

کین امروز **سال هجدهم / شماره ۵۰۲۴**

خبرها

هنرمندان شرق گیلان از محمد کوچکپور تجلیل کردند

محمدمحمد کوچکپور کپورچالی عکاس نامی گیلان

گیلان امروز – انجمن سینمای جوان و هنرمندان شهرستان لاهیجان طی آیین با شکوهی از ۳۵سال فعالیت محمد کوچکپور کپورچالی عکاس نامی گیلان تقدیر به عمل آوردند.
انجمن سینما جوان لاهیجان در یکصد و بیست و سومین جلسه کانون عکس این انجمن ویژه برنامه تجلیل از محمد کوچکپور کپورچالی عکاس نامی ایران با نگاهی به زندگی و آثار او بخاطر سال ها تلاش در معرفی طبیعت گیلان و فرهنگ و آداب و رسوم مردم سرزمین گیل و دیلم را عصر پنجشنبه برگزار کرد.

این برنامه اختصاصی که با نمایش و تحلیل آثار محمد کوچک پور کپورچالی عکاس نام آور ایران و شناخته شده در سطح جهان همراه بود با استقبال بسیار خوب و شایسته هنرمندان پیشکسوت و جوان عرصه عکاسی شرق گیلان و اعضای فعال انجمن سینمای جوان لاهیجان و علاقمندان به عکاسی موانه شد.

سازمان عالی رییس انجمن سینمای جوان لاهیجان و محمد تقی لون امیز مسئول کانون عکس لاهیجان در ابتدای برنامه، از حضور محمد کوچک پور کپورچالی در یکصد و بیست و سومین جلسه کانون عکس لاهیجان و شرکت گسترده هنرمندان شرق گیلان در این برنامه قدردانی کرد .

در این مراسم ویژه کبری علیپور عکاس ، محقق و مدرس عکاسی گیلان به بررسی زندگی و آثار برجسته محمد کوچک پور کپورچالی پرداخت و از برگزاری چنین جلسه قدرشناسی از یک هنرمند پیشکسوت و فرهیخته ابراز خشنودی کرد.

در حاشیه این مراسم نمایش بیش از یکصد عکس ممتاز و شاخص این عکاس طبیعت گرای گیلانی همراه با توضیحات کامل درباره عکس هایش گوشه ای از برنامه ها بود و سپس محمد کوچکپور کپورچالی که بر اثر عرصه سکنه قدرت تکلم و حرکتش ضعیف شده است و فقط بر روی ویلچر می تواند حرکت کند به سوالات حاضران در جلسه در خصوص ویژگی های بارز آثارش پاسخ داد.

ناصر وحدتی از خوانندگان ممتاز و از محققان و نویسندگان حوزه موسیقی بومی و محلی گیلان میهمان ویژه این برنامه بود که به جایگاه استاد کپورچالی و اهمیت و نقش آثار ایشان در معرفی و شناسایی فرهنگ بومی و محلی استان گیلان پرداخت.

نگاهی به آخرین فناوری عکاسی و تصویربرداری با کواد کوپتر حرفه ای توسط مهرداد گرامی از عکاسان و تصویربردان فعال شرق گیلان بخش جذاب دیگری از این مراسم به شمار می رفت.

در بخش پایانی این مراسم از سوی رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان ، مهرداد گرامی و تورج نیک نژاد از عکاسان فعال گیلانی هدایایی به رسم یادبود به محمد کوچک پور کپورچالی اهدا شد . همچنین اداره فرهنگ و ارشاد اسلمی پژوهشی (عکس و عکاسان گیلان) که از بیست و هشتم مرداد تا پنجم شهریور در گالری استاد حسین محجوبی لاهیجان برپا شده بود قدردانی کرد .لوح تقدیر توسط کیومرث ضابطخش از عکاسان پیشکسوت لاهیجان به وی اهدا شد.

اهدای عضو دو گیلان به چند بیمار زندگی بخشید

گیلان امروز– اهدای عضو یک فرد دچار مرگ مغزی در استان گیلان، به چند بیمار نیازمند پیوند عضو حیات دوباره بخشید.
مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان گیلان روز شنبه در این باره به خبرنگار ایرنا گفت: اعضای امیرخوش فال ۳۵ ساله ساکن خمام رشت که نوزدهم شهریورماه جاری به دلیل تصادف دچار مرگ مغزی شده بود، با رضایت خانواده اهدا شد.

طلعت کاویانی افزود: این بیمار دچار مرگ مغزی بعد از رضایت خانواده به مرکز واحد فراهم آوری اهدا عضو بیمارستان امام خمینی (ره) تهران انتقال داده شد و در این بیمارستان کبد، ۲ کلیه و نسوج شامل دریچه های قلب، چند قطعه استخوان ، تاندون و … برای پیوند به بیماران نیازمند اهدا شد.

از ابتدای اسسال تاکنون، ۱۰ خانواده از افراد دچار مرگ مغزی در استان گیلان برای اهدای عضو عزیزشان اقدام کرده اند و از سال های ۹۳ تا اسسال نیز به ترتیب ۶، ۶، ۱۴، ۴۰، ۲۱ و ۱۰ مورد اهدا عضو در استان گیلان با رضایت خانواده های افراد دچار مرگ مغزی انجام شده است.

هر فرد مرگ مغزی در صورتی که خانواده اش خیلی زود برای اهدا عضو رضایت دهند، می تواند جان حداقل هشت نفر و تا ۵۳ نفر را نجات دهد. بر اساس آمارها، هر ۱۰ دقیقه یک نفر به لیست انتظار پیوند عضو اضافه می شود، هر ۲ ساعت یک نفر به خاطر نرسیدن عضو پیوندی جان خود را از دست می دهد.

اعلام رضایت برای پیوند اعضا از سال ۱۳۸۷ در گیلان انجام گرفت، باربد چمن زیبایی، کودک چهار ساله اولین اهدا کننده در گیلان است که با رضایت خانواده کلیه اش به مردی ۴۲ساله پیوند زده شد.

{گیلان زمین }

در نشست مدیریت شهری با مدیرکل میراث فرهنگی گیلان عنوان شد:

تغییر کاربری دو عمارت تاریخی رشت به موزه شهر و موزه مشروطه

گیلان امروز– مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری گیلان با رئیس شورای شهر در ساختمان شهر د دیدار و گفتگو کردند.

در این دیدار که به درخواست مدیر کل میراث فرهنگی و میرزبای شورای شهر رشت صورت گرفت، دو موضوع همکاری مشترک برای تغییر کاربری عمارت میرزا خلیل رفیع به «موزه مشروطه» و عمارت بلدیه به «موزه شهر» بحث و بررسی شد.

در این دیدار رئیس کمیسیون فرهنگی شورا، سرپرست شهرداری ورییس سازمان عمران و بازاقرینی فضاهای شهری شهرداری رشت نیز حضور داشتند. از اداره میراث فرهنگی گیلان نیز معاون این اداره، مدیر سرمایه گذاری، مدیر یگان حفاظت میراث فرهنگی گیلان و مدیر میراث شهرستان رشت نیز حضور داشتند.

فرانز دیلار علاوه بر دو موضوع اصلی یاد شده، پیرامون همکاری های دو جانبه و رفع موانع به منظور، اطلاع رسانی بافت میراثی شهر به منظور جلوگیری از تخریب، ایجاد بازارچه دائمی صنایع دستی، همکاری مشترک برای برگزاری جشنواره خلق خوراک به میزبانی رشت، ایجاد کمپینگ های اسکان مسافر و ساماندهی کمپ های موجود در بوستان ملت و ایجاد موزه منطقه ای گیلان، در محدوده تالاب عینک نیز گفتگو شد.

رئیس شورای شهر رشت ضمن ابراز خرسندی از تعامل خوب مجموعه میراث فرهنگی به مدیریت شهری گفت: در این نشست نحوه همکاری بین دو دستگاه بررسی می گردد.

سید امیر حسین علوی افزود: پیرو مصوبات شورای و جلسات کشوری که با معاون سازمان میراث فرهنگی کشور داشتم، می باید همکاری دو جانبه ای پیرامون راه اندازی موزه مشروطه و همچنین تبدیل عمارت تاریخی شهرداری به موزه بلدیه یا موزه شهر بین دو دستگاه شهرداری و میراث فرهنگی استان صورت گیرد.
وی به دیدار خود با علی اصغر مونسان، معاون رییس‌جمهور و رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در استانداری گیلان اشاره نمود و تصریح کرد:
بیشتر مذاکراتی برای تغییر کاربری ساختمان تاریخی بلدیه صورت گرفت و مقرر شد با تخصیص اعتبار از سوی میراث فرهنگی برای مرمت، مالکیت بنا از شهرداری خارج شود ولی شورای شهر به دنبال مدلی از همکاری است تا ضمن استفاده از توان و تخصص میراث فرهنگی برای مرمت و تغییر کاربری بنا، *تولی گری* و مالکیت شهرداری حفظ شود.

وی تاکید کرد: چنین همکاری های دو جانبه ای در دیگر شهرهای کشور نیز رخ داده و ما شاهد مرمت بناهای فاخر دیگر شهرها و تغییر کاربری آنها به مکان های فرهنگی هستیم.

علوی به تفاهم نامه پیشین در زمان سابق اسراع اشاره نمود و تاکید کرد: این تفاهم نامه نواقصی دارد که باید مرتفع شود تا بتوانیم به یک تصمیم مناسب برسیم.

رئیس شورا همچنین از تلاش های رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورا در بررسی و تصویب موزه مشروطه تقدیر نمود و خاطر نشان کرد: فضای همکاری بین اداره کل میراث فرهنگی و مدیریت شهری و شورا بسیار مطلوب بوده و امیدواریم امروز بتوانیم این موضوعات را با یک تفاهم نامه عملیاتی به نتیجه برسانیم.
معاون میراث فرهنگی گیلان نیز در این دیدار گفت: برگزاری چنین نشست های مشترکی بین دو دستگاه های اجرایی در سطح کشور کمتر اتفاق افتاده و امیدواریم نتیجه این جلسه همکاری دو جانبه را داشته باشد.

ولی جهانی از تلاش اداره کل میراث فرهنگی برای نجات بناهای میراثی اثری رشت داد و تصریح کرد:
افزود: برخی بناهای شاخص در رشت هست که با سرمایه گذاریبخش خصوصی وارد مذاکره شده ایم تا احیا و تغییر کاربری داده شود؛ از جمله ؛ خانه فرهنگی گیلان، خانه سیف، حمام گلزار و حمام حاجی و هتل ایران که دو مورد اخیر قرار است طرح های بوم گردی در آن اجرایی شود.

جهانی از تلاش برای ایجاد موزه منطقه ای گیلان خبر داد و تصریح کرد: اگرچه در دیدار با استاندار گیلان و دکتر مونسان قرار بود ساختمان بلدیه به عنوان موزه منطقه ای گیلان تغییر کاربری یابد، ولی به دلیل حق تولی گری مقرر شد، محدوده زمینی در نزدیکی تالاب عینک بدین منظور اختصاص یابد و با مصوبه و حمایت اداره کل میراث فرهنگی گیلان، عمارت بلدیه به عنوان موزه شهر تغییر کاربری می یابد و میراث فرهنگی نیز در ارسال مجوز موز، معرفی ناظر مورد تأیید میراث و همچنین تجهیز آمادگی دارد با مدیریت شهری همکاری نماید. معاون میراث پیرامون احداث موزه منطقه ای گیلان نیز گفت: دهه ۸۰ مصبوه مسکوتی برای راه اندازی موزه دفاع مقدس در محدوده عینک صورت گرفت که با همکاری های سازمان برنامه و بودجه قرار است موزه منطقه احداث و بخشی نیی به عنوان موزه دفاع مقدس و این موزه اجرایی شود.

جهانی یادآور شد: شورای شهر کوجصفهان اعلام آمادگی کرده می تواند زمین مناسب برای ایجاد موزه منطقه ای گیلان را در اختیار میراث فرهنگی قرار دهد ولی طبق دستور دکتر نوبخت، این موزه حتما باید در مرکز استان احداث شود و اگر مشکل زمین مرتفع شود، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور قول مساعد برای تأمین اعتبار احداث را صادر کرده است. وی خواستار رفع مشکل در اجرایی کردن فرمان دکتر حشمت و احداث بازارچه دائمی صنایع دستی، ساماندهی گورستان سلیمانداراب هم از سوی مدیریت شهری شد و از احداث مشهد میرزا در ماسال خبر داد.

کمپ بوستان ملت تعطیل شده است

معاون سرمایه گذاری اداره کل میراث فرهنگی گیلان نیز در این دیدار گفت: همکاری شورا و شهرداری با توجه سیاست های جدید دولت می تواند اتفاقات خوبی در حوزه میراثی رقم بزند.
شاه محمدی افزود: با توجه به شرایط کشور اسسال و سالهای پیش رو سئیل گسترده گردشگر را به سمت گیلان خواهیم داشت.حوزه گردشگری و صنایع دستی می تواند باعث افزایش آرزش برای گیلان گردد.وی با اشاره به پنجشنبه بازارهای هنرهای گیلان خاطر نشان کرد: امید است با همکاری مدیریت شهری و شورا برخی مشکلات اجرایی این طرح مرتفع گردد.
قرار بود راه اندازی غرفه پنجشنبه بازار یکپاره راه بر روی هنرمندان رایگان باشد ولی بعد مقرر شد نیم بها پرداخت کنند، اما اکنون بابت اجازه غرفه در هر ۲۵ هزار تومان دریافت می گردد که با احتساب اجاره تجهیزات هر غرفه ۵۰ هزار تومان برای هنرمند هزینه دارد. وی خواستار همکاری مدیریت شهری شد تا هنرمندان بتوانند محصولات خود را در پیاده راه عرضه کنند.

شاه محمدی همچنین خواستار همکاری دو حوزه سرمایه گذاری شهرداری رشت و میراث فرهنگی در اجرای بسته های سرمایه گذاری و طرح های بوم گردی شد و ادامه داد: فرصت های سرمایه گذاری در رشت زیاد است ولی ارتباط دو دستگاه خدماتی عملا قطع است و فرصت های دو طرف ناشناخته مانده است. پیشنهاد می شود هر دو هفته یکبار جلسات مشترکی بین حوزه سرمایه گذاری دو دستگاه ایجاد شود.
اداره میراث دنبال تولی گری و دخالت نیست ولی این ارتباط می تواند موانع حضور سرمایه گذار بخش خصوصی را بردارد. وی در مورد وضعیت نامطلوب کمپ مسافر بوستان ملت نیز اظهار ناخرسندی کرد و گفت: کمپ بوستان ملت تعطیل شده است. باید در فکر ایجاد کمپینگ باشیم.
سالهای آتی متقاضی سفر آرازن به گیلان افزایش می یابد. بنابراین به دلیل وضعیت اقتصادی کشور باید در شهرهای گردش پذیر کمپینگ احداث کنیم.

فرمانده یگان حفاظت اداره میراث فرهنگی گیلان نیز در این دیدار گفت: برای صیانت از آثار تاریخی و مکان های حفاظت شده می باید پیشگیری و پیگیری در حوزه جرایم داشت.
متأسفانه در رشت مرمت آن غیر مجاز و ساخت و سازهای غیر مجاز در بناهای میراثی صورت می گیرد که برای جلوگیری از آن نیازمندی همکاری و هماهنگی بین شهرداری و یگان حفاظت رشت هستیم.
سرهنگ گلپوی افزود: اگر تغییر کاربری های با نظارت شهرداری باشد و مجوز تخریب و تغییر بنا به بناهای میراثی صادر نشود، گنشت یگان حفاظت نیز بهتر می تواند جلوی تخلفات ایستادی کرده و مانع از تخریب بناهای میراثی شود.

کمپ بوستان ملت راه اندازی شود

مدیر میراث شهرستان رشت نیز گفت: مشکلات زیادی در حوزه شهرستان رشت رخ می دهد .
بویژه اسکان نامطلوب مسافران و چادر زدن آنها که در فاصله ۱۰ متری مساندری هم چادر زده بودند.
میرزبای خواستار راه اندازی مجدد کمپ بوستان ملت و همچنین ایجاد کمپ جدیدی در محدوده خارج شهر شد و تاکید کرد: وضعیت بوستانها در بیک مسافر با نصب چادر چهره شهر را هم نازینا کرده است. کمپ ملت در حال راه اندازی است در ورودی شهر زمینی برای احداث کمپ و چادر درنظر



سبحان
انکولوژی

آگهی مناقصه

شرکت داروسازی سبحان انکولوژی واقع در شهرصنعتی رشت درنظر دارد تهیه، طبخ و توزیع غذای روزانه کارکنان خود را شامل صبحانه و ناهار (روزانه حدود ۱۵۰ پرس) به شرط تهیه و طبخ در خارج از شرکت و با در اختیار قرار دادن مکان و وسایل توزیع به پیمانکار واجد شرایط و مجرب که دارای مجوزهای لازم از اتحادیه مربوطه هستند، از طریق انجام مناقصه واگذار نماید.

لذا از کلیه شرکتهای دارای صلاحیت و مجوز طبخ غذا و همچنین رستورانهای دارای جواز کسب، که تمایل به شرکت در مناقصه دارند دعوت بهعمل می‌آید حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۰۱/۷/۹۷ با در دست داشتن مدارک معتبر جهت بازدید از محل و امکانات مربوطه و دریافت اسناد مناقصه به آدرس: شهرصنعتی رشت – بلوار صنعت ۲ – خیابان سوم – شرکت داروسازی سبحان انکولوژی – واحد منابع انسانی (خدمات و پشتیبانی) مراجعه فرمایند. ضمنا زمان دریافت پیشنهادات حداکثر تا روز شنبه مورخ ۰۷/۷/۹۷ خواهد بود.

شرکت داروسازی سبحان انکولوژی (سهامی عام)

یکشنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۷

خبرها

عزاداری دهه اول محرم ماسوله ثبت ملی شد

محرم در ماسوله

گیلان امروز– مدیر پایگاه ملی شهربک تاریخی ماسوله بیان کرد: نظام مدیریت سنتی مراسم عزاداری دهه اول محرم ماسوله، میراثی معنوی و ثبت شده در فهرست میراث ملی کشور است.

مصطفی پورعلی روز شنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: برپایی عزای امام حسین (ع) در ماسوله با نظم و ترتیبی تاریخی معنای شهر در ماسوله را با لحنی شاعرانه و استعاری بیان می کند.

وی اظهار کرد: سنت برگزاری مجموعه رسوم و برنامه های ویژه محرم در ماسوله حکایت از مدنیت و شهرپودگی ماسوله دارد و اهالی محلات چهارگانه در ذیل علم ویژه خود گرد آمده و حضور عزاداران را در شهری که به فراخور جغرافیای طبیعی اش دارای پیچیدگی های بسیارست چنان هنرمندانه نشان می دهند که هر بیننده ای را به حیرت و امی وارد.

پورعلی ادامه داد : مجموعه این مراسم با به صدا درآوردن سنج آغاز ماه محرم شروع می شود و با دسته گرد و رسم طوق بندی پیش می رود در عاشورا با علمی افتاده، در سوگ حسین (ع) نمایشی آئینی را به اکران در می آورد.

شب هفتم محرم، شبی است که مراسم تاریخی مذهبی علم بندی ماسوله در آن برگزار می شود؛ این مراسم تاریخی و مذهبی که قدمتی قریب به هشت قرن دارد، گردشگران بسیاری را از جای جای مختلف ایران و جهان به خود جذب می کند.

ماسوله ای هایی نیز که در دیگر مناطق کشور و حتی جهان سکونت دارند، همه ساله برای حضور در مراسم علم بندی به زادگاهشان سفر می کنند؛ عکاسان و خبرنگاران زیادی هم برای ضبط تصاویر و لحظات این مراسم حضور می یابند.

در این شب درب اکثر خانه ها برای دادن نذری امام حسین(ع) باز است؛ ماسوله ای ها شازاداران و عاشقان اهل بیت (ع) با چای دارچین محلی، به سر داغ و کلوچه های محلی مثل اگردک پذیرایی و زیر پای عزاداران گوسفند نذری قربانی می کنند.

در رسم تاریخی علم بندی ماسوله که همه ساله در غروب ششم ماه محرم الحرام برگزار می شود، ابتدای مراسم بنا بر سنت قدیمی، عزاداران در روی ماه با و حیاط مساجد محله ها سنج ها را بهم میزنند و در شیپور شبپیوراها می دمند تا اهالی محله ها و عزاداران چهار دسته شهر را دور هم جمع کنند.

جنگل های هیرکانی گیلان بعد از کویر لوت در راه یونسکو

گیلان امروز– رییس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان رودبار گفت: ثبت جهانی جنگلهای هیرکانی به عنوان دومین اثر طبیعی بعد از کویر لوت در یونسکو، دستاورد بزرگی برای کشور، استان گیلان و شهرستان رودبار است.

در گیلان بیش از ۵۶۴ هزار هکتار جنگل وجود دارد که بخشی از جنگل‌های هیرکانی است و دارای گونه‌های با ارزش و منحصر به فردی مانند بلوط، راش، ممرز، توسکا، افرا، انجیلی، سرخدار، ارس و زربین و اکوسیستم متنوع جانوری است. امین حسین‌زاده رییس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان رودبار با بیان اینکه در راستای ثبت جهانی جنگلهای هیرکانی سیاهرود رودبار، جلسات هم اندیشی در این شهرستان برگزار شد، گفت: ثبت جهانی این جنگلها در استان گیلان با استقبال خوب بومیان مواجه شده است. وی افزود: ثبت جهانی این جنگلها علاوه بر اینکه دستاوردها اکولوژیکی خوبی به دنبال دارد، می تواند در بحث رونق گردشگری و جذب توریست و اکوتوریست در شهرستان رودبار بسیار تاثیر خوبی داشته باشد.

حسین‌زاده با تشریح ویژگیهای منحصر به فرد جنگلهای هیرکانی منطقه رودبار، به بیان اهمیت اجرا و فواید اقتصادی این طرح برای بومیان منطقه خاطرنشان کرد: در کشور ایران تنها یک اثر طبیعی به نام کویر لوت به عنوان میراث طبیعی جهان در سازمان یونسکو به ثبت رسیده است و ثبت جهانی جنگلهای هیرکانی به عنوان دومین اثر طبیعی مد نظر جهت ثبت جهانی یونسکو در کشور، دستاورد بزرگی برای کشور، استان گیلان و شهرستان رودبار است. وی ابراز امیدواری کرد، با همکاری هرچه بهتر مسئولین و جوامع محلی این مهم به انجام برسد.

هنرمند جوان انزلی در چند جشنواره خارجی برگزیده شد

گیلان امروز– مژده ملک هنرمند جوان اهل انزلی از چند جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی مقام کسب کرد.

وی مقام سوم چهارمین جشنواره بین المللی NOTICARTUN کشور کلمبیا ۲۰۱۸ را از آن خود کرد. این جشنواره اسسال با موضوع زن با شرکت ۴۶۵ کارتونبست از ۴۵ کشور دنیا در دو بخش کارکاتور و طنز گرافیکی برگزار شد. مژده ملک در بخش طنز گرافیکی مقام سوم را بدست آورد. همچنین وی جایزه ویژه جشنواره بین المللی DELLA BUGIA کشور ایتالیا با موضوع آب و تغییرات آب و هوایی را از آن خود کرد. این جشنواره با شرکت ۳۶۰ کارتونبست از ۵۵ کشور دنیا برگزار شد. همچنین دو اثر وی در جشنواره بین المللی WORLD HUMOR AWARDS از کشور ایتالیا برگزیده شده و برای وی دیپلم افتخار و چاپ آثار در بولتن و این نمایشگاه را به ارفغان آورد.

مژده ملک اوغلی متولد ۱۳۷۵ بندرانزلی دانشجوی رشته نقاشی دانشگاه گیلان است. از جمله موفقیت های او می توان به برگزیده شدن اثر در جشنواره PANON POWER (۲۰۱۴) ، چاپ اثر در بولتن مربوطه مجارستان، برگزیده جشنواره « SICACO ۲۰۱۵»کره جنوبی و دریافت دیپلم افتخار و چاپ اثر در بولتن مربوطه، برگزیده جشنواره « SICACO ۲۰۱۶» کره جنوبی و دریافت دیپلم افتخار و چاپ آثار در بولتن مربوطه ، شرکت در نمایشگاه گروهی نقاشی های خودکاری در خرمشهر و دریافت لوح تقدیر، چاپ پنج قطعه عکس در کتاب بهترین های عکاسی ۱۳۹۴ و دریافت لوح تقدیر عکاسی دیجیتال هنرهای تجسمی گیلان اشاره کرد.