

## خبر

مدیرکل امور مالیاتی گیلان:

## ۸۵ درصد درآمد گیلان از محل وصول درآمدهای مالیاتی است

**گیلان امروز** – مدیرکل امور مالیاتی گیلان با بیان اینکه در حال حاضر ۸۵ درصد درآمد استان از محل وصول درآمدهای مالیاتی است، گفت: هدف ما این است که مالیات در نهایت آرامش وصول شود. جواد انوری در جلسه مجمع نمایندگان با مدیران عامل بانک‌های استان و مدیران کل، اظهار کرد: در مالیات بر ارزش افزوده هر ساله مشکلاتی داریم که امسال وصول مطالبات کردیم. ما به توجه به اینکه مالیات بر ارزش افزوده زیاد است لذا این بخش نیازمند مساعدت نمایندگان مجلس است.

مدیرکل امور مالیاتی گیلان افزود: امسال ۵۱۰ میلیارد تومان وصول مالیات داشتیم که ۲۲۶ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده بوده است.

وی با بیان اینکه در حال حاضر ۸۵ درصد درآمد استان از محل وصول درآمدهای مالیاتی است، گفت: در شهرستان‌های انزلی و استارا پرونده‌های صوری داریم که افرادی کارت اجارهای دریافت کرده‌اند و الان دارای بدهی‌های میلیاردی هستند.

انوری، در خصوص بخشودگی جرائم مالیاتی تصریح کرد: جرائم مالیاتی با غیرقابل بخشش هستند یا قابل بخشش که در اینصورت تا سه سال می‌توانیم تسهیل کنیم.

مدیرکل امور مالیاتی استان با بیان اینکه هدف ما این است که مالیات در نهایت آرامش وصول شود، گفت: در فرار مالیاتی که مربوط به کارت‌های اجاره‌ای بوده و توسط شرکت‌های صوری انجام گرفته، شامل حدود ۱۵۰ میلیارد تومان اعتبار از محل مالیات بر ارزش افزوده می‌شده که بخشی از آن پس از رسیدگی وصول گردید.

.....

## بازداشت پزشک قلابی در آستارا که بیماران را رایگان ویزیت می‌کرد

**گیلان امروز** – پزشک قلابی که در لوندویل آستارا اقدام به ویزیت رایگان نموده بود، تحویل مقامات قضایی شد.
یک پزشک قلابی که اقدام به ویزیت رایگان روستاییان در مدرسه بایا پور فرض واقع در روستای کومه از توابع بخش لوندویل آستارا کرده بود به همت شبکه بهداشت و درمان شهرستان آستارا و با همکاری مسوولان شهرستان، تحویل مقامات قضایی شد.
گفتنی است، نامبرده سابقه ویزیت در استان البرز را نیز دارد.

.....

## سرپرست اداره کل کتابخانه‌های گیلان: پروژه کتابخانه مرکزی رشت ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد

گیلان با بیان اینکه کتابخانه مرکزی رشت حدود ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد گفت: به زودی اعتبارات خوبی به این پروژه تزریق می‌شود.
پریسا کرمی صبح دیروز در جمع خبرنگاران اظهار داشت: پروژه ساخت کتابخانه مرکزی شهر رشت هم‌اکنون با پیشرفت فیزیکی ۵۰ درصدی همراه است اما با توجه به پیگیری مسئولان استانی به زودی اعتبارات بسیار خوبی برای ساخت آن تخصیص پیدا می‌کند.

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های استان گیلان با بیان اینکه این نهاد در پروژه ساخت کتابخانه مرکزی رشت دستگاه بهره‌بردار است عنوان کرد: با رایزنی‌های استاندار گیلان رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان امیدوارم به زودی اعتبارات خوبی از محل منابع ملی به این طرح اختصاص داده شود.

کرمی به افزایش مطالعه و علاقه مخاطبان به کتابهای سنتی به مقایسه با کتابهای دیجیتال اشاره کرد و بیان داشت: هر فردی برای اطلاع از کتاب مورد علاقه خود می‌تواند به سامانه مدیریت کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور مراجعه و ویژگی‌های کتاب مورد نظر خود را در آن جست‌وجو کند. وی بهبود فضای فیزیکی کتابخانه‌ها را یکی از اهداف اداره کل کتابخانه‌های عمومی گیلان دانست و عنوان کرد: با توجه به تجربیات به دست آمده در سال‌های اخیر میزان بهبود فضای فیزیکی و افزایش امکانات رفاهی با میزان مراجعه مخاطبان به کتابخانه‌ها ارتباط تنگاتنگی دارد.

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های استان گیلان با بیان جزئیات کردن فضای کتابخانه‌های عمومی تأکید کرد و بیان داشت: رفع مشکل گرمایشی و سرمایشی در کنار افزایش درصد فضای فیزیکی کتابخانه‌ها از اولویت‌های بسیار مهم اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان گیلان است.

کرمی با اشاره به اینکه طبق استاندارد جهانی ۸ متر مربع فضای کتابخانه‌های باید برای هر فرد مهیا شود تصریح کرد: این آمار در گیلان حدود ۱،۲۸ درصد برآورد می‌شود بنابراین برای حل معضل فضای فیزیکی کتابخانه‌ها باید ساخت و مهیا کردن فضاهای جدید در دستور کار قرار گیرد.

وی از ماده ۶ قانون تأسیس کتابخانه‌ها و تکلیف شهرداری‌ها برای تخصیص نیم درصد از درآمد خود به کتابخانه‌های شهر سخن گفت و اظهار داشت: با تمام مشکلات اقتصادی موجود شهرداری‌های گیلان تاکنون همکاری خوبی در این زمینه با اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان داشته‌اند.

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های استان گیلان تعداد پرسنل کتابداران فعال استان را حدود ۲۴۷ نفر اعلام کرد و ابراز داشت: کتابداران گیلانی با علاقه فراوانی در محل خدمت خود حضور دارند و با وجود همه مشکلات و سختی‌های کار با جدیت مشغول فعالیت در کتابخانه‌های استان هستند.

کرمی افزایش سرانه مطالعه و رغبت مردم به سمت کتاب و کتابخوانی را از اهداف و رسالت‌های مهم نهاد کتابخانه‌های عمومی خواند و بیان داشت: امیدوارم با افزایش سرانه فضای کتابخانه‌ای و ارائه دوره‌های ترویجی شاهد ارتقا بیشتر فرهنگ کتاب و کتابخوانی در استان گیلان باشیم.

# {گیلان زمین}

**در چهلمین جلسه توسعه در سازمان مدیریت گیلان عنوان شد:**

# توسعه در گیلان قبل از این که ایرانی یا جهانی باشد باید گیلانی باشد

کشور ریشه در گفتمان تاریخی ما دارد.

**توسعه و کارآمدی دولت**

دکتر فاضلی ادامه داد: اگر توسعه را به معنای شکل تغییر یافته تمام نظام اجتماعی سیاسی به منظور تعالی در زندگی اجتماعی سیاسی بدانیم آغازش برمی گردد به زمان فتح علیشاه قاجار بعد عباس میرزا، ناصرالدین شاه و مشروطیت. یعنی میل ما به تغییر سازمان یافته و آگاهانه جامعه برمی گردد به زمان فتح علیشاه که در مواجه با سفیران این میل را پیدا می کند که دولت زندگی اجتماعی مردم را کم کم اصلاح بکند. یعنی مردم در زمان فتح علیشاه تقاضا نداشتند ولی در زمان ناصرالدین شاه مردم خودشان تقاضای تغییر دارند و اولین ترور سیاسی می شود ترور ناصرالدین شاه که آغاز یک تحول در ایران بود و این که اگر شاه نتواند به مطالبات مردم پاسخ بدهد مردم او را می کشند. یعنی مردم می خواستند حاکمیت کارآمد باشد و «کارآمدی» برای مردم مهم شد نه «کاریزمایی» و اگر شاه نتواندبا ترور، با نفرت عمومی یا تبعید روبرو می شود، تا زمان مشروطه که مردم خواستار حکومت شاه بر اساس قانون شدند نه به عنوان ضل الله! بنابراین «توسعه» از «مشروطه» بیشتر مهم می شود و این که دولت باید به خواسته های مردم تن بدهد.

**توسعه حداقلی در زمان جنگ جهانی**

به گفته وی در دوره رضا شاه سیستم توسعه به معنای معاصرش آغاز و سازمان برنامه در سال ۱۳۳۷ شکل می گیرد و از آن موقع ما وارد فضایی می شویم که تا امروز ادامه دارد و کل برنامه توسعه ما مبتنی بر اشیا می شود. وی با اشاره به وضعیت بد کشور در دوران پهلوی اول و وجود بزرگترین



قطعی در سال ۱۳۴۹ در ایران و دومین قطعی در سال ۱۲۹۶ همچنین افزایش خشکسالی،گرگسنگی، بیماری و جنگ جهانی اول و وجود روس و انگلیس و عثمانی در ایران و نبود نظام سیاسی درست که باعث مرگ و میر نصف جمعیت ایران از فقر و بیماری و ناامنی می شوند اضافه کرد: در آن زمان رضا شاه به عنوان منجی ایران توسط بعضی از افراد سیاسی و همچنین اراده انگلیس و دیگر کشورها سر کار می آید. بنابراین طبیعی است که در آن شرایط بحرانی دنبال سواد عالیبه و فرهنگ و نظایر آن نباشند، بلکه سعی کنند بهداشت اولیه را مستقر کنند، مردگان را جمع آوری کنند، درمان حداقلی را امکان پذیر سازند، ناامنی را به حداقل برسانند و بیگانگان (روس و انگلیس و عثمانی)که در کشور بودند را سامان بدهند. بنابراین طبیعی است که آن موقع تخیل اجتماعی این بوده که ایران به سامان اولیه برسد. یعنی از کارکردی یک مدرسه، دانشگاه، تل و… انتظارات حداقلی وجود داشت نه به معنی آموزش کیفی و پیشرفت کیفی، بلکه همین قدر که ترس را از کوجه ها جمع کنند. و طبیعی است که در آن شرایط نمی شد در مورد فرهنگ و انسان و … حرف زد. بر خلاف اروپا که از رنسانس شروع کرد و به تدریج مسایل خودش را حل کرد و به جای رسید که توسعه به معنای رشد خلاقیت، مشورت‌گت موثر و کارآمد مردم در زندگی و سیاسی و دموکراسی جلوه گر شد.

**سیاست‌نمایشی دولت و تشکیل دولت راتنی**

این استاد داشگاه با تأکید بر این که توسعه در ایران موقعی شکل گرفت که فرهنگ مرده بود و انسان امکان رشد نداشت گفت: همزمان با استخراج نفت در سال ۱۲۹۸ در چاه های مسجد سلیمان و از آن سال تا ۱۳۴۰ که حدود ۴۲ سال طول کشید، تا ما پالایشگاه داشته باشیم، نفت تبدیل به منبع اصلی درآمد ایران بشود، یواش یواش فاجعه جدید دامنگیر ما شد. و دولت کم کم نیازش به کار و کوشش صنایع و … را درگیر توسعه بکند، درگیر این شد که منابع را استخراج کند و بفروشد و یک سیاست نمایشی درست کند برای حفاظت از دولت و یک دولت راتنی را شکل بدهد. و از سال ۱۳۴۰ به طور کامل به اقتصاد نفتی وابسته شدیم و ملت را گناشتیم کنار. و اقتصاد نفتی برامان زندگی نمایشی و سیاست نمایشی رقم زد!یعنی حذف شهروندان از توسعه به کمک منابع نفتی و پیامد آن دولت تمرکز گرا و استبدادی شکل گرفت. بنابراین تاریخ ایران سراسرش استبداد نبوده است و این حرف ناشی از عدم شناخت درست ما از تاریخ ما است. چون استبداد به معنای استبداد نیست که داریم از دوره رضا شاه شروع می شود یعنی طی صد سال اخیر. قبل از آن ممکن است پادشاهان امپال استبدادی داشته باشند اما ابرازش را نداشتند و تازه همه ی پادشاهان هم امپال استبدادی نداشتند.

**رورد پدیده استبداد و گفتمان انسان زدا و فرهنگ گریز**

وی اظهار داشت: بنابراین استبداد به عنوان یک پدیده جدید، وارد زندگی شد و دوم عدم نیاز دولت و حاکمیت به ملت و سوم تمرکزگرایی اداری و سیاسی که در نتیجه دولت جدید بوجود آمد و باعث شد فرهنگ، زبان و دانش ها را از درون گفتمان توسعه حذف کند و گفتمان انسان زدا و فرهنگ گریز شکل بگیرد.

دکتر فاضلی با بیان این که گفتمان توسعه در ایران گفتمان یک دست نیست، افزود: اما عواملی باعث شد که ما بازاندیشی کنیم. عواملی از قبیل بحران محیط زیست (بعد از حدود صد سال فروش آب و خاک و باد و گل هستی ما) به این نتیجه رسیدیم که محیط زیست مان را به بدترین شکل ممکن داریم از دست می دهیم و به زودی بسیاری از مناطق ما قابل سکونت نخواهد بود و امیدوارم این عاملی باشد که لاقابل بیدار روشن می شود. خوشبختانه به نظر می رسد سازمان مدیریت گیلان این را احساس می کند.

**ایران عصبانی ترین کشور دنیا**

وی ادامه داد: عامل دوم این که گفتمان توسعه در صد سال اخیر نه تنها نتوانست آرزوهای ما را جامعه عمل بپوشاند بلکه بیشتر احساس ناراضیاتی از زندگی و بحران اجتماعی به همراه داشت. متأسفانه طبق بررسی مرکز فالوپ ایران عصبانی ترین کشور دنیا است! (آن هم در فضای صلح!) در ایران به لحاظ پرنده های قضایی به نسبت جمعیت بالاتر رتبه را دارد. افسردگی ها، نزاع های خیابانی، خودکشی ها و آسیب های اجتماعی روز به روز بیشتر می شود.

**ضرورت بازاندیشی گفتمان توسعه با حضور همه رشته ها**

وی با اشاره به این که خود دانش در حال تغییر است گفت: باید گفتمان توسعه را در کشور باز اندیشی کنیم، چون گسترش علوم اجتماعی در عرصه های مختلف نشان می دهد که نباید لزوم گزق این بلاهت محضی ها و تکنولوژی را بچوریم و توسعه را فقط نباید اقتصاددانان طراحی کنند و با فقط کارشناسان آمار نظر بدهند، بلکه باید فیلسوف ها، جامعه شناسان، متخصصین فرهنگ، زبانشناسان، ادیبان و هنرمندان هم در این مشارکت و نقش تاثیر گذار داشته باشند. این که گفتند اهداف برنامه باید سنجنش پذیر باشد غلط بود، ارایه آمار را به اسم علم جق زدیم. گراف و جدول را به مردم ایران تحمیل کردیم.

وی در خاتمه گفت: حالا باید سازمان برنامه به این فکر کند که یک فیلسوف و جامعه شناس و مردم شناس بیاید در مورد توسعه صحبت کند. البته اقتصاد دان و آمار واجب هستند ولی بعد از این که بینش و دانش و نگرش شکل گرفت و ما فهمیدیم که واقعیت چیست. این که دیگری با ماهی از زبان مدیران چیزهایی می شنویم که تعجب آور است. این که یک رییس جمهور، رییس و مدیر دیگری بگوید من می دانم واقعیت چیست در واقع ابله و جاهل است و یا دچار توهم شده است. چون اگر انسان باشد باید بگوید من نمی دانم واقعیت چیست و برای من توضیح دهید که واقعیت اجتماعی چیست. چون این بلاهت محضی ها و فکر کنیم به عنوان وزیر و مدیر و رییس واقعیت را می دانیم و با این جمله عوامانه که می گویند «ما با مردم در ارتباط هستیم پس می دانیم که واقعیت چیست» دچار توهم شویم. شاخه های جدیدی از جامعه شناسی در جامعه دارد شکل می گیرد و وارد فضای عمومی می شود که در رییس جمهور، وزیر، رییس و مدیر طلب می کند از دیگران کمک و مشاوره بگیرند و به اهل فن بخواهند که واقعیت را برایشان روشن کنند. البته امیدوارم درست عمل کنیم و از یک نظام دانشی دیگر استفاده کنیم و آن را در پوسته نمایشی قرار ندهیم.

امیدوارم تک تک ما متوجه بحران های مختلف اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و محیط زیستی که گریبان کشور را گرفته باشیم و برای برون رفت از این وضعیت ای همه رشته ها کمک بگیریم.

متأسفانه در روند توسعه کشور سهم همه رشته ها در حذف کردیم و دادیم به اقتصاد دان، آن هم نه به اقتصاد دان واقعی، بلکه دادیم به یک مدرک پرست که فقط توانسته وفاداری خودش را به ایدئولوژی ثابت کند. چون اگر واقعا اقتصاد دان باشد می فهمد که کارشناس آمار نمی تواند به تنهایی برنامه ریزی کند. بنابراین جای خالی انسان و جای خالی فرهنگ را باید پر کنیم. باید بیدار بشویم قبل از این که دیر بشود. باید مدیران، دانشگاهیان و کل مردم با احساس مسولیت بیدار شوند و به این فکر کنند که توسعه در گیلان باید گیلانی باشد قبل از این که ایرانی باشد، همین طور در استان های دیگر.

## جوایبه

جوایبه کتابخانه ملی به یک مطلب

**حفظ و حراست از گنجینه اهدایی**

**شخصیت‌ها و خدمت مطلوب به مراجعین**

**رسالت اصلی کتابخانه ملی رشت است**

**گیلان امروز**– در پی انتشار یادداشتی از رضا قنقی، رییس سابق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رشت در روزنامه گیلان امروز درباره عملکرد کتابخانه ملی رشت، مدیریت این مجموعه جویابه‌ای را به روزنامه ارسال کرد که عینا در ذیل می‌آید.
در روزنامه گیلان امروز مورخه یک‌شنبه بیستم آبان ماه ۱۳۹۷ آقای رضا قنقی، رییس سابق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رشت و مشاور فعلی مدیرکل ارشاد اسلامی استان گیلان شنیدها و صحبت‌های محفلی مالا یعنی خود در مورد کتابخانه ملی رشت را مورد ارزیابی قرار داده و با درج آن در روزنامه یادشده به داوری پرداخته است. تصویر در حال صحبت‌شان نیز در بالای نوشته‌ها خودنمای می‌کند (بجتمل این تصویر نیز پیامی به‌همراه دارد)

به قول شیخ اجل عاقل چون خلاف آید بجهد و چون صلح بیند لنگر بنهد که آن‌جا سلامت بر کران است و این‌جا حلاوت در میان.

جهت تنویر افکار شخص آقای رضا قنقی و مخاطبان خصوصا اطمینان بخشی خاطر علاقمندان واقعی کتابخانه ملی که با اهداء کتاب به کتابخانه شمارگان کتاب‌های موجود در مخزن کتابخانه را به پایضد و کتب بیست و دو هزار رسانداند نکاتی پیرامون اظهارات عندی در حد شان و فهمشان برشمرده می‌شود:

۱– کتابخانه زندان کتاب نیست که محبوسش کرده‌اید(گفته آقای احمد سمیعی

در جلسه نکوداشت ایشان)

البته کتابخانه زندان کتاب نیست اما کتابخانه سخت پای می‌شود تا کتاب‌هایی که در بیشتر از هشتاد درصد آن اهدایی است با دقت حفظ و حراست نماید.خاصه کتاب‌های خطی و مرقمات و مخطوطات گرانبها و منابع ارزشمند کتابخانه که شیوه خاص و قرنطینه‌ای نگهداری می‌شود و این منابع تحت شرایطی در اختیار مراجعه‌کنندگان شناخته‌شده‌قرار می‌گیرد.

شایان ذکر است کتابخانه با دارابودن سالن اختصاصی محققین با آغوش باز و عزت و احترام پذیرای محققین است و نسخه‌های خطی خود را در اختیار دانشجویان کارشناسی ارشد و دکتری که جهت گذراندن پایان‌نامه مراجعه می‌کنند قرار می‌دهد. پایان‌نامه به چاپ رسیده دانشجویانی که از منابع کتابخانه بهره‌مند گردیده‌اند در کتابخانه نگهداری می‌شود. اگر آقای احمد سمیعی هم‌چون دیگران به کتابخانه مراجعه کرده‌اند و درخواست مجلات و روزنامه‌های قدیمی نموده‌اند بی‌هیچ شک و تردیدی اگر منابع درخواستی در مخزن کتابخانه وجود داشت حتما در اختیارشان قرار می‌گرفت. این نقل قول که منابع در کتابخانه موجود بوده و مدیران کتابخانه (!؟) از ارایه آن امتناع نموده‌اند خلاف واقع و غیرقابل پذیرش است.

آقای قنقی اگر به قول خودتان تلخی جمله آقای سمیعی بر جان و دل شما نشست چارنیت خوانی می‌کنید و این تلخی را به دیگر حضار آن جلسه تسری می‌دهید.
۲– از آقای خمای‌زاده دانشوری‌های این‌چنینی را در منزلشان به قول خود شدیدتر و جامع‌تر شنیدایم.هم‌چنین در زمان تصدی ریاست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رشت شکوایه‌هایی از اندیشمندان و محققان با موضوع خساست و عدم مهمان‌نوازی و پنهان کردن منابع و کتب مرجع را از سوی کتابخانه پیش کشیده‌اید!!!

جناب قنقی دیدن مقرون به وقایعت و شنیدن مشخون به دروغ است. گفته‌های دیگران اگر برایان بدرفتاری می‌نماید حتما پیامدهای پانذیرفتنی و ضد و نقیض برایتان در پی خواهد داشت. آقای خمای زاده مدت‌ها در هیات مدیره جمعیت نشر و فرهنگ حضوری انصابی داشته. با برگزاری مجمع عمومی انتخابات جمعیت نشر فرهنگ گیلان در ۱ مرداد ماه ۱۳۸۲ چون در رای‌گیری نتوانست در جمع یازده نفر هیات مدیره جای گیرد و رتبه پنجم عضو علی‌البدل را حائز شد مسایل بسیاری در رابطه با کتابخانه وجود آورد.

(نمونه آن مطالبی است که شما در منزلشان به قول خود به‌طور جامع در مورد کتابخانه و مسوولین آن از وی شنیداید) از آنجا که ایشان روی در نقاب خاک کشیداید از طرح آن صرف‌نظر می‌شود چه اگر لحاف کهنه نود و چندساله

کتابخانه تکانه‌شد شش‌های بشیماری بیرون ریخته خواهد شد.

آقای قنقی اندیشمندان و محققینی که به کتابخانه مراجعه نمودند و به قول مردود شما چون با خساست و عدم مهمان‌نوازی و پنهان داشتن کتب مرجع از سوی کتابخانه مواجه شدند شکوایته به نزد شما که سلسله خصومت می‌جنبانید آوردند چه کسانی هستند؟

۳– از مسامحات شما در مورد کتابخانه‌ای که حتی یکبار قدم در آن نگذاشته‌اید و از ضوابط و مقررات و اسامه‌نامه و آئین‌نامه آن کوچک‌ترین اطلاعی نلرید هیا و هدر است.از طریق اندیشمندان و محققین یادیم‌موجوداتی خاص و فاقدزبان و بیان باشند که ملتیجه به شما شده‌اند و شکوایته تقدیمتان داشته‌اند تا حقوق از دست رفتهشان را از کتابخانه و مسوولین آن استیفا کنید.

۳– آقای قنقی شما عدم شفافیت در انتخاب جمعیت نشر فرهنگ گیلان و تمدید مدیریت کتابخانه ملی از هه مهمت پر پاسخگو نبودن کتابخانه به هیچ نهاد و رگانی را نشان رخداد تلخی در پیکره قدیمی‌ترین کتابخانه ملی کشور می‌دانید. جناب مشاور اداره کل ارشاد اسلامی استان گیلان با اینگونه اظهار لحنه نمودن و موضع خصمانه نشان دادن معلوم نیست می‌خواهید اسب شمر را نعل کنید یا مشک پاره حضرت ابوالفضل را بزنوید. اینگونه با قاطعیت سخن گفتن آن هم از شنیدهای دیگران درباره کتابخانه‌ای که دارای مبنای حقوقی محکم، و قانونی است با مسایل خاشیانه‌ای که گویهای محظفیه‌گره نمی‌خورد. گفتار شبرین نمای معنعن‌وار جناب مشاور نه قانونی است نه شرعی نه اداری و نه محلی از اعراب دارد.بل احساسی است برگرفته از گفته‌ها و شنیدههای غث و سمین دیگران.
چفت چون لاینصرف است علی‌قادر به جرد دانش نیست.

چفت تئبه شما لازم است گفته‌شده اعضای جمعیت نشر فرهنگ گیلان یکصد و ده نفر شامل بانوان و آقایان فرهنگه –شاشگاهی –نوسنده –پزشک –قاضی –روحانی –روشن –کارمند – تاجر –بازاری –فظمی و انتظامی است و برابر اساسنامه به ثبت رسیده در سال ۱۳۳۶ از جمع خود در مجمع عمومی انتخابات با رای‌گیری یازده نفر را به‌عنوان اعضای هیات مدیره برمی‌گزینند و اداره کتابخانه و انتخاب مدیر را در مدت پنج سال به آنان محول می‌کنند.

غزالی در نصیحت‌های مسلوک نقل می‌کند وقتی مامون دخمه‌ای را که نوشیروان در آن دفن بود شفافت در اندک و باوقتی بزرگ یافت که در آن نوشته بود: به مه نه مه به مرحوم جلال همای جمله را این‌گونه تعبیر نموده است: هر کس بهتر باشد مهمت است آن‌که مهمت‌تر باشد بهتر. جناب مشاور العباس مدیون معدنچی نیست. هیچ کس با سایه کردن دیگران روسپید نخواهد شد. صدقاتی که بیم دهد بهتر است. دروغی است که فریب دهد و استئنا را جای اصل نشاندن نشانه ناآگاهی است. یقین بدانید جلای باطل قادر نیست حقا را بپوشاند.

در حلقه‌ای که مریدان در کنار شیخ خود نشسته بودند گفتند یا شیخ دل‌های ما خفته‌است و سخنان شمار ما اثر نمی‌کند چه کنیم؟ شیخ گفت: کاش خفته بودید که خفته را چون بجنبتانی بیبار شود.

آقای قنقی شما که با ابلاغ مدیرکل ارشاد به سمت مشاور مدیرکل منصوب گشته‌اید بدانید که هیات مدیره جمعیت نشر فرهنگ گیلان و مدیر کتابخانه ملی با ابلاغ کسی منصوب ننداشدند که نگران لغو آن باشند. کتابخانه‌ای از بلو تاسیس (۱۳۰۵) تاکنون زیر چتر هیچ شخص یا ارگان و نهادهی نبوده است. این جمعیت مطابق اساسنامه ۳۳ ماده‌ای خود دارای جایگاه مستقل حقوقی واکفی الکفاه کتابخانه‌است و به هیچ فرد یا افراد و سازمان و ادارهای اجازه دخالت در امور کتابخانه را نمی‌دهد و در روزگار مسوم و ناخوش شایده و پنهان و افترا و هتک حرمت و سیاسی شمر، فرهنگ‌های امید از دست می‌دهد و به عون الهی تمالی چون گذشته رسالت دیرینه خویش را درخور سابقه درخشان کتابخانه در خدمت به مراجعین و حفظ و حراست از گنجینه ارزشمند خطی و دیگر نسخ چاپی به نحو افتاده استمرار خواهد بخشید. امیداست که شیطان هوا به افسون خرد در شیشه باشد و عقل رهنمای بر حرص فریبنده مستولی گردد.

شاه ترکان سخن مدعیان می‌شوند شرمی از مقلعه خون سیاووشش باد

و کوتاه‌ترین دعا برای بلندترین آرزو

وَمَنْ رَافِعٍ بِعَاجِدِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَيَسْئَلُهُ بِأَجْرٍ أَعْظَمًا.

**جمعیت نشر فرهنگ گیلان کتابخانه ملی رشت**