستقل، شانس ساخت فیلم های «بی‌خوابی» و «پرستیز» را به وجود آورد، که هر دو هم در گیشه و هم در نظر منتقدان موفق بودند. از دیگر آثار موفق او می توان به سه‌گانه «شوالیه تاریکی»، فیلم علمی تخیلی «تلقین» و «میان ستارهای» و «دانکرک» اشاره کرد.



وودی آلن «**WOODY ALLEN**» کم‌دین، بازیگر، کارگردان، نویسنده و موسیقی‌دان آمریکایی است که فعالیت حرفه‌ای خود را به عنوان نویسنده کتاب های طنز و سپس یک کم‌دین روی صحنه آغاز کرد، سپس در دهه ۶۰ میلادی به فعالیت فیلم‌سازی خود پرداخت.

او ۱۹ بار نامزد اسکار و چهار بار برنده آن شده که این جوایز شامل یک اسکار بهترین کارگردانی و سه جایزه اسکار بهترین فیلم نامه غیراقتباسی است.

از فیلم های محبوب آلن می توان به «اسکوپ»، «منهتن»، «هانا و خواهرانش»، «عممای قتل منهتن»، «هری ساختارشکن» و… اشاره کرد.



کلینت ایستوود «**CLINTON EASTWOOD**» هنرپیشه، کارگردان و تهیه کننده آمریکایی است که برنده چهار جایزه اسکار شامل دو اسکار بهترین فیلم و دو اسکار بهترین کارگردانی می‌باشد. او شهرت جهانیش را با بازی در فیلم‌های سه‌گانه «دلاری»، «به نام‌های یک مشت دلاری»، «به خاطر چند دلار بیشتر» و «خوب بد زشت» کسب کرده است.

کلینت‌ایستوودبه خاطر دو فیلم «تابخشوده» و«دختر میلیون دلاری» علاوه بر نامزدی اش برای دریافت جایزه بهترین بازیگر، توانست جایزه اسکار بهترین کارگردانی و تهیه‌کنندگی بهترین فیلم را برای خود کسب کند. از فیلم های مشهور او می‌توان به «دارشان بز»، «یافتی»، «خوزیس والز»، «فرار از آلکاتراز»، «فایرفاکس»، «روی خط آتش»، «پرچم‌های پدران ما» و… اشاره کرد.

کلینت ایستوود بی شک جز پرافتخارترین سینماگران عصر می باشد. او در کل عمر حرفه‌ای خود و برای دلایل متفاوت بارها نامزد و برنده جوایز گوناگون بوده است. در تاریخ مراسم های آکادمی اسکار تنها دو نفر برای دریافت جایزه اسکار بهترین کارگردانی و جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای یک فیلم نامزد شدند که او یکی از آن دو نفر است. این افتخار برای او فیلم «تابخشوده» و «دختر میلیون دلاری» بود. کلینت ایستوود در سال ۲۰۰۴ و در سن ۷۴ سالگی برای فیلم «دختر میلیون دلاری» مسن‌ترین فیلمسازی لقب گرفت که در تاریخ اسکار جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرده است.

سه شنبه ۹ بهمن ۱۳۹۷

خبرها

با دبیری غلامرضا امامی صورت پذیرفت انتشار مجموعه‌ای از ادبیات جهان عرب در ایران

بخش فرهنگی – سه مجموعه ادبی از جهان عرب با دبیری غلامرضا امامی در نشر روزبهان منتشر شد. به گزارش مهر، نشر روزبهان مجموعه‌از آثار ادبی جهان عرب را با انتخاب و دبیری غلامرضا امامی روانه بازار کتاب کرده است.

این کتاب‌ها شامل مجموعه داستان «قصه‌ها» و «درخت زیتون» اثر غسان کنفانی است و نی دفتر شعری با عنوان «شعر جهان عرب»

مجموعه داستان قصه‌ها که شامل برگزیده‌ای از داستان‌های کوتاه کنفانی است که به انتخاب و ترجمه غلامرضا امامی در این مجموعه گردآوری شده است. این کتاب به گفته امامی شامل قصه‌های این نویسنده به ترتیب زمان نگارش و انتشار آن است. امامی این داستان‌ها با به ترتیب و از میان ۱۰ مجموعه داستان وی انتخاب کرده است.

یکی از نکات قابل توجه در این زمینه نخستین داستان تالیف شده توسط کنفانی در این مجموعه است که در سال ۱۹۵۸ در دمشق تالیف شده است و داستان آن در ایران و سفر یک فلسطینی از آبادان به مشهد مقدس در قطار می‌گذرد.

کتاب «درخت زیتون» نیز مجموعه‌ای از شعرهایگردآوری شده توسط غسان کنفانی و با موضوع مقاومت و فلسطین است که با ترجمه سیروس طاهباز منتشر شده است.

طاهباز در این کتاب مقدمه‌هایی کوتاه برای معرفی شاعران مقاومت و در ادامه بخشی از اشعار آنها را روایت کرده است.

در این مجموعه اشعاری از محمود درویش، سمیح القاسم، توفیق زیاد، سالم جبران، فدوی طوقان قرار گرفته است و با مقدمه‌ای از غسان کنفانی با عنوان ادبیا فلسطین همراه است.

امامی همچنین اشعاری از شاعران ایرانی با موضوع مقاومت فلسطین که سروده م. آزاد، قیصرآمین‌پور، سیمین بهبهانی، محمد علی سپانلو و اسماعیل شاهرودی است را نیز در این کتاب ضمیمه کرده است.

کتاب «شعر جهان عرب» نیز سومین اثر از این مجموعه است که با ترجمه فیروزشیروانلو منتشر شده است.

این کتاب با مقدمه‌های از غلامرضا امامی، محمد رضا اصلانی، م. آزاد و احمد رضا احمدی همراه است و در ادامه اشعاری از شاعران جهان عرب از کشورهای الجزایر، تونس، سوریه، عراق، فلسطین، لبنان و مصر را به همراه دارد.

در این کتاب و در ذیل عنوان هر کشور، شاعران معرفی و نمونه اشعار آنها نیز درج شده است.

●●●●●

انجمن بازیگران آمریکا برندگانش را شناخت

بخش فرهنگی– فیلم ابرقهرمانی «پلنگ سیاه» جایزه اصلی جوایز انجمن بازیگران آمریکا را در سال ۲۰۱۹ به خود اختصاص داد تا شانس خود را در جوایز اسکار پیش رو افزایش دهد.

به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر ، برندگان جوایز سالانه انجمن بازیگران آمریکا (SAG) در حالی اعلام شد که فیلم «پلنگ سیاه» توانست جایزه اصلی بهترین تیم بازیگری را از آن خود کند و در بخش تلویزیونی نیز «این ما هستیم» و «خانم میزل شگفت‌انگیز» به ترتیب جایزه بهترین تیم بازیگری سریال‌های درام و کمدی را دریافت کردند.

در شاخه بهترین بازیگران مرد و زن نقش اصلی «رامی مالک» برای فیلم «پرسودی بوهمی» و «گلن کلو» برای فیلم «همسر» در حالی برگزیده شدند که پیش از این جوایز گلدن گلوب بازیگری امسال را نیز کسب کرده بودند.

«امیلی بلانت» برای بازی در فیلم «یک جای آرام» و «ماهرشالای علی» برای فیلم «کتاب سبز» هم جوایز شاخصه بهترین بازیگر نقش مکمل زن و مرد را به خود اختصاص دادند.

در شاخه مربوط به آثار تلویزیونی نیز «ریشل برونسام» همچون جوایز گلدن گلوب، جایزه بهترین بازیگر زن سریال کمدی را از آن خود کرد و «تونی شلهوب» نیز برنده جایزه مرد سریال کمدی برای سریال «خانم میزل شگفت‌انگیز» شد.

«ساندرا اوه» برای سریال «کشتن ایو» و «جیسون بنمن» برای نقش آفرینی در سریال: اوزارک» نیز به ترتیب بهترین بازیگر زن و مرد سریال‌های درام از سوی جوایز انجمن بازیگران آمریکا نام گرفتند.

«فرار به دانمورا» هم جایزه بهترین تیم بازیگری فیلم‌های تلویزیونی یا مینی‌سریال‌ها را دریافت کرد.

فیلم «ستاره‌ای متولد شده است» که با چهار نامزدی پیشتاز نامزدهای جوایز انجمن بازیگران آمریکا بود ناکام بزرگ این رویداد سینمایی نام گرفت و شب اعطای جوایز را دست خالی ترک کرد. «بردلی کوپر» و «لیدی گاگا» (که هر دو نامزد شاخه بازیگری اسکار ۲۰۱۹ هستند) از شانس‌های اصلی کسب جایزه انجمن بازیگران محسوب می‌شدند. دو فیلم «کلنزن سیاه» به کارگردانی «اسپایک لی» و «محبوب» ساخته «یورگس لاتیپوس» نیز هر کدام در سه شاخه از جوایز انجمن بازیگران ۲۰۱۹ نامزد کسب جایزه بودند اما موفق به کسب جایزه‌ای نشدند.

در بخش آثار تلویزیونی نیز سریال‌های «قصه ندیمه»، «بری» و «روش کامینسکی» علی‌رغم نامزدی در چند بخش، هیچ جایزه‌ای دریافت نکردند.