

خبر

دکتر مستشاری با کوله‌باری از صداقت و خدمت



*** مجید خطیبی**

در سال یکهزار و سیصد و شانزده خورشیدی از خانواده‌ای عالم دوست و مذهبی متمول در شهر رشت فرزندی پا به عرصه گیتی نهاد که بعد از رشد و نمو و طی کردن تحصیلات دبستان و متوسطه ادبی و قبولی در دانشگاه طب تهران و سپری نمودن دوره عمومی شتابان به کمک بیماران شهرش می‌شنابد در همان ایام جوانی با همت و پشتکار فراوان اقدام به تأسیس بانک خون می‌کند و به‌عنوان اولین پزشک پرتلاش خانهای را بنیان می‌نهد که شاکله سازمان مهم این نهاد را در این ایام تشکیل می‌دهد. بزرگ‌زاده طبیعی که سراغاز نسل جدید اهدای خون و منشا تحولات عظیم شناخته می‌شد در همه سال‌های بازنشستگی با بیشترین عشق و محبت به تمام بیماران با نیت خیر و صداقت محض در جهت بهبودی و سلامت ایشان یاری می‌داد بدون آنکه از این بابت حتی کمترین دستمزدی دریافت کند. هیچ‌گاه دیده نشد که به بهانه تشخیص بهتر و دقیق‌تر امراض به‌صورت غیرضروری بیماران را به‌طرف دستگاه‌های گران‌قیمت که از لحاظ مالی برایشان خانه ویران‌کن بود سوق دهد همگان را درک می‌کرد و به بیماران عشق می‌ورزید.

دکتر سید نورالدین مستشاری طبیب سالخورده‌ای که همه روزه از منزل قدیمی کوچه ساغریسازان به عشق مداوای بیماران پیاده و خمیده به مطب می‌آمد تا پاسی از شب را با همان مردم کم‌بضاعت و مستمندی که حتی قادر به خرید دارو نیز نبودند می‌گذراند همواره صمیمانه و پدرانه برای دقایقی طولانی یکایک آنها را معاینه می‌کرد و به گفته دردمندان و بیمارانش کورسوی روشنی چراغ اتاق مطبش تنها امید مستمندان شهر بود بعد از این سراغ ندارم طبیعی که به وسعت قلب و دل این پزشک مهربان و دلسوز بتواند بی‌منت از بیماران پذیرایی و مداوا کند با آنها خوشرویی کند و آنان را جزئی از خانواده خود بداند.

آری بی‌گمان اسطوره نامیدن چنین مفاخر ارزنده‌ای را نباید گرافه‌گویی نامید که خود الگویی باشد برای همه آنانی که در این راه خطیر و پرشرافت قدم نهاده‌اند تا در این ایام بد اوضاع اقتصادی با تاسی از پزشک عاشق و مهربان پناهگاه دیگر بیمارانی باشند که سوگند آنان را باور دارند.

*** دانشجوی مدیریت فرهنگی**

.....

استقبال هنرمندان شرق گیلان از فیلم های بانوی فیلمساز گیلانی

گیلان امروز– اکران سه فیلم کوتاه سهیلا پورمحمدی فیلم ساز گیلانی در لاهیجان با استقبال فیلمسازان ، هنرمندان و علاقمندان به فیلم های کوتاه در شرق گیلان روبرو شد. رییس انجمن سینمای جوانان دفتر لاهیجان گفت: در هفتاد و چهارمین جلسه پاتوق فیلم و فیلمنامه کوتاه انجمن سینمای جوانان ایران دفتر لاهیجان سه فیلم کوتاه < چیز خاصی نیست > ،<سوانامی> ، <ورما> از سهیلا پور محمدی فیلمساز گیلانی به نمایش در آمد.

ساسان عادل‌ی اظهار داشت : این برنامه در سالن اجتماعات اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان با استقبال بسیار خوب و شایسته فیلمسازان و هنرمندان و علاقمندان به فیلم کوتاه در شرق گیلان قرار گرفت. وی یادآورشد: پس از اکران ، این فیلم ها با حضور کارگردان مورد نقد و بررسی قرار گرفت و سهیلا پورمحمدی درباره تک تک فیلم های اکران شده در این برنامه به سوالات و پرسش های مطرح شده در جلسه پاسخ داد.

وی خاطر‌نشان کرد:نواب محمودی فیلمساز و مدرس دفتر لاهیجان مسئولیت برگزاری جلسه را برعهده داشت و از حضاران در این جلسه می توان به نگار نادری رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان و تعدادی از عوامل فیلم های کوتاه اکران شده در این برنامه اشاره کرد. سهیلا پورمحمدی از سال هشتاد و یک وارد انجمن سینمای جوان رودبار شد و تاکنون ۱۷ فیلم کوتاه ساخته است.

این فیلمساز جوان گیلانی تاکنون در جشنواره‌های متعددی حضور داشته و موفق به کسب جایزه شده است که مستند پرنده افلاک، وَرما، نبض خاک، چتر سیاه، الگانس و سکانس آخر از آثاری است که در کارنامه هنری این فیلمساز جوان به چشم می‌خورد. فیلم الگانس، در جشنواره بین‌المللی فیلم پلیس موفق به کسب جایزه اول کارگردانی شد و همچنین فیلم سکانس آخر در جشنواره استانی گیلان جایزه اول کارگردانی را گرفت. این کارگردان گیلانی همچنین زندگینامه اولین شهید انقلاب در گیلان سید یونس رودباری و زندگینامه سرلشکر خلبان شهید سید علی اقبالی جوان‌ترین معلم پرواز کشور را در قالب مستند به تصویر کشیده است.

{گیلان زمین}

گزارشی به مناسبت سالروز شهادت میرزا کوچک خان جنگلی

بازخوانی نهضت جنگل فرصتی برای تقویت گردشگری تاریخی در گیلان است

مه‌ری شیرمحمدی

۱۱ یاد‌آور شهادت میرزا کوچک جنگلی اسطوره مبارزه مردم گیلان است. این ماه فرصتی مناسب برای بازدید از مکان‌هایی است که به نوعی با این جنبش مردمی در ارتباط بوده و زمینه برای واکاوی دوباره تاریخ معاصر و محلی گیلان را فراهم می‌کند. سال گذشته برای نخستین بار تور تاریخی جنبش جنگل با هدف معرفی این مکان ها برگزار شد. در این گزارش نگاهی داریم به این مکان‌ها.

باغ تاریخی سبزه میدان و قرائت نخستین اعلامیه جمهوری

باغ تاریخی سبزه میدان، از معدود میادین شهر رشت است که در توسعه شهری ابعاد آن تغییر نیافته و ۲۴ خرداد ۱۳۹۰ در فهرست بناهای میراثی کشور به ثبت رسید. پیشینه ساخت این باغ به دوره ناصرالدین شاه قاجار می رسد زمانی که محمدقاسم خان والی، حاکم وقت گیلان، این باغ را برای تجمعات و تفریحات مردم رشت ساخت. شاید مهمترین واقعه در این باغ قرائت اعلامیه نخستین جمهوری آسیایی بود که پس از پیروزی میرزا کوچک جنگلی و آمدنش به رشت رخ داد.

جالب آنکه «بان کولارژ» تکنسین چک تباری که در جنبش جنگل مامور تعمیر اسلحه جنگلیان بود، تصویر جالبی از این باغ در کتاب خاطرات خود دارد. «شب‌های سبزه میدان بسیار زیبا بود. فضای کوچکی که تقریباً تمامی آن را باغی با هزاران گل سرخ خوشبو می پوشاند. در جلوی قهوه‌خانه و هتلی که متعلق به یک یونانی بود، پشت میزهای کوچکی می نشستیم. جنب آن سینمایی نیز بود در قهوه خانه چای قهوه و آب خنک شیرین می نوشیدیم. اینجا مکان تجمع اروپایی‌هاست و ایرانیان نیز در بین آنها دیده می شوند. بیشتر شب‌ها تا دیر وقت می نشستیم و درباره همه چیز صحبت می کردیم».(ص:۲۰۲)

خانه میرزا کوچک جنگلی در محله استادسرا



اگرچه اسناد جدید نشان می دهد میرزا کوچک جنگلی تبار قزوینی داشت، ولی دوره رشد، نمو و جوانی وی در محله استادسرای رشت بوده است. خانه میرزا کوچک جنگلی، هرچند امروز جزو یکی از مراکز دیدنی شهر رشت است، ولی تا ده دهه پیش مخروبه‌ای بیش نبود و در زمان

فعالیت اولین دوره شورای شهر رشت و در زمان شهرداری «مرتضی شگفت» و کمک‌های مردمی بازسازی و از نو ساخته شد. حالا این خانه بخشی از هویت دانشدنی استان گیلان است. این خانه پس از احیا، بلافاصله در ۲۷ اسفند ماه ۱۳۸۶ در فهرست آثار ملی کشور به شماره ۲۲۵۰۸ و فهرست بناهای میراثی کشور به ثبت رسید.

اکنون این خانه در اختیار سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری رشت است و علاقمندان می توانند از این عمارت دو طبقه که معماری بومی گیلان دارد، بازدید کنند.

روستای شیخ محله، نخستین میعادگاه آغاز جنبش جنگل

روستای شیخ محله، آبادی از دهستان هندخاله از بخش تولم از توابع شهرستان صومعه سراست. این روستا نخستین مکانی بود که میرزا کوچک، دکتر حشمت طالقانی، یک نفر تفنگساز و ۴ نفر همراه شبانه از رشت فرار کرده و به این روستا می آیند. آنگونه که مورخان نوشته‌اند، میرزا و یارانش با یک قایق از بندر پیربازار وارد سیاه‌درویشان و سپس شیخ محله شده و در جنگل‌های انبوه اطراف این روستا به یک ذغالی برخورد کردند که نامش «همت» بود. این ۷ نفر این نام را به فال نیک گرفته و در تصمیم خود برای مبارزه با استعمار و استبداد مصمم می شوند.

تنها یادمان موجود در این روستا تندیس میرزا کوچک است که در سال ۹۳ و همزمان با صدمین سال انقلاب جنبش جنگل به همت مجمع اسلامی فرهنگیان گیلان ساخته شد. شیخ محله امروز نه آن بیشه ۱۰۳ سال پیش است و نه ذغال فروش دارد.

حمام کسما، دفتر نشریه جنبش جنگل و مجلس سنای جنگلیان



دهستان «کسما» در دوران مشروطه و جنبش جنگل خدمات قابل توجهی ارائه داده است و اگر امروز این دهستان جزو شهرستان صومعه‌سرا است، ولی در آن دوران بزرگ‌تر و معروف‌تر از «صومعه سرا» بود. کسما خاطرات زیادی از جنبش جنگل دارد زیرا شکل‌گیری و قدرت گرفتن جنگلیان از همین دهستان بود. حاج احمد کسمایی تاجر توتون و ابریشم جزو نخستین افرادی است که به میرزا کوچک دست باری داد و با پیوستن وی، بیشتر اهالی کسما و از جمله برداران و خواهرزاده و دیگر اقوام وی از مبارزان جنگل شدند. این آتش سوزی‌ها از یک سو و عدم توجه مسئولان محلی برای حفظ یادگارن جنبش جنگل از سوی دیگر سبب شد بیشتر این بناها از بین برودکسما خاطرات زیادی دارد از سوخته شدن بازار، تخریب دفتر نشریه جنگل و مجلس سنای جنگلیان و حمام کسما. کهنه بازار کسما دو بار در آتش سوخت. یک بار خود جنگلیان آتش زدند تا میرزا و بخشی از جنگلیان بتوانند از محاصره قزاق‌ها به طرف جنگل فرار کنند و بار دیگر، رضا قزاق بعد از یخ زدن میرزا، کسما را سوزاند تا کسماییان را بخاطر یاری نکردن میرزا تنبیه کرده باشد.

با این حال بقایای دفتر تجارتخانه حاج احمد کسمایی در ابتدای بازار و همچنین مخروبه خانه میراثی شهید ابراهیم بزاز کسمایی، برادر حاج احمد که میرزا به وی لقب «کبریت خان» داده بود باقی مانده است. دو سال پیش سردیس این شهید توسط بازماندگانش ساخته و در محدوده بازار کسما نصب شد. متأسفانه بقایای مجلس سنای کسما نیز در سال ۹۳ تخریب و یک مجتمع آموزشی در مرکز تصمیم‌گیری جنگلیان در دوره مشروطه و جنبش جنگل ساخته شد. حمام کسما تنها اثر آن دوران بوده که احیا شده است. هرچند تعریض جاده، بخشی از حمام تاریخی کسما را از بین برد ولی به همت سازمان میراث فرهنگی شهرستان صومعه سرا، این حمام دوره قاجار مرمت شد. این حمام در جنگ معروف «مفاخر الملک» که برای کشتن جنگلیان از سوی دولت به کسما قشون کشیده بودند به عنوان درمانگاه مجروحان جنگی استفاده شده است.

گوراب زرمیخ و بقایای مدرسه نظام جنگلیان

گوراب زرمیخ در بخش میرزاکوچک جنگلی و در شهرستان صومعه سرا قرار دارد. دومین پایگاه مهم جنگلیان در دو سال نخست فعالیت، گوراب زرمیخ بود. به دلیل نزدیکی این دو مکان به هم امکان تردد سران جنگل بین گوراب زرمیخ، کسما و فومنات فراهم شد. آنگونه که مورخان نوشته اند، بسیاری از دیدارهای میرزا کوچک با سران دولتی و حتی سفرای روس و انگلیس در گوراب زرمیخ اتفاق افتاده است. تنها اثر باقیمانده درگوراب زرمیخ، بقایای مدرسه نظام جنگلیان است که در این مکان نیروهای داوطلب مبارز، اصول نظامی و تیراندازی آموزش می دیدندهمچنین نوشته‌اند میرزا کوچک خانهای در گوراب زرمیخ داشت که در طبقه فوقانی آن شب‌ها نشست‌های ادبی با حضور میرزا حسین خان کسمایی، سردبیر روزنامه جنگل برگزار و در همین مکان برای تهیه و روحیه پهلوانی جنگلیان، اشعار شاهنامه را می خواندند.

پس از پیشرفت جنگلیان و ایجاد نهادهای اداری و نظامی، یک شورای جنگ در کسما به ریاست ابراهیم بزاز کسمایی و یک کمیسیون نظامی در گوراب زرمیخ به ریاست شخص میرزا

{گیلان زمین}

کوچک تشکیل شد. متأسفانه محوطه اصلی مدرسه نظام تخریب و تبدیل به مدرسه شده و اکنون تنها بقایایی از ساختمان مدرسه نظام باقیمانده است. تندیس بزرگ میرزا کوچک در میدان اصلی شهر، تنها سمبل حضور جنگلیان در گوراب زرمیخ است.

ماسوله رودخان و مقر حسن خان آلبانی

منطقه آلبان خاطرات زیادی از جنبش جنگل دارد. به‌ویژه در دو سال آخر نهضت. این محدوده از ماکلوان تا روستاهای کیش دره، زیده و میان رز، مقرخان و مورد اعتماد مردم این محدوده یعنی حسن خان آلبانی معروف به معین الرعایا بود. از نکات جالب توجه وجود جاده فرعی است که جنگلیان برای اتصال کسما بهسمت ماکلوان و ماسوله ساختند. خوشبختانه این جاده در مسیر کانال هنوز موجود است.

در سه راهی ماکلوان، ماسوله رودخان قرار دارد و سومین جنگ معروف جنگلیان که موفقیت‌های زیادی هم برایشان داشت، در سه راهی ماکلوان و «ماسوله رودخان» رخ داد. جنگلیان شبانه از ماسوله حرکت و سحرگاه به قزاق‌هایی که در حوالی رودخانه اردو زده و خوابیده بودند، شبیخون می زنند و در همین جنگ بود که مقدار زیادی اسلحه و اسب و تجهیزات جنگی نصیب نیروهای جنگل می شود. فرماندهی این جنگل را «معین الرعایا» برعهده داشت.

روستای زیده بالا و مخروبه های عمارت معین الرعایا



حسن خان آلبانی دو مقر اصلی داشت: زیده و کیش دره. در روستای زیده، عمارتی متعلق به معین الرعایا بود که در سال‌های آخر جنبش جنگل به قصد استقرار جنگلیان ساخته شد. روبروی مسجد زیده، کوچه‌ای به نام معین الرعایا نامگذاری شده و داخل کوچه، بقایای این عمارت دیده می شود. این عمارت تا پیش از زلزله سال ۱۳۶۹ منجیل کاملاً سرپایود. بعد از زلزله و ترک برداشتن عمارت، متأسفانه مالکان وقت عمارت را مرمت نمی کنند و در و پنجره های عمارت اصلی را کنده و در خانه جدید بکار می برند و همین عامل تخریب خانه‌ای می شود که خاطرات زیادی از جنبش جنگل در خود داشت.

خوشبختانه تصویر این عمارت هنوز نزد برادرزاده میرزا کوچک جنگلی باقی است. سیروس جنگلی یادگار ازدواج برادر میرزا با دختر حسن خان آلبانی است. وی یادآور می شود که هر سال در سالروز شهادت میرزا، مسئولان برای دیدن بقایای این عمارت به محله معین الرعایا می آیند. ولی همتی برای از نو ساختن این عمارت نیست.

کیش دره: کارگاه اسلحه سازی

عمارت دیگر معین الرعایا در کیش دره و زادگاه حسن خان بود و خانواده اش هم در یک عمارت دو طبقه و باغ بزرگ ساکن بودند. سال آخر نهضت جنگل، میرزا کوچک، گانوک آلمانی و یان کولارژ مامور اسلحه سازی در کیش دره مستقر بودند و آن گونه که این تکنسین چک تبار نوشته، اسلحه های جنگلیان را در کوه ها و جنگل های اطراف کیش دره پنهان کرده بودند. به‌جز کوره ذوب آهن که حسن خان برای ساخت تجهیزات دفاعی در کیش دره برپا کرده بود، یک کارگاه پارچه بافی هم در این منطقه ساخته و برای جنگلیان لباس‌هایی متناسب با جغرافیای منطقه تهیه می کردند. متأسفانه هیچ اثری از این کارگاه‌ها نیست و مسئولان محلی حتی تابلوی رنگ و رو رفته ای که به یاد میرزا و معین الرعایا در کیش دره نصب شده را تجدید نمی کنند.

روستای میان رز؛ پناهگاه میرزا و گانوک و قتلگاه حیدر خان عمواعلی



روستای میان رز، یکی از روستاهای کوهستانی بخش آلبان شهرستان فومن است که زیر نفوذ معین الرعایا بود. به تصریح برخی از مورخان، دو هفته

منتهی به پایان جنبش جنگل، میرزا و سفیر آلمانی تبارش یعنی گانوک در این روستا و در خانه

کربلایی ابراهیم میان رزی، بزرگ محله پنهان بودند. این خانه تا دو سال پیش هم باقی بود که متأسفانه در اثر بی توجهی مسئولان محلی و وارثان، تخریب و ویلاسازی شد. خانه دیگر بنایی است که حیدرخان عمواعلی، یکی از شخصیت‌های بانفوذ جنگل در آن اسیر بود و به گفته روایت‌های محلی در همین روستا و نزدیک به رودخانه «سیاه وانه ور» به قتل رسید. خوشبختانه این خانه هنوز بابرجاست ولی به عنوان انبار و طویله استفاده می شود. لازم به ذکر است بخش‌های زیادی از فیلم سردار جنگل در این روستا فیلمبرداری شده است.

گورستان سلیمانداراب، مدفن میرزا و بسیاری از سران جنبش جنگل

وقتی ۱۱ آذر ۱۳۰۰ میرزا کوچک در گردنه گدوک یخ زد، سر وی را برای ارسال به تهران جدا کردند. بعدها سر میرزا در چهار راه جست آباد تهران به خاک سپرده شد. مکانی که امروز ایستگاه آتش نشانی آن محدوده است و بدن میرزا را در روستای خانقاه به خاک سپردند. بعد از کودتای شهریور ۱۳۲۰ که منجر به استعفاى نخستین شاه پهلوی شد، دقیقاً ۲۰ سال طول کشید تا بدن میرزا را از روستای خانقاه به سلیماندارب منتقل کنند و بعدها سر میرزا را نیز در سکوت از تهران به سلیمانداراب بازگردانند. تا زمان پهلوی اول که میرزا به عنوان یاغی معرفی بود، دخفانی بود که اسگن ساخت مزار و یادمان برای میرزا وجود نداشت. پس از آن دوستدارن میرزا توانستند سنگ مزار ساده‌ای برای وی در سلیمانداراب نصب کنند. بعد از انقلاب ۱۳۵۷ گروهی خیر تلاش کردند مزار میرزا را از حالت متروکه خارج کنند. بعد از سه سال تلاش و با کمک‌های مالی مردم و خیرین، یک بنای آجری ۸ ضلعی با طراحی و اجرای «محمد تقی رزازی» بر مزار میرزا قرار گرفت.

مزار میرزا کوچک خان در تاریخ ۱۰ خرداد ۱۳۸۲ و به شماره ۸۷۸۲ در فهرست بناهای میراثی کشور به ثبت رسید.

جالب توجه اینکه در این گورستان پیکر بسیاری از یاران صدیق میرزا کوچک از جمله حاج احمد کسمایی، میرزا حسین خان کسمایی، اسماعیل جنگلی، جهانگیر سرتیپ پور، شیخ علی وزرلی و نخستین مورخ تاریخ جنگل یعنی ابراهیم فخرایی وجود دارد.

حال که این ظرفیت وجود دارد مسئولان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان گیلان باید با برنامه‌ریزی درست از این ظرفیت‌ها که بخشی از تاریخ گیلان و گیلانیان را تشکیل می دهد علاوه بر بازخوانی و واکاوی نهضت جنگل برای جذب گردشگری به ویژه گردشگر خارجی استفاده کرده و تاریخ غنی مردم گیلان را معرفی و به نمایش بگذارند.

یکشنبه ۱۱ آذر ۱۳۹۷

خبرها

مدیر کل بهزیستی گیلان:

۴۲ هزار معلول گیلانی تحت پوشش بهزیستی هستند

گیلان‌امروز – مدیر کل بهزیستی گیلان از افزایش ۳۵ برابری میزان مستمری ماهانه مددجویان تحت پوشش این سازمان خبر داد و گفت: ۴۲ هزار معلول تحت پوشش بهزیستی گیلان هستند.

محمدرضا پارسی ظهر شنید در نشست خبری با اصحاب رسانه به مناسبت در پیش بودن روز جهانی معلولان که در سالن جلسات اداره کل بهزیستی گیلان برگزار شد، با اشاره به اینکه حدود ۴۲ هزار معلول تحت پوشش بهزیستی استان گیلان هستند، اظهار کرد: از این تعداد طی سال گذشته ۱۱ هزار معلول و ۶ هزار آسیب‌دیده اجتماعی از سازمان مستمری دریافت کرده‌اند.

پارسی ادامه داد: ۱۶ هزار و ۴۰۰ نفر از معلولان تحت پوشش بهزیستی گیلان در لیست انتظار دریافت مستمری بگیران هستند که بتدریج به این آمار افزوده می‌شوند. وی افزود: از فروردین امسال با اجرای قانون حمایت از معلولان و از محل اعتبارات هدفمندی، مستمری ماهیانه مددجویان سازمان بهزیستی اعم از معلولان و آسیب‌دیدگان به صورت تدریجی تا ۲۵ برابر افزایش یافته است. مدیرکل بهزیستی گیلان با بیان اینکه ۲۵ هزار و ۸۹۰ نفر از این اداره کل مستمری دریافت می کنند، گفت: این درحالی است که هنوز ۱۶ هزار و ۴۰۰ نفری که در لیست انتظار قرار دارند نمی توانند از دریافت مستمری بهره‌مند شوند. وی با اشاره به اینکه هدف‌گذاری دولت در قانون جامع حمایت از معلولان برای حمایت از افراد دارای معلولیت شدید و خیلی شدید است، تصریح کرد: تعداد مستمری بگیران بهزیستی گیلان نسبت به کل افراد تحت پوشش کمتر بوده که این مسئله یکی از دغدغه‌های بهزیستی است و پیگیری‌های لازم در این زمینه در حال انجام است.

.....

سیستم هزینه یابی بر مبنای فعالیت در شرکت گاز استان گیلان راه اندازی شد

گیلان امروز – در راستای بهبود مستمر فعالیت های شرکت و با هدف بهینه سازی سیستم مالی شرکت، سیستم هزینه یابی بر مبنای فعالیت (*ABC*) در روزهای چهارشنبه و پنج شنبه ۸ و ۹ آذر ماه در شرکت گاز استان گیلان راه اندازی شد.

به گزارش روابط عمومی گاز گیلان، حسین اکبر مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان با اعلام این خبر اظهار داشت: این طرح یکی از پروژه های کیفی امور مالی شرکت بوده که با یاری همکاران مالی شرکت گاز استان هرمزگان راه اندازی شده است.

مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان با استقبال از راه اندازی این سیستم گفت: دستیابی به اطلاعات و گزارش های صحیح از وضعیت هزینه های انجام شده جهت دستیابی به اهداف شرکت یکی از نتایج مهم اجرای این پروژه می باشد. مهندس اکبر اظهار داشت: در این مدل هزینه یابی، بر خلاف روش مرسوم، تمرکز بر شناسایی فعالیت های سازمان و تخصیص هزینه ها به فعالیت ها و نهایتاً محصول و خدمات نهایی سازمان می باشد. علاوه بر این ردیابی عوامل تشکیل دهنده هزینه ها، امکان بهینه سازی و یا تغییر روش انجام فعالیت ها درجهت کاهش قیمت تمام شده محصول و یا خدمات را برای مدیریت سازمان فراهم می سازد. وی در پایان از همه عوامل پشتیبان و دست‌اندرکار این پروژه کیفی اعلی‌الخصوص آقایان صدیقی مدیر برنامه ریزی تلفیقی شرکت ملی گاز، حسینی مدیرمالی شرکت ملی گاز، ابوحزمه رئیس امور تدوین مقررات مالی و همکاران ایشان و آقای بازگیر رئیس امور مالی شرکت گاز استان هرمزگان و همکاران امور مالی شرکت گاز استان گیلان که توانستند بصورت موفقیت آمیز این سیستم را در سطح شرکت مستقر نمایند، تشکر و قدردانی کرد.

.....

حکم قطعی متهم سگ آزاری شفتی صادر شد

گیلان امروز – رییس اداره حفاظت محیط زیست شفت گفت: حکم قطعی متهم سگ آزاری شفتی که اظهار نامت کرده است، صادر شد. رضا زمانی با بیان اینکه انتشار تصاویر منتشره از شخصی که چندی پیش در شفت اقدام به سگ آزاری کرده بود، گفت: با شکایت اداره محیط زیست شفت و تشکیل پرونده حکم قطعی برای این متهم صادر شد. وی با بیان اینکه با هر گونه خشونت علیه حیوانات و حیوان آزاری برخورد می‌کند، افزود: در نهایت دادگاه جهت اصلاح متهم و با توجه به نوع بزه از تکلیی متهم را به حضور در اداره محیط زیست شفت به صورت هفته‌ای یکبار و به مدت شش ماه جهت فراگیری نحوه برخورد با حیوانات و نگهداری حیوانات مصدوم موظف کرد. زمانی ادامه داد: اداره محیط زیست نیز بصورت ماهانه گزارشی از اقدامات و نحوه یادگیری متهم را به دادگاه ارایه خواهد داد. رییس اداره محیط زیست شفت خاطر نشان کرد: با توجه به اظهار نامت و پشیمانی متخلف ۳۰ ضربه شلاق به مدت یکسال معلق ماند تا چنانچه متخلف در مدت تعلیق مرتکب بزه موضوع ماده ۵۲ نشود از مجازات مصوف رفع اثر شود. وی ضمن قدردانی از دادگستری شهرستان جهت پیگیری به موقع پرونده از عموم مردم بویژه علاقه‌مندان به محیط زیست درخواست کرد با توجه به اینکه حیوان آزاری در فرهنگ ایرانی و اسلامی به هر شکل مذموم است، در صورت مشاهده هرگونه مورد در این خصوص مراتب را به اداره محیط زیست اطلاع دهند.

.....

فیلمساز گیلانی در جشنواره فیلم رشد تندیس زرین گرفت

گیلان امروز – «تور، سایه، زندگی» ساخته شهیرای پورسیدیان ، تندیس زرین بهترین فیلم در بخش فرهنگیان فیلمساز را از چهل و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم رشد کسب کرد. در اختتامیه چهل و هشتمین دوره جشنواره بین المللی فیلم رشد در ماه جاری در سینما فلسطین تهران شهیرای پورسیدیان با فیلم «تور، سایه، زندگی» توانست برای پنجمین بار از جشنواره بین المللی فیلم رشد جایزه کسب کند. این فیلم که هم اکنون در نهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم (شکستن موانع) مسکو حضور دارد، سال گذشته نیز در سومین جشنواره بین المللی فیلم پرواز جایزه ۱۳۸۵ به نام (میترا) در ۲۷ سالگی ساخت، پورسیدیان در آموزش و پرورش ناحیه دو رشت اشتغال دارد و تاکنون ۱۰ فیلم کوتاه و چندین فیلم مستند ساخته است.