

خبرها

بازگشت شهرام حقیقت دوست

با تئاتر «خاموشی دریا»

به زادگاهش

گیلان امروز– تئاتر «خاموشی دریا» نوشته رضا گوران و به کارگردانی نیما دهقان از ۴ تا ۶ شهریور ماه در تماشخانه هامون رشت به روی صحنه می رود . مجری طرح نورالدین حیدری ماهر و تهیه کنندگی اثر در رشت بر عهده مهیار یاری است . داستان نمایش به زمان جنگ دوم جهانی بر می‌گردد که فرانسه تسلیم نازی‌ها می‌شود. نازی‌ها هم برای اینکه تفکر نازیسم را در فرهنگ فرانسه ترویج کنند، به هر خانه یک افسر نازی فرستند اما در یکی از این خانه‌ها زن و مرد فرانسوی در مقابل این افسر آلمانی روزه سکوت می‌گیرند و . . . شهرام حقیقت دوست ، علیرضا آرا ، خاطره اسدی در خاموشی دریا به ایفای نقش می پردازند . علاقه مندان برای تهیه بلیت می توانند از طریق سایت هفت ساز به نشانی HAFTSAZ.COM اقدام فرمایند.

تندیس بهترین فیلمنامه

جشنواره مشکین شهر

به لاهیجان تعلق گرفت

گیلان امروز– رئیس انجمن سینمای جوان دفتر لاهیجان گفت: تندیس بهترین فیلمنامه کوتاه جشنواره منطقه ای سینمای جوان مشکین شهر استان اردبیل، به یکی از تولیدات فعالان این انجمن تعلق گرفت. ساسان عادلی افزود: در مراسم اختتامیه شصت و یکمین جشنواره منطقه ای سینمای جوان اردبیل که روز گذشته در سالن اجتماعات تالار اندیشه مشکین شهر برگزار شد؛ فیلمنامه کوتاه مرز نوشته رضا مویدی از انجمن جوانان دفتر لاهیجان تندیس بهترین فیلم نامه کوتاه این جشنواره و جایزه بیست و پنج میلیون ریالی آن را بدست آورد.

وی خاطرنشان کرد: انجمن سینمای جوانان دفتر لاهیجان با ۲ قطعه ضمن از علی اسدالهی سوته در بخش تک عکس، مجموعه عکس با عنوان زن در بخش مجموعه عکس از کوروش شاملو و فیلمنامه های کوتاه مرز و قاب های از دست رفته نوشته رضا مویدی در این جشنواره شرکت کرده بودند. وی یادآور شد: در پنجاه و هفتمین جشنواره منطقه ای سینمای جوان کرمانشاه نیز که شهریورماه سال گذشته برگزار شد؛ فیلمنامه کوتاه مشماه مشکي نوشته نواب محمودی از انجمن سینمای جوان لاهیجان موفق به کسب تندیس بهترین فیلمنامه کوتاه جشنواره و جایزه نقدی شده بود. رضا مویدی فعالیت سینمایی خود را از سال ۱۳۸۲ از انجمن سینمای جوانان لاهیجان با گذراندن دوره فیلمسازی آغاز کرد و تاکنون بیش از ۱۰ فیلم کوتاه ساخته که از آن جمله می توان به فیلم های کوتاه ققنوس، بردگان ابدی ، آخرین اجرا ، نیم ، صورتی و مستند نیمه بلند دویسن در برابر باد اشاره کرد.

اهدای عضو در گیلان

جان چند بیمار را نجات داد

گیلان امروز– مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گیلان گفت: اهدا عضو فرد دچار مرگ مغزی در این استان به چند بیمار نیازمند به پیوند عضو زندگی دوباره بخشید. طلعت کاویانی اظهار داشت: اهدای عضو سعیده احمدی ۴۲ ساله ساکن شهرستان تالش که به علت خونریزی مغزی، دچار مرگ مغزی شده بود، با رضایت خانواده اش انجام شده است.

وی اظهار داشت: کلیه، کبد و نسوج شامل درپچه های قلب، چند قطعه استخوان، تاندون و … این فرد دچار مرگ مغزی به بیماران نیازمند به پیوند اهدا شده است. از ابتدای امسال تاکنون، ۹ خانواده از افراد دچار مرگ مغزی در استان گیلان، برای اهدای عضو عزیزشان اقدام کرده اند.

اعلام رضایت برای پیوند اعضا از سال ۱۳۸۷ در گیلان انجام گرفت، باربد چمن زبیا، کودک چهار ساله اولین اهدا کننده در گیلان است که با رضایت خانواده کلیه اش به مردی ۴۲ساله پیوند زده شد.

در انزلی ۶ مصدوم برجا گذاشت

گیلان امروز– معاون عملیات سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی انزلی با اشاره به وقوع یک فقره تصادف در این شهرستان، گفت: برائز برخورد دو خودروی سواری در این شهر شش نفر مصدوم شدند. علیرضا جعفرزاده راد ظهر شبده در جمع خبرنگاران با اشاره به وقع یک فقره تصادف در محور انزلی – رضوانشهر، اظهار کرد: با گزارش مردمی به ۱۲۵ درباره وقوع تصادف بین دو خودروی سواری پراید و پیکان وانت در محدوده روستای سنگاچین، بلافاصله ماموران آتش نشانی و تیم واکنش سریع به محل حادثه اعزام شدند.

وی افزود: متاسفانه در این حادثه ۶ تن از سرنشینان دو خودرو مصدوم شدند که توسط آتش نشانان از خودروها خارج و توسط تیم اورژانس به بیمارستان منتقل شدند.

جعفرزاده راد خاطرنشان کرد: در انجام عملیات امداد و نجات این حادثه از دو خودروی آتش نشانی و واکنش سریع و ۶ آتش نشان استفاده شد.

معاون عملیات سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی انزلی ادامه داد: علت بروز این حادثه از سوی پلیس راهور در دست بررسی است.

{گیلان زمین }

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان:

رودبار گیلان به زیتون مرغوب در سراسر کشور شهرت دارد

باید تولید داخلی زیتون را بیشتر و واردات را کاهش دهیم

در جلسه مذکور سپس، نماینده مردم رودبار در مجلس شورای اسلامی به ذکر چند نکته برای اعتلای جایگاه زیتون پرداخت و گفت: قبل از هرچیزی لازم است جهاد کشاورزی برای حمایت ویژه از زیتون وارد میدان شود و جهت رفع موانع و مشکلات زیتون کاران اقدام عملیاتی انجام دهد.

منوچهر جمالی با اشاره به اینکه اگر باغات زیتون آسیب ببینند سلامت مردم نیز به خطر می افتد، گفت: این محصول در سلامت مردم نقش اساسی دارد و به همین دلیل است که جایگاه رفیع آن در قرآن کریم نیز مورد تاکید است.

وی عنوان کرد: هم اکنون ۴ تا ۵ هزار تن روغن زیتون در کل کشور تولید می گردد که نیاز روغن های مصرفی کشور ۱۶ هزار تن است و تقریباً ۱۲ هزار تن آن وارداتی است.

دکتر جمالی تصریح کرد: من نگران سفره غذایی مردم و مصرف روغن زیتون مرغوب هستم چون فرآیند واحد و

درستی برای ارزیابی روغن زیتون نداریم و معتمد که باید معیار اندازه گیری روغن زیتون به صورت منسجم و یکپارچه در کشور تعریف شود تا اعتبار روغن زیتون در بازار خدشه دار نشود.

وی از تشکیل فراکسیون زیتون در مجلس شورای اسلامی بعنوان یک فرصت خیرداد و ادامه داد: هم افزایی نهادهای دخیل در اعتلای وضعیت زیتون موثر است و با تبدیل باغات کهن به درختان اصلاح نژاد شده و افزایش کیفیت روغن زیتون باید تولید داخلی را بیشتر و واردات را کاهش دهیم.

شایان ذکر است گیلان هشت هزار و ۶۰۰ هکتار باغ زیتون دارد و عمده باغ‌های زیتون استان در شهرستان رودبار متمرکز شده و بیش از ۲۲ هزار بهره‌بردار از باغ‌های زیتون گیلان بهره‌برداری می‌کنند.

آتش نوروزبل، آغاز سال دیلمی در دیلمان روشن شد

بشناسید و بدانید گذشته شما چه بوده است.

وی خاطرنشان کرد: پس از حمله اعراب به ایران، ایرانیان ۱۹۵سال عید نوروز نداشتند آل بویه حکومتی برخاسته از فرزندان همین منطقه بودند که نوروز را زنده کردند و پرچم نوروز را در بغداد برافراشتند و این عضدالدوله دیلمی بود که برای اولین بار مراسم روز عاشروا و عزاداری شهدای کربلا و محرم را برپا کرد.

دکتر علیرضا کشوردوست پژوهشگر فرهنگ گیل و دیلم نیز درباره جشن نوروزبل در این مراسم اظهارداشت: مبنای نوروزبل مرداد ماه و خورشید است و جشن نوروزبل برگرفته از خورشید و آتش است که با روشن کردن آتش در بالای کوه و اعلام فصل درو ، کوچ و اعلام زمان آغاز سال جدید دیلمی توسط فردی که بزرگترین دامدار منطقه بود و سرگالش نامیده می شد انجام می شد. وی گفت: تاریخ نوروزبل یا تاریخ نوروز دیلمی و گالشی شاخه ای از تاریخ یزدگردی است که این تاریخ قدیمی ترین تاریخ دنیا محسوب می شود و پیش از اسلام دیلمی ها در مرداد ماه موسم درو محصول آن را جشن می گرفتند .

وی با اشاره به اینکه هم اکنون سال ۱۵۹۲ دیلمی است خاطرنشان کرد: در منطقه دیلم چهار قوم آماردها ، کادوس ها،کاس ها و دربیک ها زندگی می کردند و نوروزبل تقویم مردم کوهستانی گیلان بر مبنای تابش خورشید و گردش زمین به دور خورشید بنا شده است که فصل کشت و برداشت و درو کردن و آغاز این سال جدید بود و بین ۱۳ تا ۱۷مرداد ماه شروع می شد و ۱۲ماه ۳۰روزه و یک ماه پنج روزه داشت که به آن پنجک می گفتند.

این پژوهشگر یادآورشد: بنیاد نوروز دیلمی و یا گالش بر چهار پایه بنیاد گذاری شده است ، بر مبنای خورشید وقتی خورشید به اوج می رسد و بعد آتش است که چندین ویژگی دارد که یکی از آنها روشنایی بخش است و با کشف آتش توسط ایرانیان انقلابی در جهان بوجود آمد و زندگی بشر متحول شد که در این جشن دور آتش می چرخیدند ، پایکوبی می کردند و ساز می نواختند. وی یادآورشد: مردمان این سرزمین ، وقتی محصول درو می کردند و وضع مالی آنها خوب می شد لباس کهنه را می سوزاندند و لباس تازه می پوشیدند و شادی می کردند و خراج مال را پرداخت می کردند. وی اظهارداشت: نیرویی در درون ایرانی نهفته است که در سر بزنگاه بیدار می شود و هر بار ایرانی ضربه ای از هر جامی خورد و این نیرو بدون اینکه خود بداند چیست در او زنده می شود و زنده کردن جشن نوروزبل یکی از مصداق های آن است. وی گفت: برای زنده نگهداشتن سنت ها ، باورداشت ها و تقویت فرهنگ ایرانی و توسعه گردشگری و توریسم باید این جشن ها رونق بگیرد و توسط مردم دنبال شود. سومین دوره جشن نوروزبل دیلمی در بخش دیلمان روز پنجشنبه در دهستان آسیابار با حضور اقشار مختلف مردم روستاهای اطراف ، شهرستان سیاهکل ، دیلمان ، خورگام و جیرنده عمارلو شاه شهیدان برگزار شد.

این جشنواره با بخشهایی همچون روشن کردن آتش در هنگام شروع تاریکی بر فراز تپه مقابل محل برگزاری آیین نوروزبل همراه بود، همچنین به مناسبت نوروزبل پنج نفر از اعضای هیات دو چرخه سواری شهرستان سیاهکلی از ساعت شش و نیم صبح مسیر ۷۰کیلومتری سیاهکل تا دیلمان و روستای آسیابار را رکاب زدند و خود را به این جشنواره رساندند و موقع برگشت نیز همین مسیر را رکاب زدند تا شب به سیاهکل رسیدند. از جمله برنامه های شاد و اجرایی موسیقی تالشی ، گالشی و کرمانجی ویژه اجرای ساز فلوت توسط بدتری نوجوان و پوشیدن لباس های چوپانی و قدیمی محلی از جلوه های زیبای این مراسم بود. اجرای مجریان قوی توسط هنرمندان استان به زبان محلی از جمله سیف الله باقری های کلیشیمی و حق دوست هنرمند برجسته صدا و سیمای استان گیلان نیز به جذابیت این جشنواره افزود. برپایی موزه مردمی این جشنواره نیز یکی از برنامه های این جشنواره بود که برای اولین بار در آن نسخه خطی قرآن و نگاره زیبا ، نامه های دستنویس و جالب از ۱۳۰۰ تا ۱۳۶۰، پاسخ نامه امام خمینی به درخواست مردم دهستان آسیابار با دست خط سیداحمد خمینی و لوازم و آلات کار و زندگی مردم منطقه در معرض نمایش گذاشته شد. آنچه بیش از همه جلب توجه می کرد جنبه مردمی این جشنواره بود که برگزاری آن بطور خودجوش توسط اهالی آسیابار صورت گرفته بود و در آن از هیچ کمک دولتی و ادارات دولتی بهره مند نشده بودند.

گیلان امروز– دکتر دلق پوش تاکید کرد:هیچ مانعی برای حمایت از تولیدات داخلی به ویژه زیتون در وزارتخانه نداریم و مطالبات بخش زیتون و فرآوری آن را با جدیت پیگیری خواهیم کرد ، خوشه صنعتی زیتون که در شرکت شهرک های صنعتی استان تشکیل شده است را فعال نموده و آنچه که در سطح استان باشد را مهیا و مابقی مسائل را از طریق نمایندگان پرتلاش استان در سطوح ملی و فراملی دنبال می کنیم.

فرهاد دلق پوش در جلسه بررسی مسائل و مشکلات زیتون و فرآورده های آن که در محل این سازمان با حضور نماینده مردم رودبار ، فرماندار شهرستان رودبار و رئیس انجمن صنفی کارفرمایی تولید کنندگان روغن زیتون کشور تشکیل گردید، اظهار داشت:

محصول زیتون مرغوب در رودبار گیلان در سراسر کشور مشهور و شناخته شده است و در جهت توسعه این محصول که متناسب با پتانسیل بومی منطقه است از هیچ کوشش و حمایتی دریغ نخواهیم کرد.

رئیس سازمان صنعت، معدن و

تجارت استان گیلان به تلاشهای صورت گرفته جهت حفظ مالکیت معنوی و فکری زیتون اشاره نمود و گفت: در سال گذشته با پیگیری های مکرر و مستمر و همکاری تعاونی تولید کنندگان زیتون رودبار، موفق به ثبت مالکیت فکری و معنوی محصول زیتون مختص استان گیلان در سطح ملی شدیم و هم اکنون پیگیر ثبت آن در مقیاس جهانی بر اساس معاهده وایپو هستیم که حقوق مالکیت فکری و معنوی آن برای گیلان محفوظ بماند. دکتر دلق پوش تاکید کرد:هیچ مانعی برای حمایت از تولیدات داخلی به ویژه زیتون در وزارتخانه نداریم و مطالبات بخش زیتون و فرآوری آن را با جدیت پیگیری خواهیم کرد ، خوشه صنعتی زیتون که در شرکت شهرک های صنعتی استان تشکیل شده است را فعال نموده و آنچه که در سطح استان باشد را مهیا و مابقی مسائل را از طریق نمایندگان پرتلاش استان در سطوح ملی و فراملی دنبال می کنیم.

گیلان امروز– بازماندگان سرزمین دیلم ، آتش نوروزبل، آغاز سال جدید دیلمی و گالشی

را پس از قرن ها در روستای آسیابار سیاهکل در میان شور و شوق مردم منطقه بار دیگر برافروختند. به گزارش ایرنا، جمعیت زیادی از مردم منطقه کوهستانی دیلمان ، عمارلو و از شهرستان های سیاهکل ، رودبار و املش در این مراسم با جشن و پایکوبی و همراه موسیقی و آواز پرده از آیینی کهن برداشتند و شعله های زیبای آتش را پس از قرن ها بر فراز تپه ای در خاستگاه اصلی آن برافروختند.

آماردها ، کادوسی ها ،کاس ها و دربیک ها اقوام ساکن در حاشیه های دریای خزر رودخانه سفیدرود و اطراف قله درفک در سده های قبل از میلاد مسیح ، همان هایی که تمدن درخشان مارلیک را در

این منطقه پایه گذاری کردند آیین های خاص و زیبایی داشتند نوروزبل آیینی کهن که ریشه در عمق تاریخ و فرهنگ این سرزمین دارد و یادگاری از اقوام ساکن در این خطه است که با برافروختن شعله های سرخ آتش بر فراز قله ها خبر از آغاز سالی نو و روند جدیدی از زندگی می دادند.

جشنواره نوروزبل برای اولین بار با همت اهالی روستای آسیابار و بدون حمایت های مالی مسولان دولتی و کاملا مردمی در

کنار بازارچه قدیمی با مغازه های چوبی و زگالی و اندود با کاه و گل برپا شد،بازارچه کهنه و مخروبه ای که نشان از بازاری پررونق در منطقه در گذشته می دهد.

محل جشنواره در زمین حاکی پایین دست روستا در کنار رودخانه کوچکی که آب تمیز آن

از لابلای پونه ها و دیگر گیاهان خوشبو جاری است تا کیلومترها راه را از میان صخره ها و

جنگل ها و دامنه های پرشیب طی می کند و خود را به جلگه گیلان و سرانجام خبر خوش

احیای نوروزبل را پس از قرن ها در آن بالادست ها به دریای خزر مژده دهد.

رودخانه کوچکی که روزگاری نه چندان دور رودی بزرگ بود که باید چرخ های چندین

آسیاب را می چرخاند تا خوراک مناطق بیلابقی را فراهم کند.

وقتی اجرای موسیقی محلی و نوا یی نر مراسم با عطر گیاهان کنار جویبار و پونه های معطر در هم آمیخت ، خاطره خوش گذشته را برای روستاییان زنده کرد و همه را به لذت خلسه

مانند یاد ایام قدیم فرو می برد. برگزارکنندگان جشنواره با گشایش موقت مغازه های کهنه و قدیمی بازارچه آسیابار و قهوه خانه ها ، یاد گرداندگان و صاحبان این دکان ها که امروز

در میان جمع نیستند گرمای داشتند. پیرزنان و پیرمردان در افکار خود دوران کودکی و نوجوانی را به خاطر می آوردند ، حس و حال خوشی در وجودشان زنده می شد و ذهنشان به گذشته کودکی ها و نوجوانی برمی گشت.

واحدهای چلنگری ، عطاری ، بزازی ، آهنگری ،خوروبار فروشی و شغل های بسیار دیگر بازارچه که در کنار هم و جسیبده به هم در شیب پایین دست روستا و در کنار رودخانه بنا شده اند و تلاش صاحبانشان رفع نیازهای روستاهای اطراف دامداران و تولید کنندگان منطقه بود امروز جل در ساختمان های مخروبه و فضایی ساکن و ساکت نیست .

در واژه نوروزبل که بل در گویش محلی به معنای شعله های آتش بصورت عام و شعله های

سرخ آتش به معنای خاص است ، خبر از آغاز سال نو دیلمی است .

در این مراسم دکتر طالع ماسوله مشاور سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور طی سخنانی به اهمیت احیای سنت های مردم منطقه و شناخت تاریخ مردم گیل و دیلم تاکید کرد و با انتقاد از ویلاسازی در این منطقه زیبا و از بین بردن خانه های قدیمی گفت:نباید اجازه دهید کسانی از جاهای دیگر در کنار خانه های زیبای سنتی شما ویلاهای

کاریکاتوری بسازند و معماری ساختمان های محلی را از بین ببرند.

وی افزود: توریست برای دیدن آثار تاریخی و قدیمی شما به منطقه سفر می کند نه برای دیدن ویلاهای بی هویت ، ویلاهایی که در آینده ناشیاتی از توده های انبوه زباله خواهند

بود و شکل معماری گذشته را از بین خواهند برد.وی تصریح کرد: در ماسوله حتی یک ویلا

ساخته نشده ولی امروز به یکی از مهمترین قطب های بین المللی گردشگری جهان تبدیل شده است که سال گذشته چهارمیلیون گردشگر از آن دیدن کردند.

وی اظهارداشت : اگر شما هم می خواهید سنت های این منطقه احیا و به جاذبه های گردشگری تبدیل شود و ماسوله دیگری در این منطقه بسازید باید بازار قدیمی آسیابار را بازسازی و احیا کنید. وی خطاب به جوانان یادآورشد: شما امروز با گوشه ای از دریای فرهنگ گیل و دیلم در این جشنواره آشنا شدید و باید تاریخ و فرهنگ دیلمان و منطقه را

۳ یکشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۷

خبرها

امین متولیان در مراسم معارفه سرپرست اداره کل

کتابخانه‌های عمومی استان گیلان عنوان کرد:

حفظ هویت فرهنگی کتابخانه‌های

عمومی از اولویت‌های نهاد است



گیلان امروز– امین متولیان در مراسم معارفه سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان گیلان تاکید کرد: یکی از اولویت‌های نهاد حفظ هویت فرهنگی کتابخانه‌های عمومی است، چراکه فاصله گیری از هویت فرهنگی– اجتماعی به هر نحوی، رسالت کتابخانه‌ها را تهدید می‌کند.

مراسم معارفه پریسا کرمی به عنوان سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان گیلان، چهارشنبه ۲۴ مرداد ماه، با حضور امین متولیان، معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات نهاد، مهدی رضانی، معاون توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی نهاد و جمعی از مسئولان استانی و کارکنان اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان گیلان، برگزار شد.

امین متولیان، معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در این مراسم، با بیان اینکه نهاد در تغییرات و انتصابات مدیران استانی و ستادی، حداکثر همکاری و هماهنگی را با مدیریت کلان سیاسی استان یعنی استانداری که نماینده محترم دولت است انجام می‌دهد، گفت: نهاد در انتصاب مدیران کل، حداکثر هماهنگی را با مدیریت کلان استان‌ها انجام می‌دهد. البته از مدیریت استان‌ها نیز این توقع وجود دارد که حفظ هویت فرهنگی و اجتماعی کتابخانه های عمومی را همواره مدنظر داشته باشند.

وی با بیان اینکه مدیریت استان‌ها می توانند صمیمیت و همدلی را در فضای فرهنگی استان حفظ و تقویت کنند، افزود: مدیریت نهاد در استان می‌تواند با دور از شدن از دوگانه سازی‌های وهمی و جعلی، و طی مسیر در چارچوب اولویت‌های برنامه‌های ابلاغی صمیمیت‌ها و همدلی‌ها را تقویت کنند و این موضوع نیز جزو رویه‌های اصلی مدیران نهاد باید باشد.

وی افزود: درباب کتابخانه‌های مرکزی استان ها در اسناد بالادستی اهدافی مد نظر قرار گرفته است که می‌بایست تا پایان برنامه به آنها دست پیدا کنیم. خوشبختانه با تلاش مجموعه نهاد راهاندازی دو کتابخانه مرکزی در کشور در حال به نتیجه رسیدن است.

متولیان با اشاره به پروژه کتابخانه مرکزی رشت نیز گفت: برنامه ریزی، با ارتباط گیری همدفند، مدیریت تکمیل صحیح و شناسایی منابع اعتباری و از همه مهمتر عزم و اراده فوق اداری طرح کتابخانه مرکزی رشت هم انجام شدنی است. معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات نهاد در پایان با تشکر از زحمات دکتر هادی نوری مدیرکل سابق کتابخانه‌های عمومی استان گیلان گفت: اعتماد به خانم کرمی که از بدنه نهاد است و نیز بر اساس توصیه اکید رییس جمهور عزیز به استفاده از ظرفیت بانوان کشور است، تکمیل کننده الگوی گزینش حداکثری از میان همکاران تحصیل کرده در رشته اطلاعات و دانش شناسی است که انشالله به الگوی غالب تبدیل خواهد شد.

ضرورت تقویت ادارات کل استانی

همچنین مهدی رضانی در این مراسم طی سخنانی گفت: باید توجه داشت که جابه‌جایی‌های صورت گرفته در نهاد لزوماً به معنی ضعف مدیران نیست، چرا که برخی از استان‌ها نیاز به تقویت و برخی نیاز به تکمیل داشته و دارند. اما همه همکارانی که از گذشته اداره کل نهاد استان گیلان این است که این نقاط مثبت و فعالیت‌هایی موثر بوده‌اند، که از همه آنها به ویژه دکتر نوری، مدیرکل سابق استان گیلان تشکر می‌کنم. معاون توسعه کتابخانه‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با تأکید بر حفظ روحیه فرهنگی در کتابخانه‌های استان گیلان، عنوان کرد: رویکرد جدید ما در نهاد، توجه و تمرکز ویژه به امور و فعالیت‌های کتابخانه‌ای است. لذا توقع از خانم کرمی به عنوان سرپرست جدید اداره کل نهاد استان گیلان این است که این روحیه را تقویت کند و از همکاران نیز توقع داریم که با ایشان همراهی کنند تا فضای کار تقویت و از حاشیه‌ها کاسته شود.

ضرورت تبدیل کتابخانه‌ها به مراکز فرهنگی و اجتماعی
وی با اشاره به مطالبه جدی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، تبدیل کتابخانه به پایگاه‌های اجتماعی و فرهنگی در هر شهر و منطقه ، الزامات و اقتضائاتی دارد که پیش زمینه اجرای آنها همت مضاعف است.

مهدی رضانی با بیان اینکه کتابخانه می تواند به عنوان مرکز هسته اصلی فعالیت‌های فرهنگی در مناطق مختلف کشور مطرح باشد، گفت: لازمه رسیدن به این هدف، گسترش و استمرار فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی است.

وی در در پایان با تقدیر از خدمات دکتر هادی نوری در اداره کل کتابخانه های عمومی استان گیلان برای پریسا کرمی سرپرست جدید این اداره کل آرزوی توفیق کرد.

در ادامه این مراسم پریسا کرمی، سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان گیلان، طی سخنانی کوتاه گفت: امید دارم که با عنایت الهی و الطاف ویژه خداوند و با کمک همکاران، فضای بسیار خوبی برای اداره کل کتابخانه‌ها فراهم بیآوریم و شاهد رشد واقعی کتابخانه‌ها باشیم.

گفتنی است پریسا کرمی پیش از این مسئولیت اداره شهرستان رشت را بر عهده داشته است. وی که کارشناس ارشد علم‌اطلاعات و دانش‌شناسی است، تاکنون مسئول کتابخانه تخصصی جوانان، مسئول کتابخانه عمومی امام حسن مجتبی(ع)، مسئول امور فرهنگی اداره کل کتابخانه های عمومی استان گیلان، رییس انجمن علمی کتابداری و اطلاع رسانی شاخه گیلان ، عضو کارگروه پژوهش اداره کل کتابخانه های عمومی گیلان و دبیر دو دوره جشنواره رضوی استان گیلان، عضو انجمن تخصصی بانوان مجمع متخصصان گیلان (شاخه پژوهش) و مشاور بانوان اداره کل کتابخانه های عمومی استان گیلان بوده است.