مناسبت

شب های قدر اوج پرگشودن در فضای نیایش و بندگی

انسان هایی که قدر زمان و فرصت های زندگی را می‌دانند هیچ موقعیتی را بیهوده و به واسطه کاهلی یا بی‌توجهی از دست نمی‌دهند، چنین افرادی قدر و ارزش شب های قدر را نیز دانسته و برای کسب خیرات و برکات این فرصت معنوی تلاش می‌کنند.
شب‌های قدر، اوج پر گشودن در فضای نیایش و بندگی، و نهایت شکوفایی رحمت الهی بر بندگان است. شب قدر، ساعت پذیرایی از مهمانانِ بزم حضور است. در شب قدر، رو به آینه محاسبه می‌نشینیم و چهره جان را بی‌غبار می‌بینیم و با باران اشک، دل را در سحر رحمت و مغفرت، شست‌وشو می‌دهیم. شب قدر، شب گشودنِ سفره دل و ریختن اشک نیاز و فصل گریستن در آستان آفریدگار بخشاینده است. شب قدر باید تقدیر خویش را رقم بزنی و خویشتنِ جدید را با قلم توبه و جوهر اشک ترسیم کنی.
قدر، باران رحمتی است که در جویبارِ هر فرد و هر جمع، به اندازه او جاری می‌شود. شخصیت افراد به گونه‌ای شکل گرفته که بعضی از آنان، توان پذیرش جریان رودی بیکران از رحمت و برکتِ قدر را دارند و برخی دیگر، این زمینه را ندارند. حقیقت شب قدر، از نوع حقایق قرآنی است.
شب قدر شب احیای خویش است با دم مسیحایی دعا و شبی است که برای آنکه تقدیر خویش را رقم بزنی و خویشتن جدید خود را با قلم توبه و جوهر اشک ترسیم کنی باید قدر خویش را بشناسی و از لحظه لحظه آن در فضای نیایش و بندگی و عبادت نهایت استفاده را بکنی.
شب قدر شبی است که تعیین کننده مقدرات یکساله انسانهاست و از موهبت هایی است که بر امت پیامبر گرامی اسلام (ص) بخشیده شده است. رسول مکرم اسلام (ص) در این زمینه فرمودند: «خداوند به امت من شب قدر را بخشیده و هیچ یک از امت های پیشین، از این موهبت برخوردار نبوده اند.» بر این اساس هر شخص در طول سال می‌تواند تقدیری در شب قدر برای خود رقم بزند، تقدیری که متناسب با طاعت و عبادت و دلدادگی او به درگاه باریتعالی رقم می خورد.
شاید مهم ترین رخداد تاریخی که قرآن آن را گزارش می کند، نزول جمعی حضرت ختمی مرتبت از مقام قدس به همراه قرآن در شب قدر باشد. رخدادی که در آن سیر دایره هستی به مقصد میانی می رسد و راه بازگشت صعودی را آغاز می کند. از این رو آن را برتر از هزار ماه دانسته و بر تجلیل و گرامیداشت آن به عنوان یوم الله با احیای شب آن و انجام اعمال دیگر تاکید کرده است.
در بزرگی و منزلت و تاثیر این شب، بسیار در روایات گفته شده است و بسیاری از فرهیختگان و نام آوران علم و ایمان در طول تاریخ اسلامی نسبت به ارزش و اهمیت آن سخن های فراوان گفته اند؛ اما ارزش و جایگاه آن چنان که باید و شاید هنوز بر همگان شناخته نشده است.
شب قدر به این دلیل قدر نامیده شده که همه مقدرات بندگان در تمام سال در آن شب تعیین می شود. شاهد آن نیز این آیات سوره دخان است: «ما این کتاب مبین را در شبی پربرکت نازل کردیم و همواره انذار کننده بوده ایم. در آن شب که هر امری براساس حکمت خداوند تنظیم و تعیین می شود». این بیان با روایات گوناگونی هماهنگ است که می گوید: «در آن شب، مقدرات یک سال انسان ها تعیین می شود». نکته قابل توجه این است که تقدیر الهی به وسیله فرشتگان، براساس شایستگی ها و لیاقت های افراد، میزان ایمان و تقوا و پاکی نیت و اعمال آنهاست؛ یعنی برای هر کس چیزی را مقدر می کنند که لایق آن است یا به تعبیر دیگر، زمینه هایش از ناحیه خود او فراهم شده و این نه تنها با اختیار منافاتی ندارد، بلکه تأکیدی بر آن است.
امام خمینی نیز در مورد فضیلت ماه رمضان و ارزش شب های قدر و وجه تسمیه این شب ها به «شب قدر» می فرمایند: «در وجه تسمیه «لیله القدر» علماء اختلافاتی کردند. بعضی بر آنند که چون صاحب شرف و منزلت است، و قرآنِ صاحبِ قدر به توسّطِ ملکِ صاحبِ قدر بر رسولِ صاحبِ قَدر برای امّتِ صاحبِ قدر وارد شده است، لَیله القدرش گویند. و بعضی گفته‌اند که برای آن «لیله قدر» به آن گویند که تقدیر امور و آجال و ارزاق مردم در این شب می‌شود. و بعضی گفته‌اند به واسطه آن که از کثرت ملائکه زمین تنگ شود، آن را قدر گویند.» (آداب الصلاه (آداب نماز)، متن، ص ۳۲۴)

بی مهری به خانه کودکی پروفسور سمیعی

مرمت بنا نیازمند حمایت است

مهری شیرمحمدی
محله ساغریسازان رشت، روزگاری محل سکوت متمکنین این شهر بود. خاندان سمیعی که نام پروفسور «مجید سمیعی» جراح نام آشنا و پرآوازه گیلانی و ایرانی در جهان شناخته شده است یکی از این خانواده های اصیل بود.
خانه ای که این جراح مغز و اعصاب در آن متولد شده حال قرار است به همت یکی از فعالان سازمان های مردم نهاد مرمت و به عنوان خانه هنرمندان صنایع دستی تغییر کاربری دهد.

عدم نگهداری مناسب سبب آسیب رسیدن به بنا شده است
رامین محمدیان درباره این عمارت به خبرنگار مهر می گوید: خانه سمیعی بعد از انقلاب توسط مالک به اداره کل آموزش و پرورش گیلان هبه شده بود. این بنا سالها به عنوان مدرسه کاربری داشت و مدتی هم به عنوان مجتمع رفاهی فرهنگیان استفاده شده ولی از ۱۵ سال پیش تاکنون رها و کاملا متروک بوده است.
این فعال فرهنگی می افزاید: طی یک قرارداد با آموزش و پرورش، این ملک دو طبقه را اجاره و به دنبال مرمت و احیای این بنا و تبدیل آن به خانه هنرمندان صنایع دستی هستم به نحوی که شهروندان و گردشگران به راحتی در این بنا تردد کنند.
وی به وضعیت حال حاضر بنا اشاره و خاطرنشان می کند: بالا بودن میزان رطوبت در گیلان سبب رشد گیاهان هرز در تمام فضای حیاط اصلی و خلوت، روی سقف و دیوارها شده بود. زمان زیادی طول کشید تا بتوانیم از این بنا گیاه زدایی کنیم. ریشه درختان «پَلَت» سفید و انجیر که به داخل دیوارها نیز نفوذ کرده بود آسیب زیادی به بافت بنا زده است.
محمدیان تصریح می کند: عدم رسیدگی به بنا، پوسیدگی بخش هایی از سقف از یک سو و الحاقاتی که در زمان تملک آموزش و پرورش به این بنا وارد شده و ریزش نزولات جوی سبب ایجاد پوسیدگی و آسیب رسیدن به بخش هایی از سقف، کف، درب و پنجره ها شده است.
این فعال فرهنگی ادامه می دهد: با توجه به اینکه در حال حاضر دیگر سفال پخته در گیلان تولید نمی شود برای تعویض سفال ها با مشکل روبه رو هستیم و ناچاراً از بناهای متروکه در حال تخریب سفال خریداری کرده ایم.

عدم حمایت میراث فرهنگی از مرمت خانه سمیعی
وی همچنین در ادامه به هزینه سنگین مرمت بنا و برآورد ۳۴۰ میلیون تومانی کارشناسان اداره کل میراث فرهنگی گیلان برای مرمت این بنا اشاره و می گوید: با شروع کار هزینه ها بیش از برآوردهای انجام شده بود و باتوجه به اینکه این بنا میراثی است متاسفانه اداره کل میراث فرهنگی در زمینه مرمت و احیای آن هیچ کمکی انجام نداده است. به عنوان مثال با درخواست بنده مبنی بر استفاده از چوب های لمبه ای موجود در انبار اداره کل میراث موافقت نشد تا با استفاده از آن بتوانیم بخش های فرسوده را تعویض کنیم. محمدیان با اشاره به شیشه های شکسته آن، می افزاید: متروک بودن بنا سبب شده سیم های برق، لوله های آب و بسیاری از لوازم و امکانات آن مورد سرقت قرار گرفته و هزینه مجدد برای سیم کشی و لوله کشی آن انجام شود.
وی با اشاره به اینکه مرمت یک بنای میراثی از ساختن یک بنا هزینه بیشتری دارد، می گوید: این سختی زمانی بیشتر می شود که این کار باید با نظارت سازمان میراث فرهنگی صورت گیرد تا اصالت بنا حفظ شود به همین دلیل یکی از انتظاراتم همکاری و حمایت دستگاه های متولی در زمینه احیای این بنا است. خسرو دیبایی یکی از ساکنین منطقه مذکور به خبرنگار مهر می گوید: حوض بزرگی در وسط حیاط و مطبخی در انتهای حیاط این عمارت وجود داشت. زمانی که این عمارت را به آموزش و پرورش دادند فردی به عنوان آشپز بخش سرایداری را از حیاط جدا و در جلوی درب ورودی عمارت برای خود مغازه ای ساخت. وی خاطرنشان می کند: باغ ضلع شرقی این عمارت را نیز خراب کردند تا مدرسه جدید بسازند ولی سالهاست که نیمه کاره رها شده است.
دیبایی در ادامه به نقل از راننده خانواده سمیعی می گوید: راننده پروفسور سمیعی هنوز زنده است و نقل می کند زمانی که سمیعی در تهران دانشجو بود، وی را از همین عمارت سوار ماشین می کرد و به تهران می برد.

وضعیت بغرنج بنا
با گشتی در اطراف حیاط، وضعیت بغرنج بنای رها شده بیشتر به چشم می آید. این بنا در فهرست بناهای میراثی کشور ثبت شده است که اگر غیر از این بود قطعا تاکنون بجای این بنای میراثی بارها آپارتمان هایی ساخته می شد.
ساختمان سه طبقه رها شده که می باید مدرسه می شد، اکنون آهن هایش هم پوسیده و آثار نصب دکل مخابرات و بقایای تلمبه های سرچاه آب و چاه آب متروک انتهای حیاط که آجر چین شده و تنه عظیم درخت انجیر از آن روییده، آشپزخانه و سرویس های بهداشتی که در انتهای حیاط به بنا اضافه شده، آبخوری دانش آموزان و بقیه چیزها نمایان و همه اینها نشانه بی مهری به این عمارت قجری اعیان نشین است.

خانه سمیعی معدود بنای بجا مانده از دوره قاجار در گیلان
کارشناس مسئول ثبت بناهای میراثی اداره کل میراث فرهنگی گیلان درباره قدمت و شاخصه های معماری این بنا می گوید: این بنا در سال ۱۲۷۶ خورشیدی ساخته و از زمان ساخت تا زمان انقلاب که به آموزش و پرورش هبه شد، به عنوان منزل مسکونی خاندان سمیعی مورد استفاده قرار گرفته است.
سید مهدی میرصالحی می افزاید: این بنای ۱۲۱ ساله با شاخصه های معماری بومی گیلان با اتاق های قرینه، تالارهای وسط در هر دو طبقه و مصالح سنگ و آجر و چوب، از معدود بناهای دوره قاجار بوده که در رشت سرپا مانده است.
وی با بیان اینکه خوشبختانه اصل بنا از استحکام خوبی برخوردار است، ادامه می دهد: متاسفانه در زمان واگذاری به اداره کل آموزش و پرورش بود، تخته پوش های کف طبقه نخست برداشته و بخشی هم به عنوان سرویس بهداشتی و آشپزخانه به بنا اضافه شده و بر روی دیوارها نیز نقاشی هایی متناسب با فضای مدرسه دیده می شود.
میرصالحی همچنین با اشاره به اینکه براساس شنیده ها بسیاری از نشست های فرهنگی و سیاسی بزرگان رشت در این خانه برگزار شده است، می گوید: متاسفانه تاکنون عکسی از شکل گذشته بنا بدست نیامده است.
این باستان شناس می افزاید: بنا توسط نصرت اعظم سمیعی بعد از انقلاب به آموزش و پرورش هبه شد و اداره کل میرث فرهنگی گیلان توانست این بنا را در اسفند ماه ۱۳۸۶ و به شماره ۱۲۷۶ به نام ساختمان آموزش و پرورش در فهرست بناهای میراثی کشور به ثبت برساند که متاسفانه از سوی هر دو نهاد مورد بی مهری قرار گرفته است.

موافقت شورای رشت با تخصیص اعتبار ۲۰ میلیونی به مرمت خانه سمیعی
با وجود قول های مساعد برخی نهادهای متولی، تاکنون مدیریت شهری و شورای شهر برای احیای این عمارت اقداماتی انجام داده است. رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر در این باره به خبرنگار مهر می گوید: عمارت سمیعی یکی از بناهای فاخر محله ساغریسازان رشت است و احیای آن به توسعه گردشگری رشت کمک می کند. محمدحسن عاقل منش ضمن تاکید بر حفظ بناهای میراثی به ویژه در محله ساغریسازان که یکی از قدیمی ترین محله های رشت است به بازدید میدانی از این بنا اشاره و می افزاید: امروزه وظایف شهرداری ها تنها توجه به حوزه خدماتی نبوده و احیای بافت میراثی از اولویت های شورای پنجم است.
وی خاطرنشان می کند: فردی که اکنون عمارت سمیعی را در اجاره دارد، با حضور در کمیسیون فرهنگی شورا، ضمن توضیح شاخصه های میراثی بنا خواستار کمک مدیریت شهری شد و نامه ای مبنی بر دریافت کمک از سوی شورا به ریاست شورای شهر رشت داد. این درخواست طی لایحه ای با امضای شهردار در صحن شورا بررسی و خوشبختانه با موافقت اعضای شورا با تخصیص اعتبار ۲۰میلیون تومانی از سوی شهرداری برای مرمت بنا همراه شد.
عاقل منش تصریح می کند: تلاش برای احیای این بنا و تغییر کاربری آن به خانه صنایع دستی حرکت مثبتی بوده و این رقم برای مرمت این بنا ناچیزی است. البته با هماهنگی های انجام شده با سازمان عمران و خدمات شهری، امکانات شهرداری برای عملیات گیاه زدایی و تخلیه زباله و پاکسازی این بنا نیز به کار گرفته شد. وی به بازدید رئیس سازمان برنامه و بودجه گیلان و رئیس میراث فرهنگی شهرستان رشت از این بنا اشاره و ابراز امیدواری کرد، دیگر نهادهای متولی نیز به سهم خود برای احیای خانه سمیعی تلاش کنند.

تذکر جدی به شهردار در چهل و چهارمین جلسه کمیسیون بهداشت، محیط زیست و خدمات شهری شورای رشت:

شهردار درباره پرداخت حقوق کارگران واقعیت را بگوید

گیلان امروز– در چهل و چهارمین جلسه کمیسیون بهداشت، محیط زیست و خدمات شهری شورا به شهردار رشت بابت برخی از اتفاقات اخیر تذکر جدی داده شد.
فاطمه شیرزاد با بیان اینکه شهردار رشت پاسخگوی قصور مدیران و معاونین شهرداری است گفت: تمامی معاونین و مدیران شهرداری رشت چنانچه در حوزه کاری قصوری انجام دهند شهردار رشت باید در آن مورد پاسخگو باشد.
شیرزاد با انتقاد از برگزاری برنامه های افتتاحیه درباره برخی از پروژه هایی که قبلا به بهره برداری رسیده بودند اضافه کرد: اخیرا در اقدامی تامل برانگیز شاهد برگزاری افتتاحیه برای برخی از پروژه های شهرداری رشت هستیم که در گذشته به بهره برداری رسیده و در حال حاضر به طور فاز بندی مراحل تکمیلی آنها در حال انجام است.
شیرزاد به راه اندازی درمانگاه هموفیلی اشاره کرد و گفت: بهره برداری از این پروژه نیازمند ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار بوده و متاسفانه تاکنون این مهم از سوی شهرداری رشت محقق نشده است.
شیرزاد با قدردانی از اقدامات اخیر در سازمان آتش نشانی شهرداری رشت گفت:اخیرا با پیگیری های انجام شده از سوی کمیسیون بهداشت شورا و مدیر عامل سازمان آتش نشانی شهرداری رشت ۶ دستگاه خودروی مدرن آتش نشانی از کشور آلمان خریداری و به ناوگان سازمان اضافه شده است. رئیس کمیسیون بهداشت و محیط زیست شورا با انتقاد از پرداخت پاداش های هنگفت به برخی از مدیران شهرداری رشت تصریح کرد: پاداش های میلیونی اخیرا در شرایطی به برخی از مدیران شهرداری رشت پرداخت شده که تا کنون کارکنان شهرداری پاداش ۶ ماهه خود را دریافت نکرده اند. وی با ابراز گلایه از تاخیر در پرداخت حقوق کارگران شهرداری رشت گفت: شهردار رشت درباره پرداخت حقوق کارگران واقعیت ها بگوید.
شیرزاد به احداث سرویس های بهداشتی در سطح رشت اشاره کرد و گفت: احداث سرویس های بهداشتی از جمله قول های شهردار رشت بوده که تا کنون محقق نشده و علیرغم پیگیری های حوزه سرمایه گذاری تا کنون نتایجی برای شهر رقم نخورده است.
او با بیان اینکه حضور سرمایه گذار در رشت به منظور احداث سرویس های بهداشتی در شهر از دی ماه سال گذشته اتفاق افتاد افزود: متاسفانه پرونده مربوط به احداث سرویس های بهداشتی چند ماهی است که در کمیسیون ماده پنج بدون پاسخ باقی مانده و این در حالی است که استاندار گیلان معتقد به فراهم شدن شرایط لازم به منظور حضور و فعالیت سرمایه گذاران در استان گیلان است.
رئیس کمیسیون بهداشت شورا به مصوبه احداث پارک آبی در شورای چهارم رشت اشاره کرد و گفت: مصوبه احداث این پارک در شورای چهارم صادر شد اما تا کنون فرآیند لازم در این حوزه انجام نشده و با توجه به ظرفیت آبی مناسبی که در شهر رشت وجود دارد شرایط ایجاد شده نگران کننده است.
شیرزاد با انتقاد از عقد قرار دادهای میلیونی برای برخی از مشاورین شهرداری رشت، گفت: اخیرا قرار دادهایی برای مدت زمانی سه ماهه، ۶ ماهه و غیره با عنوان مشاور برای برخی از افراد در شهرداری رشت در حال انجام بوده و این موضوع باید شفاف سازی شود.
او به پروژه های اولویت دار رشت اشاره کرد و گفت: احداث پارک آبی، ایجاد ایستگاه های اتوبوس، احداث سرویس های بهداشتی و غیره از جمله پروژه های اولویت دار شهر بوده که شهردار رشت نسبت به آنها بی توجه است. رئیس کمیسیون بهداشت و محیط زیست شورا با اشاره به ساماندهی سگ های بلاصاحب در شهر رشت اضافه کرد: بارها در این باره صحبت شده اما تا کنون اقدام مشخصی در این زمینه انجام نشده است.
او با بیان اینکه تلاش سازمان های مردم نهاد حامی محیط زیست و حیوانات قابل تقدیر است گفت: کار باید به کاردان سپرده شود و در حوزه ساماندهی سگ های بلاصاحب تا کنون اغماض هایی انجام شده و حفظ جان و امنیت مردم باید بیشتر مورد توجه باشد .
شیرزاد با تاکید بر اینکه شهرداری رشت در حوزه ساماندهی سگ های بلاصاحب دلسوزانه و به طور رسمی عمل کند گفت: با هر گونه قرار داد غیر رسمی به شدت مخالف بوده و این مهم باید کاملا شفاف سازی و به طور قانونی عملیاتی شود.
او به مشکلات مالی سازمان پسماند شهرداری رشت اشاره کرد و گفت: شهردار رشت به دغدغه های مالی سازمان پسماند توجه کرده و مشکلات این حوزه را برطرف کند.

محمد حسن علیپور: شهردار رشت وظایف خود را فراموش کرده است
نائب رئیس کمیسیون بهداشت، محیط زیست و خدمات شهری شورای رشت نیز در این جلسه با انتقاد از عقد قرار داد با برخی از مشاوران شهرداری در کافه های شهر رشت گفت: شهردار رشت با برخی از مشاوران در کافه های سنتی قراردادهای ۶ میلیون تومانی امضا می کند.
محمد حسن علیپور با انتقاد از پرداخت پاداش های هنگفت به برخی از مدیران شهرداری رشت گفت: این پاداش ها باید شفاف سازی شود و در شرایطی که تا کنون حقوق کارگران بخش رفت و روب و رانندگان فضای سبز شهرداری رشت پرداخت نشده با این گونه اقدامات به شدت مخالف هستم. او با بیان اینکه شهردار رشت وظایف خود را به فراموشی سپرده است اضافه کرد: شهردار رشت را برای خوش و بش نیاورده ایم و باید مشکلات را برطرف کند.
علیپور به دستور جمع آوری زباله خشک توسط پاکبانان اشاره کرد و گفت: این موضوع خارج از شرح وظایف کارگران شهرداری رشت بوده و نباید از کارگران پاکبانی بیگاری کشیده شود.

علیرضا حاجی پور: شهرداری رشت به تنهایی نمی‌تواند سگ‌های بلاصاحب را ساماندهی کند
مدیر عامل سازمان پسماند شهرداری رشت نیز در این جلسه گفت: ساماندهی احشام سرگردان توسط شهرداری رشت بر اساس شیوه نامه ابلاغی توسط وزارت کشور انجام می شود.
علیرضا حاجی پور با بیان اینکه احشام بلاصاحب بلاخص سگ ها بر اساس این شیوه نامه باید زنده گیری شوند گفت: پس از انجام واکسیناسیون و عقیم سازی بخشی از مشکلات برطرف شده و در این راستا در سال ۹۵ قرار دادی به منظور ساماندهی سگ‌های ولگرد ما بین سازمان پسماند و یکی از سازمان‌های مردم نهاد حامی حیوانات منعقد شد که طی آن قرار بود بابت جمع آوری و واکسیناسیون سگ ها مبلغ ۲۰۰ هزار تومان پرداخت شود.
او با اشاره به عقد قرار داد سازمان پسماند شهرداری رشت با یکی دیگر از موسسات حامی محیط زیست در سال ۹۶ گفت: در قرار داد نخست فقط ۳۰ میلیون تومان بابت یک سال هزینه نگهداری و غیره به سازمان مردم نهاد حامی محیط زیست طرف قرار داد با شهرداری رشت پرداخت شد و این مهم موجب شد تا در سال ۹۶ آن شرکت تمایلی به ادامه همکاری با شهرداری رشت در حوزه جمع آوری سگ های ولگرد نداشته باشد. حاجی پور با بیان اینکه درباره زمین مناسب به منظور نگهداری از سگ های بلاصاحب نیز با مشکل مواجه هستیم افزود: اخیرا زمینی به مساحت سه هکتار توسط یکی از دستگاه های دولتی در اختیار سازمان پسماند قرار داده شده و در حال حاضر برای نگهداری یک قلاده سگ در ماه نخست حدود ۷۰۰ هزار تومان هزینه می شود و پس از آن در ماه‌های بعد این اقدام ماهیانه ۳۰۰ هزار تومان هزینه بهمراه دارد.
او با تاکید بر ورود و حمایت تمامی دستگاه های متولی در حوزه ساماندهی سگ های بلاصاحب گفت: شهرداری رشت به تنهایی قادر به رفع تمامی مشکلات در این حوزه نیست و دیگر سازمان های متولی نیز باید حمایت و همراهی کنند.
حاجی پور درباره تاخیر در پرداخت حقوق پرسنل سازمان پسماند شهرداری رشت گفت: امیدوارم با پیگیری های انجام شده مشکلات برطرف و به لحاظ مالی بیش از گذشته به این سازمان توجه شود.

رئیس گروه امداد حیوانات گیلان:
مبلغ برآورد سازمان پسماند برای نگه‌داری از یک قلاده سگ دوبرابر قیمت واقعی است
رئیس گروه امداد حیوانات گیلان در جلسه دیروز کمیسیون بهداشت شورا گفت: نگهداری از یک قلاده سگ در ماه نخست حدود ۳۰۰ هزار تومان هزینه دارد و هزینه اعلام شده به مبلغ ۷۰۰ هزار تومان برای این کار از سوی سازمان پسماند بسیار هنگفت است.
امین نوری با بیان اینکه واکسن هاری توسط دامپزشکی رایگان انجام می شود گفت: بابت تغذیه در بهترین شرایط برای سگ بالغ ماهیانه ۸۰ هزار تومان هزینه می شود.
نوری با اشاره به اینکه مبلغ برآورد شده توسط سازمان پسماند شهرداری رشت درباره نگهداری از هر قلاده سگ دو برابر قیمت واقعی است تصریح کرد: بنده قیمت واقعی را ارائه کرده ام.
نوری به اختصاص زمین سه هکتاری به شهرداری رشت به منظور نگهداری از سگ های بلاصاحب اشاره کرد و گفت: پیشنهاد می کنم در هر منطقه از شهر رشت نقاهتگاه کوچکتری به منظور نگهداری از سگ ها ایجاد شده و با این اقدام نسبت به هزینه هایی از جمله حمل و نقل و غیره صرفه جویی می شود.
او با اشاره به اینکه در بخش های تامین غذا و غیره به منظور حمایت از سگ های بلاصاحب با سازمان پسماند همکاری می کنیم گفت: به سازمان پسماند شهرداری رشت نامه های متعددی با عناوین مختلف و به منظور همکاری در این موضوع ارسال کردیم که تا کنون پیگیری نشده است.
نوری با بیان اینکه کارنامه مشخصی در زمینه نگهداری از سگ های بلاصاحب داریم گفت: ما بر اساس استانداردها فعالیت می کنیم و یک قلاده سگ ماهیانه ۱۵۰ هزار تومان هزینه دارد.

خبرها

اعلام محدودیت ترافیکی به مناسب شهادت امام علی(ع) و سالگرد رحلت امام(ره)

گیلان امروز– سرهنگ حسین محمدپور محدودیت ترافیکی استان گیلان را به مناسبت شهادت مولای متقیان حضرت علی (ع) و سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی (ره) و پیش بینی حجم ترافیک در معابر برون شهری به ویژه مبادی ورودی استان اعلام کرد.
رئیس پلیس راه استان گیلان در خصوص محدودیت ترافیکی به مناسبت شهادت مولای متقیان حضرت علی (ع) و سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی (ره) و پیش بینی حجم ترافیک در معابر برون شهری به ویژه مبادی ورودی استان در این راستا به منظور افزایش ایمنی، ایجاد کشش و تسهیل در امر عبور و مرور وسایل نقلیه، محدودیت های ترافیکی در محورهای ارتباطی استان به شرح ذیل اعمال می گردد.
الف) محدودیت های کلی
۱- عبور و مرور انواع موتور سیکلت در این روز در تمامی آزادراهها و بزرگراهها، محورهای کرج – چالوس، هراز، فیروزکوه و سایر محورهایی که ضرورت ایجاب نماید ممنوع می باشد.
۲- در تمامی محورهای برون شهری که در ایام فوق ممنوعیت و محدودیت ترافیکی برای انواع تریلر و کامیون اعمال می گردد، عبور و مرور انواع تریلر، کامیون و تانکرهای حامل مواد سوختی و فاسد شدنی یا دارای مجوز از پلیس راهور ناجا از این امر مستثنی بوده و ممنوعیت تردد این قبیل وسایل نقلیه فقط در راههایی اعمال می گردد که مقررات یکطرفه شدن عبور و مرور در آنها اجرا می شود و یا ممنوعیت تردد در طول سال دارند.
ب)محدودیت های محوری استان گیلان
۱- محور قدیم رشت قزوین و بالعکس
تردد کلیه تریلرها و کامیون ها به استثنای حاملین مواد سوختی و فاسد شدنی از ساعت ۱۲:۰۰ الی ۲۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۳/۱۳ و همچنین از ساعت ۰۸:۰۰ الی ۲۴:۰۰ روز دوشنبه و جمعه مورخ های ۹۷/۳/۱۴ و۹۷/۳/۱۸ در محور فوق ممنوع می باشد.
۲-محور اردبیل آستارا و بالعکس
تردد کلیه تریلرها و کامیون ها به استثنای حاملین مواد سوختی و فاسدشدنی از ساعت ۱۲ الی ۲۴ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۳/۱۳ و همچنین از ساعت ۸ الی ۲۴روز دوشنبه و جمعه مورخ های ۹۷/۳/۱۴ و۹۷/۳/۱۸ در محور فوق ممنوع می باشد.

روابط عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان در کشور حایز رتبه برتر شد

گیلان امروز– روابط عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان برای ششمین دوره متوالی در کشور حائز رتبه برتر شده است.
به گزارش روابط عمومی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان به ایرنا ،این اداره کل برای ششمین دوره متوالی، موفق به کسب رتبه برتر عملکرد خبری و زیرپرتال ،از سوی مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شده است. بنا به این گزارش، مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به‌صورت فصلی به ارزیابی عملکرد روابط عمومی‌های ادارات تابعه این وزارتخانه در دو بخش زیرپرتال و خبر می‌پردازد.
بر اساس آخرین ارزیابی صورت‌گرفته از سوی این مرکز، تارنمای اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان برای ششمین دوره متوالی و در مجموع هشتمین بار، موفق به کسب رتبه نخست در میان تارنماهای استانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شده است.
بنا بر این گزارش، در بخش زیرپرتال، استان گیلان به همراه استان‌های سمنان و خراسان شمالی با کسب نمره ۱۰۰ به عنوان برترین زیرپرتال‌های استانی شناخته شدند.
در بخش عملکرد خبری نیز، روابط‌عمومی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان توانست با امتیاز ۹۶ و تنها یک امتیاز اختلاف بعد از استان خوزستان به رتبه دوم دست یابد.
بر اساس این گزارش؛ طی سال ۱۳۹۶، تعداد یک‌هزار و ۶۵۳ خبر در تارنمای اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان منتشر شد که نسبت به سال پیش از آن از رشد ۱۰ درصدی برخوردار بوده است. همچنین در مدت مذکور، ۱۰۶ گزارش تصویری نیز در این تارنما به نمایش گذاشته شده است. بر اساس اطلاعات سایت جهانی الکسا، تارنمای اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان پس از استان تهران به عنوان پربازدیدترین زیرپرتال استانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی محسوب می‌شود.

تصادف دو خودرو در انزلی ۶ مصدوم برجای گذاشت

گیلان امروز– معاون عملیات سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرستان بندرانزلی از وقوع تصادف بین دو خودروی سواری و مصدوم شدن ۶ نفر در این تصادف خبر داد.
علیرضا جعفرزاد راد با اعلام این خبر اظهار کرد: با گزارش مردمی به ۱۲۵ در ساعت ۱۳ و ۱۳ دقیقه بعد از ظهر دیروزس مبنی بروقوع تصادف در محور انزلی به رضوانشهر و در محدوده روستای سنگاچین ، بلافاصله ماموران آتش نشانی و تیم واکنش سریع به محل حادثه اعزام شدند. وی با اشاره به وقوع تصادف بین دو خودروی ۲۰۶ و وانت مزدا افزود:ماموران آتش نشانی پس از رسیدن به محل حادثه بلافاصله نسبت به خروج مصدومان اقدام کردند. جعفرزاد راد یاد آور شد:متاسفانه در این حادثه ۲ زن و ۴ مرد سرنشین خودروها مصدوم شدند که به وسیله تیم اورژانس و هلال احمر به بیمارستان منتقل شدند.
وی با بیان اینکه علت وقوع حادثه از سوی پلیس راهور اعلام می شود خاطر نشان کرد: در انجام این عملیات از دو دستگاه ماشین آتش نشانی و یکدستگاه خودروی واکنش سریع و ۹ ماموراتش نشان استفاده شد.