

خبرها

گیلان سالمندترین استان کشور شد



گیلان امروز– رییس دانشگاه علوم پزشکی گیلان گفت: استان گیلان نیز به عنوان سالمندترین استان کشور به شمار می‌رود که متوسط طول عمر خانم‌ها ۸۰ سال و آقایان ۷۵ سال است.

شاهرخ یوسفزاده چابک صبح دیروز در نخستین همایش زن و فرهنگ سلامت در رشت اظهار داشت: برگزاری همایش زن و فرهنگ سلامت در حقیقت ایجاد فرصتی جهت بررسی دیدگاه‌ها و حضور مؤثر زنان در حوزه سلامت و خانواده است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان به تغییر و تحولات زیاد در حوزه سلامت اشاره کرد و گفت: در سالیان پیش، بیماری‌های واگیر از مهم‌ترین عوامل تهدید به مرگ در انسان‌ها به شمار می‌رفت که در قرون وسطی حدود ۲۰ میلیون نفر بر اثر بیماری‌های واگیر جان خود را از دست دادند.

یوسفزاده چابک خاطر‌نشان کرد: خوشبختانه امروز با توجه به پیشرفت‌های بسیاری که کشور در حوزه بهداشت و سلامت درمانی به‌دست آورد، شاهد کاهش عوامل تأثیرگذار بیماری‌های واگیر هستیم و طول عمر مردم نیز افزایش یافت در حالی که در دوره قاجار عمر متوسط مردم ۲۸ سال بود. وی با بیان اینکه عمر متوسط مردم در دهه ۳۰ به ۳۲ سال رسیده بود تصریح کرد: در ابتدای انقلاب نیز عمر متوسط مردم به ۵۴ سال و امروز به ۷۵ سال رسید و استان گیلان نیز به عنوان سالمندترین استان کشور به شمار می‌رود که متوسط طول عمر خانم‌ها ۸۰ سال و آقایان ۷۵ سال است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان گفت: امروز شاهد بسیاری از مشکلات و بیماری‌هایی ناشی از فشارخون، دیابت، سرطان و بیماری‌های قلبی و عروقی در اقبال مختلف جامعه هستیم که در زمان‌های قبل کمتر بود بنابراین امروز ۷۳ درصد از علل‌های مرگ ناشی از بیماری‌های غیر واگیر است.

یوسفزاده چابک با بیان اینکه امروز عمده قربانیان بیماری تروما جوانان هستند ابراز داشت: امروز یکی از چالش‌های بزرگ حوزه سلامت کشور، بیماری‌های مزمن و غیر واگیر است که در طول سالیان عمر یک انسان، آرام آرام بر بدن وی اثرات منفی گذاشته و در سن سالمندی شاهد بروز این اثرات هستیم.

وی افزود: اگر بشر موفق به غلبه کردن بر چالش بزرگ اثرات بیماری‌های مزمن و غیر واگیر شود، طول عمر انسان‌ها از مرز ۱۰۰ سال عبور می‌کند بنابراین اقبال مختلف جامعه برای اینکه در آینده دوران سالمندی خوبی داشته باشند باید به مساله سلامت خود در سنین پایین‌تر بیشتر توجه کنند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان تصریح کرد: گاهی اوقات برخی افراد در در میانسانی به مساله سلامت خود بسیار دقت می‌کنند اما باز در سنین سالمندی با تهدید بیماری‌های مختلف روبه‌رو می‌شوند بنابراین بیماری‌های غیر واگیر فقط با افزایش تعداد بیمارستان‌ها و امکانات درمانی مهار نمی‌شوند. یوسفزاده چابک مسئله مهم توجه به ذائقه و سبک زندگی افراد در سنین پایین را مورد تأکید قرار داد و گفت: سبک زندگی افراد متأثر از دو عامل رژیم غذایی مناسب و میزان فعالیت‌های فیزیکی بدن است و میزان نمک و غذاهای چرب نقش تعیین‌کننده‌ای در سلامت اشخاص دارند.

وی با بیان اینکه تغییر ذائقه مردم به سمت غذاهای پرچرب و فست‌فود یک تهدید بزرگ در راستای تغییر سبک زندگی مردم به شمار می‌رود افزود: مساله تغییر ذائقه از همان دوران کودکی و شیرخوارگی اهمیت دارد و کودکان نباید به غذاهای شیرین و فست‌فود عادت کنند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان خاطر‌نشان کرد: میزان افزایش فعالیت فیزیکی بدن فقط به معنای پیاده‌روی در میانسانی نیست بنابراین نقش زنان خانواده در سبک زندگی فرزندان و تغییر ذائقه کودک بسیار اهمیت دارد.

یوسفزاده چابک به برنامه‌های متعدد دانشگاه علوم پزشکی گیلان در راستای مساله تغییر ذائقه افراد اشاره کرد و افزود: طی برنامه‌ها و بررسی‌های انجام شده، قرار شد که برخی از تولیدکنندگان موادغذایی در استان گیلان به میزان افزودنی‌هایی نظیر میزان نمک و اسید چرب در تولیدات خود بیشتر دقت کنند. وی خاطر‌نشان کرد: تولیدکنندگان موادغذایی در استان گیلان فقط کارخانجات صنعتی نیستند بلکه برخی از واحدهای تولید و پخت شیرینی و قنادی‌ها و دیگر مکان‌ها نیز در تغییر ذائقه مردم تأثیرگذار هستند که به عنوان گام‌های بعدی باید پیگیری‌های مرتبط نسبت به این مکان‌ها لحاظ شود.

{گیلان زمین }

اجرای فاز نخست مرمت مدرسه فروغ موزه آموزش و پرورش ایجاد می‌شود

وی به فاز دوم مرمت بنا اشاره کرد و افزود: تعویض در و پنجره‌های پوسیده، تعویض چوب‌های پوسیده سقف و چهارچوب‌ها، گچ‌کشی و حذف عناصر الحاقی نظیر سردر هلالی ورودی مدرسه انجام شده است.

نصرتیان با بیان اینکه پی‌گردی و خاکبرداری کف بنا منجر به کشف آبراه قدیمی مدرسه و باغچه حریم بنا شد، بیان‌کرد: بعد از آنکه خاکبرداری حریم بنا انجام شد، شبکه آبراه قدیمی احیا و از همان زمان کارکرده گذشته خود را بازیافت.

سرپرست کارگاه مرمت مدرسه فروغ درپاسخ به این سوال که پس از پی‌گردی، چرا گربه‌روهای کف احیا نشده است گفت: کف طبقه اول تخته‌پوش و پل‌کوبی بوده است. بعد از خاکبرداری، فضای خالی موسوم به گربه‌رو که با درچه‌های رو به بیرون نقش گردش هوا در طبقه اول را داشت نمایان شد ولی احیای گربه‌رو مستلزم حداقل یک متر و ۵۰ سانتی‌مترخاکبرداری از کف بناست. متأسفانه در گذشته فضای خالی را پر کرده و با برداشتن پل کوبی طبقه اول کف را موزاییک کرده‌اند که احیای آن زمانبر و هزینه‌بر است. امیدواریم در فازهای بعدی مرمت بنا این بخش نیز احیا شود.

نصرتیان در ادامه با بیان اینکه کف حیاط مدرسه نیز سنگفرش بوده است، بیان‌کرد: با گودبرداری در حریم مدرسه بخشی از سنگفرش حیاط با استفاده از قلوه سنگ‌های رودخانه‌ای و باغچه‌های قدیمی احیا می‌شود.

سرپرست کارگاه مرمت فروغ به بخاری‌های چدنی مدرسه فروغ نیز اشاره‌کرد و افزود: ویژگی این بنا وجود بخاری‌های بلند چدنی در راهروها، راه پله‌ها و کلاس‌هاست که برخی از بخش‌های آن پوسیده شده و امیدواریم در فازهای بعدی مرمت شود. این بخاری‌ها به‌صورت نمادین باقی می‌ماند.

درخواست ۱/۵ میلیارد تومان اعتبار برای تکمیل مرمت مدرسه فروغ

معاون میراث فرهنگی گیلان در این باره اظهارکرد: مدرسه فروغ نخستین بار پس از انتشار گزارش وضعیت آن توسط دکتر نوبخت معاون رئیس جمهور در اردیبهشت سال ۹۵ مورد بازدید و وعده تأمین اعتبار برای مرمت آن در دستور کار قرار گرفت.

ولی جهانی با اشاره به اینکه تاکنون برای مرمت مدرسه فروغ ۴۰۰ میلیون تومان اعتبار هزینه شده است، افزود: هفته گذشته نیز رئیس بنیاد مستضعفان کشور از مدرسه فروغ و میزان پیشرفت پروژه بازدید کرده و قول مساعد برای تأمین اعتبار از ردیف پروژه‌های عام المنفعه برای تکمیل این پروژه را داد. در حال حاضر میراث فرهنگی یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار برای تکمیل فاز نهایی مرمت درخواست کرده است.

جهانی به کاربری مدرسه فروغ بعبارت دیگر نیز اشاره‌کرد و گفت: براساس برنامه ششم توسعه دولت، بناهای میراثی که در تملک ادارات دولتی هستند باید با اعتبار همان اداره مرمت شود. باوجود آنکه فروغ در تملک آموزش و پرورش گیلان بوده با این حال میراث فرهنگی برای مرمت این بنا تلاش کرد و هنوز آموزش و پرورش اعتباری بدین منظور اختصاص ن داده‌است.

وی با تأکید براینکه اختیار تغییر کاربری این بنا باید با مالک و نظارت میراث فرهنگی گیلان انجام شود، بیان‌کرد: مکاتباتی با آموزش و پرورش در این زمینه صورت گرفته و پیشنهاد میراث ایجاد موزه آموزش و پرورش در عمارتی است که سال ۱۳۸۷ در فهرست بناهای میراثی کشور به ثبت رسیده است.

معاون میراث فرهنگی گیلان همچنین با بیان اینکه برنامه میراث فرهنگی احیای تمام فضاهای قدیمی مدرسه فروغ از جمله سر در سفال‌پوش است، ادامه داد: این موضوع نیازمند تخصیص اعتبار جداگانه است. اگر در فاز بعدی اعتباری برای این بخش اختصاص یابد قطعا سردر قدیمی در اولویت است.

آشپزخانه معجونى، روایت نویی از عصر جدید

عشق برای شان مرده یا به چیزی دم دستی یا دست نیافتنی مبدل شده است.

دنیایی که در آن خانواده معنایش را از دست داده و زوج ها یا با هم بیگانه اند یا مدام در حال سر و کله زدن بیهوده با هم. جامعه ای استعدادهایی که تپاه می شود، شخصیتی که قادر به تعمیر رادیو و تلویزیون (وسیله ای برای برقراری ارتباط با دنیای بیرون) به کار بعنوان نظافتچی



تن داده است. آدمهائی بی هویت که انگار بیرون از آشپزخانه هویتی ندارند یا برای خود هویتی قائل نیستند.

بعضی هاشان تمام شبانه روزشان را در همان آشپزخانه جهنمی بسر می برند و رویاهایشان را در تنهایی نشخوار می کنند.

و تصور می کنند دیواری آنها را از دنیای بیرون جدا کرده است.

دیوار وسط من و میلیونها نفر از این آدمها، این دیوار کجا نموم میشه .

شخصیتهایی که چنین زندگی را سرنوشت محتوم خود می دانند و مدینه فاضله شان را در خیالات جست و جو می کنند. آدمهائی بی تفاوت نسبت به سرنوشت خود و زندگی یکدیگر شبیه گوسفندانی در انتظار سلاخی .

تنها شخصیتی که گرچه پرخاشگر و عصبی است اما منغفل نیست و برای بدست آوردن عشقش تلاش می کند ، نسبت به سرنوشت دیگران بی تفاوت نیست و با زن باردار گرسنه همدردی نشان می دهد و حتی غذای خود را به او می بخشد در نهایت تعجبش می کند و نظم موجود را به هم می زند . شاید معجونى به این امید باشد که در نهایت تماشاگر سرسام گرفته از جهان جهنمی نمایش ویسکر وقتی از «آشپزخانه» بیرون می آید به دنبال راه گریزی از باتلاق روزمرگی و بی تفاوتی باشد. بیان برخی دیالوگها به زبان گیلکی موجب هم ذات پنداری بیشتر مخاطبان با این نمایش خارجی می شود. انتخاب به جای آکسسوار و نصب چلچراغی که به جای نماد روشنائی ابزار آشپزخانه از آن اویزان است از نکات جالب دیگر نمایش است.

حضور جمع بزرگی از بازیگران جوان جدی و با استعداد ویتربینی از ثمر دادن تلاش معجونى برای ارتقای وضعیت بازیگری در گیلان بعنوان یکی از کانونهای قدیمی تئاتر کشور است.

«آشپزخانه » از ۲۲ تا ۲۸ دی ، ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه هامون رشت روی صحنه می‌رود.

محمد حسن معجونى از کارگردان های شناخته شده تئاتر و بازیگر تئاتر ،سینما و تلویزیون می‌رود. وی فارغ‌التحصیل رشته «ادبیات نمایشی» می‌باشد.او برای بازی در فیلم «حوک» به کارگردانی مانی حقیقی ، نامزد تندیس زرین بهترین بازیگر نقش اول مرد از بیستمین دوره جشن بزرگ سینمای ایران شد. متن آشپزخانه را نویسنده انگلیسی، آرنولد وسکر نوشته و توسط مهرداد جعفری به فارسی ترجمه شده است.

سر آرنولد وسکر برای نمایش‌نامه‌هایی با محوریت طبقه کارگر شهرت داشت. او در ۵ دهه فعالیت ادبی خود، علاوه بر نگارش بیش از ۴۰ نمایش‌نامه، دهها مقاله، داستان کوتاه و شعر نوشت.

در نمایش «آشپزخانه» برنا انصاری، سوفیا اسماعیل‌زاده، اشکان بخشنده، آیدین بهن‌امیان،برنوش پورغفار، شادی پورعباس، ترمه توحیدی، نازین چهرسمین، حسین حسینیان، سعید حسینی، مجتبی حقی، علی خلعتبری، سارا خدیوری، شهاب دست‌آموز، تبنا درخشنده پیکر، ریحانه رضاییان، نازنین شریفی، روشنگ شعبانی، صاحبه شعبانی، سینا صیام، مجتبی علیپور، عامر عظیمی، مینا قلی‌عزاد، شیوا علیزاده، امیر قاسمی، فروغ کاظمی، فاطمه لطافت، مسانه منیری، مهسان مقدم، کیوان مقدم، مریم نژاد، مهیار ندایی، امین ناطقی، هاله نطاق، محمد نوروزی به ایفای نقش می‌پردازند. تأمین وسایل و اثاثیه صحنه و دکور (آکسسوار) این نمایش را «گروه تجهیزات هتل، رستوران و کافی‌شاپ شکرزاده» برعهده دارد.

یکشنبه ۲۳ دی ۱۳۹۷

خبرها

تصادف مینی‌بوس و خاور در صومعه‌سرا ۱۴ مصدوم بر جای گذاشت

گیلان امروز– رییس مرکز فوریت‌های پزشکی استان گیلان گفت: در اثر برخورد خودروی خاور و مینی‌بوس در صومعه‌سرا ۱۴ نفر مصدوم شدند.

پیمان اسدی اظهار داشت: صبح دیروز در اثر برخورد یک دستگاه خودروی خاور با یک دستگاه مینی‌بوس حامل کارگران، ۱۴ نفر مصدوم و راهی بیمارستان شدند.

رئیس مرکز فوریت‌های پزشکی استان گیلان تصریح کرد: این حادثه حدود ساعت ۵ صبح دیروز در صومعه‌سرا، سه راه اباتر اتفاق افتاد و منجر به مصدومیت سرنشینان خودروی مینی‌بوس شد. اسدی خاطر‌نشان کرد: تیم فوریت‌های پزشکی صومعه‌سرا – ضیابر و گوراب زرمیخ به محل حادثه اعزام شده و تکنسین‌های اورژانس ۱۱۵ به مصدومان حادثه امدادرسانی کردند.

وی با بیان اینکه این مصدومان پس از انجام اقدامات اولیه درمانی به بیمارستان امام خمینی(ره) صومعه‌سرا انتقال داده شدند گفت: در این حادثه، نیروهای هلال احمر نیز در انتقال مصدومان، اورژانس گیلان را یاری کردند.

اسدی گفت: غیر از ۲ نفر که برای ادامه درمان با رضایت شخصی به بیمارستان پارس رشت مراجعه کرده‌اند، مابقی هنوز در بیمارستان امام خمینی(ره) صومعه‌سرا بستری بوده و تحت نظر هستند و بیمار بدحالی در بین آنها وجود ندارد.

.....

با حضور شخصیت محبوب آقای حکایتی دهکده ساحلی انزلی میزبان مراسم افتتاحیه و اختتامیه جشنواره منطقه ای قصه‌گویی نهاد کتابخانه های عمومی



گیلان امروز– سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی گیلان از برگزاری مراسم افتتاحیه و اختتامیه نخستین جشنواره منطقه ای نهاد کتابخانه های عمومی کشور در روزهای ۲۵ و ۲۶ دی ماه با حضور بهرام شاه محمملو، شخصیت محبوب آقای حکایتی، معاون دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور، مسئولین استانی در دهکده ساحلی بندر انزلی خبرداد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی گیلان، پریسا کرمی با بیان اینکه جشنواره قصه گویی کتابداران نهاد کتابخانه های عمومی کشور که برای نخستین بار توسط این نهاد در سال جاری و با مشارکت سازمان منطقه آزاد انزلی، مدیریت بانک مسکن استان گیلان، حوزه هنری گیلان، سپاه، سازمان زبیا، منظر و فضای سبز شهری شهرداری رشت، اداره کل آموزش و پرورش استان، سازمان بهزیستی استان و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حال برگزاری است از میزبانی استان گیلان به عنوان یکی از مناطق هشتگانه این جشنواره از استان های مازندران، گلستان، قزوین خبرداد.

کرمی همچنین با اشاره به برگزاری مراسم افتتاحیه و اختتامیه این جشنواره در روزهای سه شنبه و چهارشنبه (۲۵ و ۲۶ دی ماه سال جاری) در ۴ مرحله صبح و عصر و از ساعت۹ صبح الی۱۷ عصر در سالن اجتماعات مجتمع فرهنگیان دهکده ساحلی بندر انزلی، به پیش بینی برنامه های متنوع برای علاقمندان به قصه گویی خبرداد و گفت: در این مراسم ویژه ضمن داوری آثار ارائه شده به دبیرخانه جشنواره و تجلیل از برگزیدگان منطقه ای جشنواره با اجرای برنامه های شاد میزبان دانش آموزان مدارس، کودکان و نوجوانان خواهیم بود.

وی همچنین با دعوت از همه چهره های فرهنگی استان، مسئولین، علاقمندان به کتاب و کتابخوانی و اصحاب رسانه در این جشنواره مهم فرهنگی اظهار امیدواری کرد نتایج مثبت این اقدامات فرهنگی به رشد، توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه در استان گیلان بیانجامد.

گفتنی است مراسم افتتاحیه این مراسم روز سه شنبه(۲۵دی) از ساعت۹ صبح و مراسم اختتامیه جشنواره به تجلیل از ۶ برگزیده جشنواره ساعت۱۴ روز چهارشنبه (۲۶دی ماه) و با حضور مسئولین نهاد کتابخانه های عمومی کشور، استاندار گیلان، نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی، چهره های فرهنگی استان، کتابداران و اصحاب رسانه برگزار خواهد شد.

.....

سینما میرزا کوچک رشت بار دیگر میزبان فیلم های فجر می شود

گیلان امروز– معاون هنری و امور سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان اعلام کرد: سینما میرزا کوچک رشت بار دیگر با ۱۴ فیلم میزبان اکران همزمان سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر در استان می شود .
امیر مصباح روز شنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: جشنواره فیلم فجر یکی از مهمترین رخدادهای فرهنگی کشور است که از ۱۲ تا ۲۲ بهمن‌ماه همزمان با ایام گرامیداشت چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی در سینما میرزاکوچک رشت اکران می‌شود. وی یادآور شد: همزمانی اکران فیلم های سی و ششمین دوره این رویداد مهم فرهنگی در گیلان مورد استقبال ۱۲هزار نفری قرار گرفت.
وی اظهار داشت: مصادره، عرق سرد، کامیون، شعله ور، امپراطور جهنم، لاتاری، فیل شاه و ... از جمله فیلم های جشنواره سی و ششمین جشنواره فیلم فجر بودند که در سینما میرزا کوچک رشت اکران شدند. مصباح با بیان اینکه هزینه برای فرهنگ و هنر سرمایه گذاری است و فرهنگ‌سازی برای این موضوع نیاز به همیاری و همکاری متولیان فرهنگی بویژه رسانه ها دارد افزود: اطلاعات مربوط به اکران فیلم های جشنواره امسال به محض مشخص شدن در اختیار رسانه ها قرار می گیرد.