

خبرها

لیلا صادقی به پایان «آ» رسید

بخش فرهنگی – اثر داستانی تازه‌ای از لیلا صادقی با عنوان «آ» منتشر شد.

به گزارش مهر، لیلا صادقی نویسنده و منتقد ادبی اثر داستانی جدیدی را با عنوان «آ» از سوی نشر مروارید روانه بازار کتاب کرد.

رمان «آ» درباره شخصیتی به نام «آ» نوشته شده است که به صورتی تصادفی با جمعیتی در میدانی با عنوان «آ» خود را پیدا می‌کند و این حضور و برخورد با افراد مختلف در ادامه برای او استان‌های متفاوتی را شکل می‌دهد. شخصیت‌های این رمان همگی در داشتن نخستین حرف الفبا در اسمشان با یکدیگر اشتراک دارند و همین مساله سرنوشتی مشترک را نیز برای آنها رقم زده است.

صادقی رمان خود را در ابتدا با ساختار فرهنگ لغت شروع می‌کند و در این ساختار به معرفی شخصیت‌های داستانی خود می‌پردازد و در کنار آنها داستان‌های مینی‌مالی را نیز برای معرفی آنچه بر آنها می‌رود بازگو می‌کند. داستان اما در ساختار اصلی خود اما با لحظه اقدام به خودکشی فردی و تجمع مردم برای تماشای این لحظه شروع می‌شود. فرد درست در لحظه‌ای اقدام به خودکشی می‌کند که شخصیت اصلی داستان یعنی «آ» نیز در سانه تصادف کشته می‌شود و به تعبیر نویسنده از او تنها یک لکه تیره بر کف آسفالت خیابان باقی می‌ماند.

صادقی این رمان را با مدخل «ب» به پایان می‌رساند که به نظر می‌رسد در مجلدات بعدی توسط وی دست‌نمایه خلق اثر قرار خواهد گرفت. لیلا صادقی نویسنده این اثر دارای مدرک دکتری در رشته زبان‌شناسی است و در بیست سال گذشته در عرصه ادبیات و نقد فعالیت داشته است. او صاحب آثار داستانی و نیز دو مجموعه شعر داستان با عنوان «از غلظت‌های نحوی معذورم و گریز از مرکز است.

از جمله ویژگی‌های سبک نوشتارهای او می‌توان به تلفیق روایت و تصویر برای بیان، استفاده از ساختارهای زبانی برای ساخت جهان داستان، استفاده از ظرفیت نشانه شناسی در شکل‌گیری اثر و مواردی از این دست اشاره کرد.

نشر مروارید داستان بلند «آ» را در ۹۲ صفحه با قیمت ۹۵۰۰ تومان منتشر کرده است.

●●●●●

حامد همایون بازیگر «ماموریت غیرممکن» شد

بخش فرهنگی – حامد همایون با اجرای ترانه «چتر خیس» در نقش خواننده برای «ماموریت غیرممکن» بازی می‌کند. به گزارش خبرآنلاین، فیلم سینمایی «ماموریت غیرممکن» یک طنز اجتماعی با محوریت فرار مغزها و تولید داخلی است که فیلمبرداری آن ۲۰ خرداد در تهران آغاز می‌شود.

هنوز از بازیگران فیلم خبری منتشر نشده، ولی شنیده‌ها حاکی از حضور محمدرضا شریفی نیا و چندین بازیگر چهره و پنج خواننده مشهور پاپ کشور دارد که بناست آنها در نقش خود و به عنوان خواننده در فیلم حضور داشته باشند.

حامد همایون با اجرای ترانه «چتر خیس» در فیلم، اولین خواننده «ماموریت غیرممکن» خواهد بود.

استفاده از آخرین تکنولوژی روز سینما در زمینه جلوه‌های ویژه بصری از ویژگی‌های ماموریت غیر ممکن خواهد بود.

در خلاصه داستان آمده است: کریم عاشق خوانندگی است و بدون اینکه بداند دل‌داده ماموری شده که ماموریت دارد فرمولی را از دانشمندی سرقت کند. پس از متوجه شدن این داستان کریم، دو راه بیشتر ندارد…

●●●●●

«پلنگ سیاه» پیروز اصلی جوایز «تربلر طلایی» شد

بخش فرهنگی – در نوزدهمین جوایز سالانه «تربلر طلایی» روی هم رفته ۱۰۸ جایزه در بخش‌های بهترین تربلرهای سینمایی، تلویزیونی و ویدیویی اهدا شد که بزرگ‌ترین برنده «پلنگ سیاه» بود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، فیلم «پلنگ سیاه» که در باکس آفیس بسیار موفق ظاهر شد در نوزدهمین جوایز سالانه «تربلر طلایی» جایزه اصلی را از آن خود کرد.

این جوایز در ایس هتل در لس‌آنجلس به برندگان اهدا شدند و بیش از هزار نفر در آن حضور داشتند. شرکت کرییت‌ادورتایزینگ به خاطر کارش روی تربلر فیلم «پلنگ سیاه» محصول دیزنی و مارول موفق به کسب جایزه «بهترین صنعت نمایش» شد. این تربلر «تاج» نام داشت. فیلم «پلنگ سیاه» همچنین جایزه بهترین تربلر اکشن، بهترین تربلر اکشن تلویزیونی و بهترین موسیقی تربلر تلویزیونی را از آن خود کرد.

نت‌فلیکس، فاکس (با فاکس سرچ‌لایت و افاکس) و برادران

وارنر (با اچ‌بی‌و) هر یک موفق به کسب ۱۳ جایزه تربلر طلایی شدند. شرکت تربلر پارک به عنوان بهترین کمپانی سازنده تربلر شناخته شد و روی هم رفته توانست ۹ جایزه کسب کند. پس از آن کمپانی‌های مارک وولن و شرکا و بودا جونز هر

یک توانستند هفت جایزه به خانه ببرند. در بخش سریال‌های تلویزیونی، «چیزهای عجیب: فصل دوم» و «وست‌وولد: فصل دوم» موفق به کسب بیشترین جایزه‌ها شدند و هر یک سه جایزه بردند. در بخش بازی‌های ویدیویی، قسمت جدید «ندای وظیفه» یعنی «جنگ جهانی دوم» با سه جایزه در صدر قرار گرفت.

در بخش کمدی، تربلری که کمپانی‌ای ۲۴ فیلمز برای فیلم «لیدی برد» ساخت موفق به کسب جایزه اصلی شد و تربلر «خروج» که برای فیلم «شکل آب» ساخته شده بود هم در بخش درام توانست جایزه برتر را کسب کند. جوایز تربلر طلایی در ۱۰۸ دسته‌بندی مختلف اهدا می‌شوند. در مراسم زنده‌ای که برگزار شد، روی هم رفته ۱۷ جایزه برتر از این جوایز به برندگان اهدا شدند. میشل بوتو مجری مراسم بود و از جمله کسانی که برای اهدای جوایز روی صحنه رفتند می‌توان به کیم فلنری، لی دلاریا، ایون نیکول براون، نیکول سالیوان، میسی پابل و پل در گاردیان از کمپانی کام‌اسکور اشاره کرد.

{فرهنگ و هنر}

نگاهی به فعالیت ۷ نویسنده‌ای که بازار کتاب ایران را حسابی تکان دادند

خارجی‌هایی که در ایران محبوب شدند

اما داستان «ملت عشق» کتاب محبوب این روزهای ایرانیان از کجا شکل گرفت؟ شافاک در سال ۲۰۱۰ پس از گذشت سه سال از آخرین اثرش با عنوان «شیر سیاه» آثار کلاسیکی چون «سه تنگنادر» و «کنت مونت کریستو» در عصر ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه تا عصر حاضر و کتاب‌هایی چون «صد سال تنهایی»، «بینوایان»، «خشم و هیاهو» و …

هنوز هم هر چند اندک ولی هستند افرادی که با آثار گابریل گارسیا مارکز، ویکتور هوگو، داستایوفسکی، همینگوی و ده‌ها نویسنده مطرح دیگر که با قلمشان جادو می‌کردند زندگی کنند و هر اثر این نویسندگان یادآور خاطراتی تلخ و شیرین برای‌شان باشد.

در سال‌های اخیر اما دیگر کمتر از این بزرگان یاد می‌شود، گویی که انگار اصلا نبوده‌اند. اگر گردشی در کتابفروشی‌های خیابان انقلاب داشته باشیم آثار زیبای این نویسندگان را می‌بینیم که مثل گذشته مورد استقبال قرار نمی‌گیرند. شاید زمانه تغییر کرده و سلاطین گذشتگان با خودشان به زیر خاک رفته است. نسل امروز دیگر حوصله خواندن آثار کلاسیک را ندارد و به دنبال نویسنده‌های جدید با تفکری متفاوت می‌گردد.

کتاب دوستان ایرانی این روزها به آثار دیگری روی خوش نشان دادند و به ندرت می‌توان هفته یا ماهی را پیدا کرد که در آثار پرمخاطب نام مارکزها و تولستوی‌ها به چشم بخورد. بدون شک اگر نگاهی به پرمخاطب‌ترین آثار یک سال گذشته بیندازید به نامی جز الیف شافاک برخورد نخواهید خورد، نویسنده‌ای که با «ملت عشق» بازار کتاب ایران را تسخیر کرد، اثری که بعضا مخالفانی هم دارد که معتقدند این اثر ویژگی های یک رمان پرورش را ندارد.

این استقبال گسترده از «ملت عشق» ما را بر آن داشت تا به معرفی نویسندگان خارجی که در یک سال گذشته آثارشان در بازار کتاب ایران پر فروش بوده است بپردازیم.

پس از الیف شافاک می‌توان جوجو مویز را نویسنده‌ای با آثار پر فروش در بازار کتاب ایران معرفی کرد، با این تفاوت که مویز با چند اثر در طول یک سال گذشته در جمع پر فروش‌ها حضور داشت.

این نویسنده انگلیسی که فعالیت‌اش را با روزنامه نگاری آغاز کرد، در سال ۲۰۰۲ اولین رمانش را با عنوان «پناه گرفتن از باران» نوشت که میندا ورودش به دنیای نویسندگی بود و پس از آن ۱۳ اثر دیگر را روانه بازار کرد.

شهرت مویز از سال ۲۰۰۴ با انتشار «میوه خارجی» آغاز شد که جایزه بهترین رمان عاشقانه را برای او به ارمغان آورد. او اما در سال ۲۰۱۱ با رمان «آخرین نامه عاشقت» توانست بار دیگر به این جایزه دست پیدا کند.

اما مویز شهرت‌اش در ایران را مدیون سه اثر «من پیش از تو»، «من پس از تو» و «دختری که رهایش کردی» است. اثری عاشقانه با قلمی دلنشین که مخاطب را آنچنان با خود همراه می‌کند که گویی در دنیای دیگری به سر می‌برد. قدرت قلم او آنقدر زیاد است که هر خواننده‌ای را سر ذوق می‌آورد تا کتابش را ورق بزند و پس از آن دیگر زمین ننگارد.

روزنامه‌نگاری که از فلسفه در بستر عشق نوشت



سومین نام پرترکار در پر فروش‌ها به یک نویسنده و روزنامه‌نگار سوئدی تعلق دارد، لنا اندرشون با نام کامل لنا کریستین اندرشون که همانند شافاک با تک اثرش توانست در بازار کتاب ایران به شهرت برسد.

«تصرف عدوانی» عنوان اثر پر فروش اوست که در سال ۲۰۱۳ به نگارش درآمده است و در همان سال هم موفق به دریافت مهم‌ترین جایزه ادبی سوئد شد. کتابی که مطابق انتظار با داستان عاشقانه‌ای توانست در مقابل نورو و همچنین ایرانی قرار بگیرد، «تصرف عدوانی» داستان

شهرتی که مدیون جایزه نوبل ادبیات است



شاید آشنا‌ترین نام ادبی یک سال گذشته برای کتاب‌دوستان کازوتو ایچی گورو باشد، نویسنده‌ای که برخلاف انتظارات توانست در سال ۲۰۱۷ جایزه نوبل ادبیات را از آن خود کند و سپس آثارش مثل ممب در ایران منفجر شود. موفقیتی مقطعی که به صورت مشخص ناشی از جایزه نوبلی بود که این نویسنده دریافت کرد.

به گفته سارا دانیوش دبیر جایزه نوبل، قلم ایچی گورو را تا حدودی می‌توان برگرفته از کافکا و آستن دانست که با مارسل پروست ترکیب شده است.

ایچی گورو در سال ۱۹۸۶ با نوشتن کتاب «هنرمندی از جهان شناور» توانست جایزه وایت برد را از آن خود کند و سه سال بعد با «بازمانده روز» جایزه بوکر را به دست آورد. او در سال ۲۰۰۸ از سوی مجله تایم در بین ۵۰ نویسنده برتر انگلیسی قرار گرفت.

این نویسنده اما در ایران با آثاری چون «بازمانده روز»، «هرگز رهایم نکن»، «وقتی بتیم بودیم»، «غول مدفون» و «شبانه ها» شناخته شد و در جمع نویسندگان پر فروش قرار گرفت.

تکته قابل توجه درباره ایچی گورو مقطعی بودن مدت حضورش در جمع پر فروش‌هاست، او پس از آنکه تب آثارش پس از دریافت جایزه نوبل در بازار کم شد دیگر نتوانست همانند گذشته به جمع پر فروش‌ها راه پیدا کند.

فرازونشیب زندگی یک زن جاسوس



آخرین عنوان پر فروش‌ترین نویسنده خارجی به زنی کراهی با نام کیم هیون هی اختصاص دارد، زنی که زندگی پرفراز و نشیب خود را در قالب کتاب «روح گریان من» به نگارش درآورده است.

«روح گریان من» داستان واقعی یک جاسوسی کیم هیون هی است که با نام مستعار کیم اوک هوا در سازمان جاسوسی کره شمالی فعالیت می‌کرد و پرواز ۸۵۸ هواپیمایی کره جنوبی را منفجر کرد. هدف کیم هیون هی و کره شمالی از این اقدام جلوگیری از برگزاری بازی‌های المپیک و اتحاد دوباره دو کره بود که البته با شکست مواجه شد.

این کتاب که مدت زیادی از انتشار آن در ایران نمی‌گذرد توانست خیلی زود در دل مخاطبان جا باز کرده و به عنوان یکی از محبوب‌ترین آثار خارجی در یک سال گذشته شناخته شود.

داستان زندگی عجیب یک زن که درگیر مسائل جاسوسی می‌شود و هر لحظه با مرگ دست و پنج نرم می‌کند باعث علاقه‌مندی ایرانیان به این کتاب شده است.

گل‌های آفتاب‌گردان «ون گوگ» پژمرده می‌شوند

می‌کشد تا این تغییرات را بتوان با چشم تشخیص داد بسیار دشوار است و به عوامل متعدد خارجی بستگی دارد. ما در بررسی متوجه شدیم که «ون گوگ» در چه بخش‌هایی از رنگ زرد با حساسیت بیشتر در مقابل نور استفاده کرده است. همچنین استفاده وی از رنگ سبز زمردی و رنگ قرمز سربی در بخش‌هایی کوچک از نقاشی نیز تشخیص داده شده که در طول زمان سفیدتر و روشن‌تر خواهند شد.

این کشف، نتیجه‌ی دو سال پژوهش علمی محققان هلندی و بلژیکی در موزه آمستردام است که محل نگهداری بزرگ‌ترین مجموعه آثار این نقاش نامدار هلندی است. این موزه پنج سال پیش میزان نور گالری‌های خود را کاهش داد تا شرایط بهتری برای حفظ و نگهداری ۲۰۰ نقاشی و ۴۰۰ طراحی ایجاد کند.

«ونسان ون گوگ» نقاش نامدار هلندی اگرچه در زمان حیاتش در گمنامی کامل به سر برد، اما اکنون به عنوان یکی از تأثیرگذارترین نقاشان پسامدرنیسم شناخته می‌شود. او در ۳۰ مارس ۱۸۵۳ در زاندرت در ایالت برابانت هلند نزدیک مرز بلژیک به دنیا آمد. وی فعالیت هنری خود را به‌عنوان طراح و نقاش از سال ۱۸۸۰ و در سن ۲۷ سالگی آغاز کرد. برخی از مشهورترین کارهای او در سه سال پایانی عمرش خلق شدند. او فقط دو ماه پایانی عمرش، ۹۰ نقاشی از خود باقی گذاشت. خالق «شب‌های پرستاره» و «گل‌های آفتابگردان» در ۲۹ جولای ۱۸۹۰ در سن ۳۷ سالگی در میان کشتزارها بر اثر شلیک گلوله‌ای به سینه‌اش درگذشت.

یکشنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۷

خبرها

انتشار رمان برنده «گنگور» و چند کتاب دیگر



بخش فرهنگی – ترجمه رمان‌های «بی‌قراری» از زولفو لیوانلی و «بیلاق انگلیسی» از مارک دوگن، نمایشنامه‌های «یک شماره» از کریل چرچیل و «بین دیوانه و رودخانه» از استیفن ادلی گرجیس، و کتاب‌های «هایدگر و مسیحیت» از جان مک کواری و «کریستوفر نولان هزارتوی روابط» از دیوید بوردول و کریستین تامپس منتشر شده است.

به گزارش ایسنا، رمان «بی‌قراری» (ملک‌ناز، دختر ایزدی) نوشته زولفو لیوانلی با ترجمه پری اشتری در ۱۹۲ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۱۷هزار تومان در بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه به چاپ رسیده است.

در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: آن‌گاه که عشق و درد به هم می‌آمیزد؛ آن‌گاه که لحظه‌ای عشق در رگات می‌جوشد و گاه درد جانت را درمی‌نوردد…

ابراهیم که در هیاهوی استانبول، این شهر زنده و پرتناق، زندگی معمولی و یکتواختی دارد، با شنیدن خبر مرگ حسین، دوست دوران کودکی‌اش، به زادگاهش برمی‌گردد. در آن شهر قدیمی، به دنبال سرنوشت حسین که با عشق و زخم آغاز شده و به مرگ در آمریکا انجامیده، روانه می‌شود و به نام ملک‌ناز می‌رسد؛ دختر ایزدی و سراغاز پیوند و جدایی…

همچنین ترجمه رمان «بیلاق انگلیسی» از مارک دوگن با ترجمه پرویز شهیدی در ۱۶۸ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۶هزار تومان در نشر یادشده راهی بازار شده است. این کتاب به عنوان برنده جایزه «گنگور» و جایزه بزرگ رمان «آکادمی فرانسه» معرفی شده است.

در پشت جلد کتاب نوشته شده است: این رمان با دیگر آثار مارک دوگن تفاوتی بارز دارد. «بیلاق انگلیسی» را خیلی ساده می‌توان رمانی عاشقانه نامید، ولی نه یک رمان عاشقانه سبک و بی‌محتوا.

نویسنده در این کتاب، فرازونشیب‌های زندگی آدمی را بیان کرده که دچار سرگردانی است. او در عین این‌که همه‌گونه توقعی از زندگی ولدت‌هایش دارد، به درستی نمی‌داند دنبال چه می‌گردد، و این سرگستگی، دودلی و تردیدهای هملتوار – که در جایی که باید تصمیم بگیرد و عمل کند، وامی‌ماند و موقعی که باید خویشتن‌داری به خرج دهد، دست به عمل می‌زند – به پریشانی و سرگردانی می‌رسد. دیگر کتاب تازه منتشرشده در بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه، نمایشنامه «یک شماره» نوشته کریل چرچیل با ترجمه علی مجتهدزاده است که در ۷۲ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و بهای ۱۰هزار تومان در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. این نمایشنامه اثر برنده جایزه ادبی «ساندی تایمز»، جایزه «اوبی» و جایزه «لرانس اولیوه» است.

در نوشته پشت جلد کتاب آمده است: با این اثر می‌توان کریل چرچیل را در جایگاه برترین نمایشنامه‌نویس قرن بیست و یکم نشانند. ظاهر قصه‌اش ساده است: داستانی تخت درباره مشابه‌سازی انسان‌ها.. اما در این نمایشنامه نیز چرچیل، به پیروی از سبک همیشگی خود، به جست‌وجو در اعماق وجود و حیات انسان رفته… پرسش‌هایی در این نمایشنامه به غایت زیبا و هولناک طرح شده که تقریبا هیچ پاسخی بر آن‌ها نیست و شاید به همین علت است که باید آن‌ها را دائم پرسید. ساندی تایمز

نمایشنامه درخشان کریل چرچیل چیزی حدود یک ساعت به طول می‌انجامد اما بسی بیش از آنچه دیگر نویسندگان در آثار پرشمار خود نگاشته‌اند، حرف برای گفتن دارد. دیلی تلگراف

نمایشنامه «بین دیوانه و رودخانه» نوشته استیفن ادلی گرجیس با ترجمه علی مجتهدزاده دیگر کتاب نشر یادشده است که در ۱۴۴ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۶۵۰۰تومان عرضه شده است. این نمایشنامه جایزه پولیتز در سال ۲۰۱۵ شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب عنوان شده است: نمایشنامه‌ای گرم و تپنده درباره یک پلیس بانزیشسته که با اتهامات زیادی رویه‌روست و می‌خواهد او را از خانه‌اش هم بیرون کندند. طنزی تلخ که در آن حیات زندگی و مرگ هم به پرسش گرفته می‌شود. بنیاد پولیتزر

از آن کمدی‌های خاص آشپزخانه‌ای که حرف‌های مهمی درباره زندگی طبقه متوسط، مسائل خاص تبعیض نژادی و حتی درونیات و خلیقات انسانی در خود دارد… قلم تیز گرجیس تا عمق وجود پیچیده انسان‌ها نفوذ کرده است. تری تیچوت، وال استریت ژورنال

همچنین کتاب «هایدگر و مسیحیت» نوشته جان مک کواری با ترجمه شهاب‌الدین عباسی در ۲۰۰ صفحه با شمارگان ۷۰۰ نسخه و بهای ۲۵هزار تومان در بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه منتشر شده است.