

بخش فرهنگی – ۲۲ فیلم در بخش مسابقه سینمای ایران سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر با هم به رقابت می‌پردازند. در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، ۲۲ فیلم در بخش مسابقه سینمای ایران، ۱۰ فیلم در بخش نگاه نو، ۷ فیلم کوتاه، ۳ انیمیشن و ۵ فیلم مستند با هم به رقابت می‌پردازند که در این مجال نگاهی داریم به فیلم‌های بخش سودای سیمرغ جشنواره که با اما و اگرهای بسیاری همراه بوده است.

آشفتگی
فریدون جبرانی امسال نیز با دست پر در جشنواره حضور دارد. او که تجربه خوب «خفته‌گی» را پشت سر گذاشته است امسال با فیلم «آشفتگی» به جشنواره سی و هفتم می‌آید. از این فیلم اطلاعات خاصی بیرون داده نشده است و تنها می‌توان به تم آن اشاره کرد که درباره عشق و جنایت است. در «آشفتگی» بهرام رادان، مهناز افشار، مه‌رمان احمدی، نسیم ادبی، علی میلانی، احسان محمدی و نازنین صلح جو به ایفای نقش پرداخته‌اند. حامد بهداد و نوید محمدزاده اولین گزینه‌های بازی در «آشفتگی» بودند که حضورشان نسبتاً قطعی شده بود اما بعد از توقف پروژه حضور آنها نیز منتفی شد و در نهایت قرعه به نام بهرام رادان درآمد.

ایده اصلی
آرژینا موگویی با «ایده اصلی» دومین تجربه فیلم سازی خود را پشت سر می‌گذارد، فیلمی که علاوه بر ایران در اسپانیا و آلمان ساخته شده است و بازیگرانی از کشورهای یونان و قبرس را به همراه دارد. از این فیلم نیز اطلاعات خاصی بیرون درج نکرده است و تنها می‌توان به بازیگران آن اشاره کرد. بهرام رادان، مریلا زارعی، هانیه توسلی، پژمان جمشیدی، مهرداد صدیقیان و شهباز نوشیر بازیگران اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهند.

بنفشه آفریقای
با نام قبلی «نگارگی» ساخته مونا زندی است که در سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر در بخش بازار به نمایش درآمد و مورد توجه واقع شد. فیلمنامه این فیلم را حمیدرضا بابایی نوشته و این دومین اثر باباییگی بعد از «شئل است» که توسط علیرضا شجاع نوری تهیه می‌شود. در خلاصه داستان فیلم آمده است: شکوفه که همراه همسر دومش رضا زندگی می‌کند، تصمیم می‌گیرد که همسر سابقش، فریدون را که فرزندانش او را به‌دلیل کهلوت سن به خانه سالمندان سپرده‌اند، به منزل خودش ببرد… فاطمه معتمداریا، رضا بابک و سعیدآقاخان بازیگران اصلی این فیلم هستند. مهدی حسینی‌نیا، رویا جاویدنیا، ندا جبرائیلی و مریم شیرازی ایفای دیگر نقش‌ها را برعهده دارند. تاکنون به جز ندا جبرائیلی و مریم شیرازی، تمام بازیگران مقابل دوربین فرهاد صبا که پس از نه سال برای فیلمبرداری فیلم جدید مونا زندی به ایران آمده است، رفته‌اند.

۲۳ نفر
ساخته مهدی جعفری است که به تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است. این فیلم روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جریان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند.

پالتو شتری
مهدی علی میرزایی فعالیت هنری‌اش را با نگارش فیلم‌نامه‌های سینمایی آغاز کرد؛ که می‌توان به نگارش فیلمنامه فیلم‌های «گشت ارشاد» به کارگردانی سعید سهیلی، «در مدت معلوم» به کارگردانی وحید امیرخانی، «پارادایس» به کارگردانی علی عطشانی و «کاتوشا» به کارگردانی علی عطشانی اشاره کرد. مهدی علی میرزایی در سال ۱۳۹۷، اولین فیلم بلند سینمایی‌اش به نام «پالتو شتری» را در مقام کارگردان ساخت. این فیلم که در بخش نگاه نو سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نیز حضور دارد، درباره یک دانشجوی فلسفه است که یک پالتو از پدرش به ارث برده و با پوشیدنش افکار وسوسه آمیز و موزیانه به سراغش می‌آید. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: اگه دشمنیند چرا اینقدر با هم می‌پرید؟ اگه دوستید چرا اینقدر به هم می‌پرید؟ سام درخشانی، بهاره کیان افشار، لیندا کیانی، بانپال شومون، شاهرخ فروتنیان، افسانه چهره آزاد، پرویش نظریه، علیرضا مهران، طوفان مهردادیان، رضا شیخ انصاری در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

تازه‌ترین اثر کیومرث پوراحمد در مقام کارگردان است. دیبا زاهدی، پژمان باغزی، لاله اسکندری، هومن برق نورد، مه‌رمان رجبی، کوروش سلیمانی، شراره رنجبر، سی‌مون سیمونیان، میثرا قربانی، ماندانا سهرابی، مازیا خسروی، میعاد عابدی زاده، نوید کوه فلاح، فرانک کوشافر، پدارم ابدان و بازیگر خردسال آویسا سجادی بازیگران این درام اجتماعی هستند.

جمشیدیه
دومین فیلم بلند سینمایی پلدا جلیلی در فضایی متفاوت و سبکی جدید نسبت به فیلم «داره صبح میشه» است که نگاهی به یکی از معضلات چالش برانگیز جامعه دارد. سارا بهرامی، حامد کمیلی، پانته آ پناهی‌ها، سعید چنگیزیان، ستاره پسیانی، ندا جبرائیلی، شادی کرم رودی، محمد ولی زادگان، کاوه کاتب، حمیرا نونهالی، لیلی فرهادپور، غلامرضا کیایی نژاد، حسین دالمن با حضور کیومرث پور احمد، بهرام مظیلی و بهرنگ تنکابنی از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم نقش آفرینی دارند.

خون خدا
مرتضی علی عباس میرزایی کارگردانی این کار را برعهده دارد. این فیلم پیش از این با عنوان«ناشناس» شناخته شد و در سکوت خبری به کار خود خاتمه داد.

تنها مطلبی که تاکنون درباره این فیلم منتشر شده است، این است که «خون خدا» کاری اجتماعی عاشورایی است که قسمت‌هایی از این فیلم در روز عاشورا و در خیابان بازار ۱۵ خرداد هنگام آتش زدن خیمه‌ها ضبط شده است. این فیلم که با حمایت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده و درباره کارتن خوابی است که در شهر تهران در روز عاشورا برگ چکی به دستش می‌رسد و اتفاقات پس از آن را به تصویر می‌کشد.

درخونگاه

به کارگردانی سیاوش اسعدی راهی جشنواره فیلم فجر شده است. در خلاصه

{ فرهنگ و هنر }

همه چیز درباره فیلم‌های بخش سودای سیمرغ سی و هفتمین جشنواره فجر

از تیغ و ترمه تا رد خون

داستان این فیلم آمده است: ظهری می‌آید تا بسازد! انگر نبرد… در این فیلم امین حیایی، ژاله صامتی، مه‌راوه شریفی نیا، نادر فلاح، محمود جعفری، منصور شهبازی، افشین سنگ چاپ، فاطمه مرتاضی و پانته آپناهی به ایفای نقش می‌پردازند.

سال دوم دانشکده من

آخرین فیلم بلند سینمایی رسول صدرعاملی در مقام کارگردان و به تهیه‌کنندگی مسعود ردایی است. علی مصفا، بابک حمیدیان، ویشکا آسایش، شقایق



فراهانی، پدارم شریفی، نیلوفر خوش خلق، شیوا خسرومهر، مریم بوبانی و علیرضا اسنادی بازیگران این فیلم هستند همچنین به جز بازیگران نامبرده، ۲۲ نفر از چهره‌های شناخته‌نشده نیز در این فیلم برای اولین بار به ایفای نقش می‌پردازند که در این میان سه نفر جزو بازیگران اصلی و مابقی در نقش‌های فرعی مقابل دوربین رفته‌اند. «سال دوم دانشکده من» به نویسندگی پرویز شهبازی مضمونی اجتماعی دارد.

سرخیوست

ساخته نیما جاویدی در مقام کارگردان است که پس از «ملبورن» این فیلم را در مقابل دوربین برده است. نوید محمد زاده، پریناز ایزدیار، ستاره پسیانی، آتیلا پسیانی، مانی حقیقی و حبیب رضایی بازیگران این پروژه سینمایی هستند. هنوز اطلاعاتی درباره داستان این فیلم منتشر نشده است. رامین کوشا که پیش از این ساخت موسیقی فیلم‌های متعددی را در آمریکا برعهده داشته است با همکاری نوازندگان ایرانی و آمریکایی ساخت موسیقی این فیلم را برعهده داشت.

سمفونی نهم

محمدرضا هنرمند کارگردان نام آشنای سینمای ایران که قدیمی‌ترها با «زنگ‌ها»، دهه شصتی‌ها با «دزد عروسک‌ها» و خیلی‌ها با «دیدار»، «مردعوضی» و «مومیایی سه» با سینمایش خاطره دارند بعد از پانزده سال«سمفونی نهم» را برای دهمین اثر سینمایی خودش انتخاب کرد. زینب تقوایی تهیه‌کننده این پروژه سینمایی بعد از تهیه‌چندین سریال، سینما را با «سمفونی نهم» آغاز کرده است. حمید فرخ‌نژاد، ساره بیات، مهرداد صدیقیان، هدی زین العابدین، مارین ون هولک و محمدرضا فروتن در این فیلم بازی می‌کنند. در خلاصه داستان این فیلم آمده:«شاید عاشق شدن آخرین فرصت هرکسی برای آدم بودن است. شما هم موافقید؟»

شبی که ماه کامل شد

چهارمین ساخته نرگس آبی‌ار در مقام کارگردان است. این فیلم سینمایی روایت دختر جوانی از مناطق جنوب شهر تهران است که درگیر عشق جوانی شهرستانی می‌شود و این در حالیکت به دلایلی مجبور به مهاجرت از ایران است. در این مسیر برادرش با او همراه می‌شود اما در میانه راه، اتفاقاتی برای آن‌ها رقم می‌خورد. از بازیگران اصلی این فیلم می‌توان به الناز شاکردوست و هوتن شکیبا اشاره کرد.

طلا

ساخته پرویز شهبازی است که رامبد جوان و محمد شایسته تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارند. نگار جواهریان، هومن سیدی، طناز طباطبایی، هدی زین العابدین، مهرداد صدیقیان، احترام برومند بازیگران این فیلم هستند. فیلم «طلا» جدیدترین ساخته پرویز شهبازی بعد از فیلم‌هایی چون «نفس عمیق»، «عیار ۱۴»، «دریند» و «مالاریا» محسوب می‌شود.

غلامرضا تختی

ساخته بهرام توکلی پس از «تنگه ابوقریب» است که به زندگی غلامرضا تختی از کودکی تا زمان مرگ می‌پردازد. پیش از این نیز آثاری درباره زندگی غلامرضا تختی کشتی گیر و پهلوان نامی ایران ساخته شده بود اما باید دید توکلی این بار از چه زاویه‌ای به زندگی این قهرمان پرداخته است. در ابتدا قرار بود امیرجدیدی بازیگر نقش تختی باشد که پس از مدتی تمرین و فیلمبرداری او از بازی در این فیلم کناره گیری کرد. آتیلا پسیانی، حمیدرضا آذرنگ، پرویش نظریه، ستاره پسیانی، بانپال شومون، مجتبی پیرزاده، علیرضا گودرزی، معصومه قاسمی پور از جمله بازیگرانی هستند که در فیلم «غلامرضا تختی» ایفای نقش می‌کنند.

تالستوی و شوپنهاور در بازار کتاب دیده شدند

دومین فیلم سینمایی محسن تنابنده در مقام کارگردان است. مهناز افشار، سعید آقاخانی، حسن پورشیرازی و مه‌رمان احمدی از جمله بازیگران «قسم» هستند. سارا و نیکا فرقانی اصل که پیش‌تر در مجموعه پایتخت حضور داشته‌اند، در این فیلم بازی کرده‌اند. «قسم» یک درام اجتماعی به نویسندگی تنابنده است که تهیه‌کنندگی آن را جلیل شعبانی بر عهده دارد.

قصر شیرین

رضا میرکریمی پس از فیلم «دختر» این فیلم را روانه جشنواره فیلم فجر می‌کند. «قصر شیرین» داستانی اجتماعی دارد و حامد بهداد، محمد عسگری، ژیلا شاهی، اکبر آئین، آزاده نوبهار، محمد اشکان‌فر، یونا تدین و نیوشا علیپور بازیگران آن هستند. فیلمنامه «قصر شیرین» توسط محسن قرانی و محمد داودی بر اساس طرحی از سیدرضا میرکریمی نوشته شده و در یاسوج جلوی دوربین رفته است.

ماجرای نیمروز، رد خون

محمدحسین مهدویان پس از ساخت فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز» که در جشنواره فیلم فجر و همچنین گیشه عملکردی موفق داشت، یک بار دیگر به سراغ موضوعی جنجالی رفت و در ادامه فیلم «ماجرای نیمروز، رد خون» را کلید زد. هادی حجازی‌فر، محسن کیایی، بهنوش طباطبایی، جواد عزتی، هستی مهدوی، حسین مهری، مهدی زمین‌پرداز، محمد عسگری، امیرحسین هاشمی، امیراحمد قزوینی، حسین فلاح، ملیکا پازوکی، وحید شیخلر بازیگران اصلی قسمت دوم «ماجرای نیمروز» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی سیدمحمد رضوی هستند که این بار به عملیات مرصاد می‌پردازد.

متری شیش و نیم

سعید روستایی که در اولین گام خود فیلم موفق «ابد و یک روز» را کارگردانی کرد، این بار به سراغ موضوعی دیگر از طبقه پایین جامعه رفته است و «متری شیش ونیم» را به سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر می‌آورد. در ابتدا قرار بود شهاب حسینی در این فیلم ایفای نقش کند که بنا به دلایلی این امر میسر نشد، حتی قرار بود پیمان معادی تهیه‌کننده فیلم باشد که باز هم این امر امکان نیافت و به نظر می‌رسید دومین ساخته سعید روستایی با اما و اگرهایی همراه باشد که در نهایت سیدجمال ساداتیان در مقام تهیه‌کننده با این جوان همکاری خودش را آغاز کرد. پیمان معادی، نوید محمدزاده، پریناز ایزدیار، فرهاد اصلاتی، مازیار سیدی، هومن کیایی و… در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

مردی بدون سایه

«مردی بدون سایه» جدیدترین فیلم سینمایی علیرضا رئیسیان است. این فیلم حکم آخرین قسمت از سه‌گانه عاشقانه این کارگردان را دارد. دو قسمت قبلی این سه‌گانه «چهل سالگی» و «دوران عاشقی» نام داشتند. فیلم «مردی بدون سایه» بر اساس طرحی از مهدی سجاده‌چی و مریم شبانی ساخته شده است و بازیگرانی چون لیلا حاتمی، علی مصفا، فرهاد اصلاتی، امیر آقایی، گوهر خیر اندیش، نادر فلاح، به‌افرید غفاریان، سیامک اطلسی، نسیم ادبی، سی‌مون سیمونیان، پانته‌آ سیروس، آزاده اسماعیل خانی، شهرام جمشیدی، احسان شیخی، عاطفه لاهی، حمیدرضا حیات، مینا ارشدی، حسام نورانی، آویسا سجادی، محمدرضا خواجوی، فرانک کوشافر، النا مارتینز و رافائل چاوز مادرا در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

مسترخه باز

اولین فیلم بلند سینمایی همایون غنی‌زاده است که در بخش نگاه نو سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نیز حضور دارد. هدیه تهرانی، فرهاد اصلاتی، صابر ابر، بابک حمیدیان و علی نصیریان در این فیلم بازی می‌کنند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: تو پرورشگاه صدام می‌کردند مستخره باز! اما من مشت محکمی حواله صورت یکیشون کردم تا داستان رو شروع کنم…

ناگهان درخت

در تازه‌ترین ساخته صفی یزدانیان با عنوان «ناگهان درخت» پیمان معادی، مهناز افشار، سیامک صفری، شقایق دهقان، مهربا قاسم خانی، پانته آ پناهی‌ها، زهره عباسی، لیلی فرهادپور، شهروز آقایی پور و ایران نبی‌زاده ایفای نقش کرده‌اند. فیلمنامه این فیلم هم چون اثر قبلی این کارگردان «در دنیای تو ساعت چند است؟» توسط خود وی نگارش شده و قصه این فیلم در سه دوره تاریخی روایت می‌شود. علاوه بر این هیئت انتخاب سه فیلم جایگزین نیز در نظر گرفته است که چنانچه هرکدام از این ۲۲ فیلم به جشنواره نرسید، فیلم دیگری جایگزین آن شود.

سیروس الوند بعد از چهار سال دوری از عرصه کارگردانی، با تهیه‌کنندگی و کارگردانی فیلم سینمایی «آن‌جا، همان ساعت» به عرصه ساخت فیلم بازگشت. پرویز پرستویی، م‌هاور الوند، شهرام حقیقت دوست، امیرحسین فتیحی، شاهرخ فروتنیان، سعید پیردوست بازیگران این فیلم سینمایی هستند و یوسف فروتن هم در این فیلم معرفی می‌شود. در خلاصه «آن‌جا، همان ساعت» آمده است: رعنا (معلم مقطع ابتدایی) و امیر (کارگر کارگاه بلور سازی) زندگی عاشقانه خود را در محله قدیمی، در حاشیه شهر آغاز کرده‌اند غافل از آنکه شیطنتی جنون آمیز خوشبختی ساده آن‌ها را نشانه گرفته است.

بی حسی موضعی

حسین مهکام کارگردانی آن را برعهده دارد ونخستین تجربه حبیب رضایی در مقام تهیه‌کننده است. حسن معجونی، پارسا پیروزفر، باران کوثری، سهیل مستجابیان و حبیب رضایی بازیگران اصلی «بی حسی موضعی» هستند.

«بی‌حسی موضعی» قصه‌اش در یک شب تا صبح می‌گذرد.

مدیترانه

هادی حاجتمند این فیلم را کارگردانی کرده است. مه‌راوه شریفی‌نیا، پوریا پورسرخ، بهرنگ علوی، علیرضا اسحاقی، قاسم زارع، محمد الهی، سعید توکلی و علیرضا رواندل تعدادی از بازیگران این فیلم هستند. در خلاصه‌داستان «مدیترانه» به تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند و کارگردانی هادی حاجتمند آمده است: یعنی میشه به بارم که شده از دل به فاجعه یه نفر زنده بیرون بیاد و آخر قصه رو تعریف کنه؟…

شنبه ۱۵ دی ۱۳۹۷

گزارش

برگزیدگان جایزه

«**احمد محمود**» معرفی شدند

بخش فرهنگی – برگزیدگان و شایستگان تقدیر دومین دوره جایزه «احمد محمود» معرفی شدند.

به گزارش ایسنا،مراسم پایانی دومین دوره جایزه «احمد محمود» پنجشنبه ۱۳ دی‌ماه در خانه هنرمندان با حضور محمود دولت‌آبادی،لیلی گلستان،اسدالله امرایی،رضا جولایی،خانواده احمد محمود و جمعی از نویسندگان برگزار شد.

در این مراسم، «زخم شیر» نوشته صمد طاهری به عنوان برگزیده بخش داستان کوتاه معرفی شد.«بند محکومین» کیهان خانجانی نیز به عنوان برگزیده بخش رمان اعلام شد.همچنین رمان «آلوت» امیرخادوردی به عنوان شایسته تقدیر این بخش معرفی شد.«نشان احمد محمود» به لیلی گلستان به خاطر «حکایت حال» او اهدا شد.

در این مراسم مهدی یزدانی خرم که دبیری این جایزه را بر عهده داشت توضیحاتی درباره روند داوری این جایزه ارائه کرد و گفت: همان طور که گفتم رسالت جایزه احمد محمود کشف استعدادهای تازه نیست،او سپس از خانواده احمد محمود بویژه پسرش بابک اعطا تشکر کرد.

سپس صالح رامسری مدیر نشر معین و ناشر کتاب‌های احمد محمود اظهار کرد: آشنایی من با احمد محمود به ۲۰ سال پیش برمی‌گردد. زمانی که من دانش‌آموز بودم. کتاب او را پشت وپت‌ترین مغازه امیرکبیر می‌دیدم و احساس می‌کردم کتاب او زندگی من است اما وسیع خرید این کتاب را نداشتیم. زمانی که انقلاب شد و روزگار دگری پیش آمد. در انتشارات امیرکبیر شاغل شدم. یادم می‌آید روزی که احمد محمود آمده بود تا امتیاز کتاب‌هایش را از انتشارات امیرکبیر پس بگیرد او همانند آقایونسی بود که در دل صدف قرار داشت.

او افزود: روزگار گذشت و من ناشر کتاب‌های احمد محمود شدم. لال شوم اگر دروغ بگویم. من با محمود فقط با کتاب «مدار صفر درجه» قرارداد دارم و باقی کتاب‌هایش بدون اینکه قراردادی امضا کرده باشم را به من واگذار کرده است. اولین کتاب نشر من با احمد محمود نیز همان مدار صفر درجه بود.

این ناشر سپس خاطره‌ای از زمان نگارش درخت انجیر معابد گفت و اظهار کرد: یادم می‌آید خبرنگاری به احمد محمود زنگ زده بود تا درباره سانسور از او بپرسد. احمد محمود در جواب گفت بله سانسور هست، شدید هم هست اما این موضوع یک مساله خانوادگی است. هر خانواده مشکلاتی دارد که ربطی به غربیه‌ها ندارد. این مشکل ماست و خودمان حل می‌کنیم. من آن روز چیز بزرگی از احمد محمود یاد گرفتم. احمد محمود چنین فردی بود. همان طور که گفتم آقایونسی در دل صدف.

در ادامه مراسم،نشان احمد محمود به لیلی گلستان به خاطر نگارش کتاب «حکایت حال» اهدا شد.

محمود دولت آبادی نیز در سخنانی کوتاه گفت: اشخاصی نویسنده هستند و خب می‌نویسند.اشخاصی هم هستند که نویسنده را درک می‌کنند. لیلی گلستان، احمد محمود را درک کرد و درک او بهنگام بود. از طرف خودم از او سپاسگزارم.لیلی گلستان هم گفت: این مدال از هر مدال دیگری برایم عزیزتر است و آن را خود می‌چسبانم.

در ادامه، کلیبی از مصاحبه با پسر احمد محمود برای حاضران پخش شد. پسر محمود در این کلیپ اظهار کرد: پدرم همیشه می‌گفت در این مملکت نوشتن یک مقوله است و چاپ کردن مقوله دیگری است و می‌گفت باید نوشت بدون آنکه به چاپ اثر فکر کرد. در بخش دیگری از مراسم سارک اعطا دختر احمد محمود سپس داستانی از او خواند.سپس مصاحبه‌ای از احمد محمود پخش شد و بخشی از کتاب حکایت حال لیلی گلستان که شامل نظرات احمد محمود درباره روشنفکری بود خوانده شد. در ادامه، محمد طلوعی به عنوان نماینده هیات داوران بخش مجموعه داستان جایزه احمد محمود، بیانیه هیات داوران را قرائت کرد و سپس برگزیده این بخش توسط لیلی گلستان معرفی شد. جایزه‌ی احمد محمود به مجموعه داستان زخم شیر، نوشته صمد طاهری اهدا شد. این نویسنده در سخنانی کوتاه گفت: مایه افتخار من است که جایزه‌ای به نام احمد محمود بردم. کسی که از دوران نوجوانی، کارهایش را خوانده‌ام. او یکی از تأثیرگذارترین نویسنده‌ها بر نوشته من بود.محمد حسینی نیز به نمایندگی از هیات داوران بخش رمان، جایزه بیانیه این بخش را خواند و کتاب آلوت نوشته امیر خادوردی به عنوان شایسته تقدیر بخش رمان معرفی شد.رضا جولایی نیز کتاب بند محکومین نوشته کیهان خانجانی را به عنوان برگزیده بخش رمان جایزه احمد محمود معرفی کرد.

کیهان خانجانی در سخنانی کوتاه اظهار کرد: ۱۳ سال بود که کتابی نداشتیم. از همه همکارانم تشکر می‌کنم بویژه استاد و همسایه‌ام نصرت رحمانی در رشت. زمانی که چیزی می‌نوشتم برای خواندن نه او می‌دام. او همیشه به من می‌گفت نثر انشایی داری. او یک روز کتاب عبر‌العاشقین و کتاب همسایه‌های احمد محمود را به من داد. همیشه به این فکر می‌کردم که این دو متن چه سختیتی با یکدیگر دارند و او با لهجبه خاص خود گفت باید از این به آن برسی؛ یعنی از کتاب عبر‌العاشقین تا همسایه‌ها. کیهان خانجانی در ادامه با تشکر از بانیان برگزارای این جایزه گفت: ما ادامه آثانی هستیم که همیشه می‌گفتند ما نویسنده‌ایم.

محمود دولت‌آبادی در پایان برگزاری این مراسم گفت: برگزاری این مراسم‌ها برای من خوشایند است زیرا با نویسندگانی آشنا می‌شوم که اگر این شهابه نباشد هرگز آن‌ها را نمی‌شناخیم. به هر روی من از همه کسانی که این جایزه را برگزار می‌کنند تشکر می‌کنم. او افزود: من چیزی که در نویسندگی احمد محمود دیدم و مختص او بود، آدمیت احمد محمود بود. نویسندگی فقط فوت و فن نیست. اصل، آدمیت است.