

## خبر میزان مهاجرت پرندگان به استان گیلان ۷درصد افزایش یافت

**گیلان امروز**– رییس اداره نظارت بر حیات وحش حفاظت محیط زیست گیلان با تأکید بر نقش مؤثر اقدامات حفاظتی در رشد مهاجرت پرندگان گفت:

میزان مهاجرت پرندگان به گیلان ۷ درصد افزایش یافت. حسین علی‌نژاد اظهار داشت: میزان مهاجرت پرندگان به تالاب‌ها و آبگیرهای استان گیلان در مقایسه با سال گذشته حدود ۷ درصد افزایش پیدا کرده است که نشانگر مثبت بودن نتیجه اقدامات و برنامه‌های حفاظتی انجام شده در اداره کل حفاظت محیط زیست گیلان است.

رییس اداره نظارت بر حیات وحش حفاظت محیط زیست استان گفت: فصل مهاجرت پرندگان به تالاب‌ها و زیستگاه‌های گیلان معمولاً از ۱۵ مرداد یا اوائل شهریور هر سال آغاز می‌شود و از اوائل اسفند همان سال تا اواخر فروردین سال بعد به‌تدریج روند مراجعت به موطن اصلی توسط آنان از سر گرفته می‌شود.

علی‌نژاد به انجام عملیات سرشماری پرندگان مهاجر اشاره کرد و افزود: از زمان آغاز فصل مهاجرت یعنی از نیمه مرداد ۹۶ تاکنون چیزی حدود ۲۷۳ هزار قطعه انواع پرند در زیستگاه‌های گیلان سرشماری شده‌اند که در مقایسه با سال گذشته از افزایش حدود ۷ درصدی مهاجرت حکایت دارد.

وی در مورد انواع و گونه‌های مختلف پرندگانی که به استان گیلان وارد می‌شوند تصریح کرد: حضور انواع مرغابی‌سانان در بین پرندگانی که به تالاب‌ها و آبگیرهای استان گیلان مهاجرت کردند چشمگیرتر بوده است و پس از آن‌ها چنگر و سایر پرندگان در ده‌های بعدی قرار دارند. رئیس اداره نظارت بر حیات وحش حفاظت محیط زیست استان گیلان بیان داشت: اقدامات تأثیرگذار و بسیار مثبت محیط‌بانان اداره کل حفاظت محیط زیست گیلان در این بین کاملاً محسوس است به طوری‌که نقش بسیار تعیین‌کننده‌ای در میزان ورود پرندگان مهاجر به زیستگاه‌های استان گیلان داشته است. علی‌نژاد مهم‌ترین زیستگاه‌های حیات وحش استان گیلان را برشمرد و اظهار داشت: سه تالاب بزرگ و بین‌المللی انزلی در شهرستان بندرانزلی، امیرکلاهیة واقع در حوزه شهرستان لاهیجان و پارک ملی بوجاق در حوزه شهرستان‌های رشت و آستانه‌اشرفیه از جمله مهم‌ترین این زیستگاه‌ها هستند و وی به تالاب‌ها و آبگیرهای موجود در استان گیلان اشاره و عنوان کرد: در مورد وجود تالاب‌ها در گیلان نمی‌توان آمار دقیقی ارائه داد زیرا تالاب‌های مصنوعی ایجاد شده در برخی مناطق و یا خود مزارع کشاورزی نیز می‌توانند جزء تالاب‌ها و آبگیرهایی باشند که پرندگان مهاجر به آن‌ها پناه می‌آورند.

نیس اداره نظارت بر حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست استان گیلان ابراز داشت: اگر بخواهیم میزان تالاب‌ها و آبگیرهای استان را طبق تعریفی که کنوانسیون رامسر ارائه داده است اعلام کنیم باید بگوییم در حال حاضر حدود ۲۶۰ هزار هکتار تالاب حفاظت شده در استان گیلان قرار دارد.

## سرهنگ شعبانی: سرواوان به مسئله امنیتی تبدیل شده است ادامه اختلاف شهرداری رشت و منابع طبیعی بر سر سرواوان (ادامه از صفحه ۱)

شهردار رشت در ادامه گفت: صنایع و معدن به شهرداری معدن اختصاص دهد که از مصالح کوهی برای کم کردن آلودگی های زباله سرواوان استفاده کنیم. اگر این امر انجام نشود سم پاشی جویاگو نخواهد بود و با گرم شدن هوا داستان مگسها و بوی نامطبوع و حشرات برای مردم آن منطقه تکرار خواهد شد.

**سرواوان به مسئله امنیتی تبدیل شده است**

سرهنگ شعبانی فرمانده نیروی انتظامی شهرستان رشت بزیر اظهار کرد: مسئله سرواوان از موضوع اجتماعی به مسئله امنیتی تبدیل شده است. باید برای رفع مشکل به مدیته همراه با جسارت باشد و ریسک پذیری کنیم. وی ادامه داد: امروز در این جلسه باید تصمیم نهایی گرفته شود و از فرماندار می‌خواهم که حکم حکومتی برای این قضیه صادر کند.

**به فکر کم کردن تولید زباله هستیم**

در ادامه جلسه هوشنگ عباس قلیزاده مدیرکل امور شهری و شوراهای استانداری گیلان گفت: از ۱۰ الی ۱۵ سال پیش پیگیری‌های خوبی دربره سایت دفن زباله سرواوان صورت نگرفت و نمایندگان استان نیز باید کمک کنند تا اعتبارات در زمینه ساماندهی زباله در سرواوان افزایش یابد. وی با بیان اینکه استاندار، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری و مهندس غلامعلی جعفرزاده نماینده مردم شهرستان رشت در مورد افزایش اعتبارات تلاش بسیاری انجام داده‌اند، اظهار کرد: هر چقدر در مورد تأمین اعتبارات تملل صورت گیرد باعث از بین رفتن وقت می‌شوم بنابراین از فرماندار شهرستان رشت می‌خواهم که در کمیته برنامه ریزی بیشترین اعتبارات را برای زباله شهرستان رشت و ساماندهی آن قرار دهند. عباس قلیزاده افزود: پیشنهاد ما برای شهرها راه اندازی صندوقی است که در قبال تولید هر مقدار زباله میزان رقمی در آن صندوق ذخیره شود. این مسئول با بیان اینکه به فکر کم کردن تولید زباله هستیم و سیاست‌های کاهش زباله وجود ندارد، یادآور شد: باید در کنار فرهنگسازی بر روی الگوهای مصرف و همچنین تفکیک زباله از مبدا انجام شود. وی ادامه داد: با تفکیک از مبدا و ایجاد جعبه های مخصوص جمع وری شیشه در سطح خیابان ها توسط شهرداری می توانیم کیفیت کمپوست تولیدی استان را بالا ببریم تا در مزارع کشاورزی از آنها استفاده بهینه صورت گیرد

**برخی مسئولان در مسئله دفن زباله سرواوان**

**به‌دنبال مطرح شدن هستند**

علی‌اصغر حیدرنژاد معاون دادستان مرکز استان گیلان عصر دیروز در جلسه بررسی وضعیت سایت تخلیه زباله سرواوان در رشت اظهار داشت: برخی مسئولان با استفاده از وضعیت سرواوان به دنبال مطرح شدن هستند و با وجود این خودشان باید پاسخگو باشند، طلبکار می‌شوند.

# {گیلان زمین}

**قاسمی رییس حوزه هنری گیلان در مراسم رونمایی از ۲۱ عنوان کتاب جدید در سازمان مدیریت و برنامه ریزی گیلان:**

# به سه عنصر کارایی، اثربخشی و بهره‌وری در حوزه فرهنگ و هنر توجه ویژه‌ای بشود

**گیلان امروز، رقیبه ابراهیم زاده اصلی** – مهم نیست که چه کسی تقدیر می‌کند یا چه کسی تقدیر می‌شود مهم آن چیزی است که مورد تقدیر قرار می‌گیرد… امید که هنر و اندیشه در سرزمین ما تقویت شده و بر خرافه‌ها و گرافه‌ها چیره گردد… این جملات بخشی از سخنان قاسمی، رییس حوزه هنری گیلان در مراسم رونمایی از ۲۱ عنوان کتاب جدید است. گزارشی از این مراسم که همزمان با هفته هنر انقلاب اسلامی و با حضور مدیران استانی و جمعی از اهالی فرهنگ و هنر دوشنبه ۲۷ فروردین ماه ۹۷ در سازمان مدیریت و برنامه ریزی گیلان برگزار شد در ادامه به نظرات می‌رسد. گفتنی است اجرای زیبایی از قطعه موسیقی میرزا از الیوم گیلون وارث به خوانندگی بهرام کرمی، پخش کلیپ رونمایی از ۲۱ عنوان آثار و محصولات حوزه هنری گیلان در سال ۱۳۹۶ ، پخش فیلم مستند انقلاب اسلامی در گیلان به روایت عکس و همچنین تقدیر از فرهیختگان از دیگر برنامه های این آیین رونمایی کتاب بوده است.

**آنچه که الان انجام می‌دهیم آینده فرهنگ و هنر این سرزمین را رقم خواهد زد**
غلامرضا قاسمی، رییس حوزه هنری گیلان با بیان این که اگر چیزی از زبان انسان غایب باشد از اندیشه او نیز غایب است گفت: کسی که فراوان از نکته‌ای سخن می‌گوید به معنی آن است که آن نکته را تجربه کرده است. کسانی که برای گیلان می‌نویسند و می‌سرایند و کسانی که دغدغه گیلان دارند بسیار برایمان ارزشمند هستند. از سوی دیگر مجموعه یک مدیریت و دستگاه اجرایی با عملکرد خود سخن می‌گوید نه با تبلیغ و حرف، همان‌طور که پژوهشگران با آثار خود سخن می‌گویند. وی ادامه داد: هفته‌ای که گذشت به مناسبت شهادت سید مرتضی اوینی هفته هنر انقلاب نامیده شده بود. در واقع آنچه که در عالم انسانی می‌گذرد پس از تولدش تاریخی می‌شود و هر پدیده تاریخی مانند غنچه‌ای رفته رفته عطر و بوی بهتری می‌یابد. و نسبت ما با آیندگان نسبتی است که ما با گذشتگان خود داریم و آیندگان ما را به عنوان گذشته تاریخی خود خواهند پنداشت.

همچنان که پیشینیان ما در گیلان آثار بزر کار و اندیشه‌ای را کاشته‌اند اکنون آن اندیشه به بار نشسته و ما اکنون با گیلایی مواجهیم که تاریخی شده تاریخی که در آن هم فیلسوفان آمدند و هم محققان ، هم عارفان و پارسیان و هم دین‌داران، هم حيله‌گران و خطاکاران و خائنان و هم خادمان، آن‌ها همه در این خاک رویدند و تاریخی شدند.

وی با بیان این که اگر گیلایی نبود و مردان و زنانی در این سرزمین نقش تاریخی خود را ایفا نمی‌کردند، تاریخ این سرزمین تاریخ دیگری بود افزود: همچنان که ما تاریخ این سرزمین را با آنچه که کردیم ورق می‌زنیم نه با آنچه که می‌گوییم. ما با مباحث به صد سال گذشته و اندوخته‌های خود، خود را استانی فرهنگی می‌نامیم ولی آیا آیندگان در صد سال آینده نیز نسبت به ما چنین اندیشه‌های خواهند داشت؟ آیا فرهیختگان، هنرمندان، مدیران فرهنگی ما در نگاه آیندگان قابل ستایش هستند؟ شاید قضاوت در مورد آیندگان خیلی مشکل باشد. ولی در آینده‌ای کوتاه مثلا ۱۰ سال آینده اگر چنین سنتی برگزار شود آیندگان چه نظری در مورد ما خواهند داشت؟ اصلا همین الان قضاوت شما در مورد مدیریت فرهنگی هنری جامعه چگونه است؟ در مورد درس چه می‌گذرد که به گفت‌وشنود گذشته نمی‌شود؟ آیا نگاه مثبت به این موضوع دارید یا نگاهی ناراضی؟ قاسمی ادامه داد: بزرگی می‌گفت «آینده جوامع قایل پیش‌بینی نیست» شاید در کلیت درست باشد ولی در جزء جزء می‌توان پرده‌دری کرد. اگر بخواهیم بدانیم آینده اقتصادی یا اجتماعی فرهنگی ما چگونه خواهد بود. باید وضع کنونی اقتصاد، اجتماع و فرهنگ جامعه را ببینیم و دقت کنیم که اکنون کارکرد فعلی نهادها و دستگاه‌های فرهنگ و شهروندان جامعه ما چگونه است؟

درخواست من از مدیران فرهنگی و هنرمندان این است که به سه عنصر کارایی، اثربخشی و بهره‌وری در حوزه فرهنگ و هنر توجه ویژه‌ای بشود. چون بی‌تدرید آنچه که الان انجام می‌دهیم آینده فرهنگ و هنر این سرزمین را رقم خواهد زد. و لازمه درک درست از آنچه که در آینده رخ خواهد داد قدم‌های خرمندانه اکنون است.

وی گفت: گمان من این است که یکی از مقدمات فرهنگ معاصر ما کتاب است. اگر آن چیزی را که تقویت‌کننده یک پدیده است بگیریم آن چیز دچار فروپاشی خواهد شد. مثلا اگر الان شتاب تمدن را بگیریم تمدن فعلی دچار فروپاشی می‌شود. اگر فرهنگ را نحوه زیست جامعه در آن جامعه بدانیم «تمدن» کالبد آن فرهنگ در آن بخش خواهد بود. وقتی از فرهنگ شرق صحبت می‌کنیم تجسد آن بخش مانند معماری، شهرسازی، خودرو، گوشی و امثال این‌هاست. ما لازم است توجه کنیم تمدنی که مشاهده می‌شود امکان ندارد بدون پشتوانه فرهنگی به‌وجود آمده باشد. و در این تمدن معاصر «شتاب» یکی بخش بنیادی دارد. البته همان‌طور که در قرآن آمده و در سرنوشت ما هم هست انسان آفریده شتاب است. اما شتاب دیگری هم هست که دست‌ساز بشر است. شتاب در انواع تکنولوژی در خودرو، کامپیوتر، گوشی و … یعنی «شتاب» در عرضه محصولات و خدمات مختلف علاوه بر کیفیت به‌عنوان یک ارزش و ویژگی در تمدن معاصر شده می‌شود. مانند سرعت و شتاب در جابه‌جایی مسافران در مسافت‌های مختلف که الان مدنظر و مورد رقابت بسیاری از شرکت‌هاست. حتی جابه‌جایی روی زمین با سرعتی بیشتر از هواپیما، و یا در پیام‌رسان‌ها علاوه بر سرعت پردازشگر نرم‌افزار خود موبایل، سرعت آپلود و دانلود در خود نرم‌افزار مورد توجه بسیاری از افراد است. اما آیا در چنین برهه ای از زمانه، کمیته‌گرایی (ساده‌گرایی در هنر) برای این نیست که انسان جامعه معاصر به ساده‌گرایی پناه ببرد؟

از سوی دیگر باید توجه داشته باشیم با سرعت زیادی «تغییرات در حوزه فرهنگی و اجتماعی» نیز دارای شتاب فزاینده‌ای شده است. مثل گذشته نیست که هر ۱۰ سال، ۱۵ سال یک تغییر فرهنگی رخ بدهد. اما نتیجه این شتاب در حوزه انسانی و هنری چیست؟ چون سرعت و شتاب ما را زود به مقصد می‌رساند اما امکان انعطاف و اصلاح را کاهش می‌دهد. مثلا «سرعت» دیدارها و آگاهی‌های بیشتری را به همراه دارد اما عمق این آگاهی‌ها و دیدارها کاهش می‌یابد. و ما شاهد تولد دوباره حافظ و سعدی و مولانا با آن مشخصات در این عصر نخواهیم بود. چون آن‌ها و اطراف خود را عمیقا می‌دیدند و درک معنا پیدا می‌کردند. وی با اشاره به افزایش در کمیت ها گفت: به عنوان نمونه چه‌قدر مقالاتی که به اسم افراد دیگر ارائه می‌شود بدون اینکه آن شخصی که مقاله به آن استناد کرده است اصلا چنین مقاله‌ای نوشته باشد! یعنی شتاب باعث می‌شود که اطلاعات کم‌عمق‌تر و سطحی‌تر ارائه شود و این جریان ما را با یک پدیده جدیدی مواجه می‌کند، و آن هم «هوش مصنوعی» است که دارد کم‌کم به پدیده دیگری تبدیل می‌شود. وی در همین راستا ادامه داد: نقاشان، نویسندگان و هنرمندان بزرگی در گذشته بوده‌اند که شاید میراث آن‌ها به‌دست آیندگان بیفتد، چون اخیرا محققان با تغییرات در نوعی الگوریتم هوش مصنوعی را درست کردند که نتایج شگفتی را به دنبال داشته است. به این صورت که دو شبکه طراحی کردند، یکی از این شبکه‌ها نتیجه‌ای را ارائه داد و شبکه دیگر با آموزشی که دیده بود آن را قضاوت کرد. به عنوان نمونه در روزی ۸۱ هزار و ۵۰۰ آثار نقاشی برجسته در جهان به شبکه اول آموزش دادند که نقاشی درست و به شبکه دیگری که باید کار و نتیجه شبکه اول را تحلیل می‌کرد آموزش دادند تا تفاوت بین تصاویر هنری و غیرهنری و توانایی تشخیص سبک‌های مختلف

# انتخابات مجمع موسسین کانون کارآفرینی استان گیلان برگزار شد

**گیلان امروز** – بنا بر گزارش امور تشکل های اتاق بازرگانی گیلان این انتخابات در اتاق بازرگانی گیلان در تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۰۶ برگزار گردید.
با حضور مسئولان برگزاری انتخابات انظار در گیلان و با حضور جمعی از کارآفرینان گیلان کاندیدا در محل اتاق گیلان برگزار شد. افراد انتخاب شده با بیشترین رای ماخوذه در این انتخابات پس از کسب اعتبار نامه از سوی اتاق ایران انتخابات داخلی هیات مدیره خود را نیز برگزار کردند.
در این انتخابات ۶ نفر کرسی کانون کارآفرینی گیلان را برای یک دوره ۳ ساله عهده دار شدند یک نفر نیز از سوی هیات مدیره به عنوان دبیر انتخاب شد.
اعضا هیات مدیره کانون کارآفرینی گیلان پس از کسب کرسی کانون با رای اکثریت اعضا و تشکیل انتخابات داخلی به ترتیب سیدجلیل جلالی فر رییس هیات مدیره، اسماعیل مشیرطالش نائب رئیس اول، مارینا خوش مو نائب رئیس دوم، سیدرضا کسایی خزانه دار و عضو هیات مدیره ، هوشنگ افشاری عضو هیات مدیره و علیرضاآقازاده با اکثریت آرا در این انتخابات به عنوان بازرس کانون و سمیه علیمحمدی نیز از سوی هیات مدیره به عنوان دبیر کانون انتخاب شدند.

## چهارشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۷

### خبرها

رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت گیلان خبر داد:

## شورای عالی معادن برای نخستین بار در گیلان تشکیل می‌شود



**گیلان امروز**– رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت گیلان با اشاره بر ضرورت نظارت بر مجوزهای معدنی به خصوص شن و ماسه به لزوم همکاری بیش از پیش همه دستگاهها از جمله سازمان آب منطقه ای و اداره کل حفاظت محیط زیست نیز تاکید کرد.

رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت گیلان از راه اندازی شورای عالی معادن استانی در کشور برای نخستین بار در استان در آینده نزدیک خبر داد و گفت: تشکیل شورای عالی معادن استانی گامی مؤثر در جهت رفع مشکلات معادن است. فرهاد دلچ پوش با اشاره به مشکلات و دغدغه های ی در فعالیت های معادن استان بویژه برداشت شن و ماسه اظهار داشت: تشکیل شورای عالی معادن استانی که هم‌تراز با شورای عالی کشور و استاندار رییس شورای آن است، می تواند گامهای مؤثری در رفع مشکلات و دغدغه های موجود بر سر راه فعالیت های معدنی در استان گیلان بردارد و باعث تدوین یک استراتژی ویژه فعالیت معدنی منطبق با منطقه خواهد شد.

وی معادن را یکی از محورهای اصلی تولید و اشتغال عنوان و تصریح کرد : ۱۱۲ معدن با برآورد ذخائر بیش از ۱۳۲ میلیارد تن در استان فعال است که هم اکنون یکهزار و ۷۸۵ فرصت شغلی را در استان ایجاد کرده است.

دلچ پوش شن و ماسه، سنگ لاشه،میکاسرب و روی، آهنک، مارن، سنگ لاشه را از مهمترین منابع معدنی موجود در استان عنوان کرد. رئیس سازمان صنعت ، معدن و تجارت گیلان تصریح کرد: این استان به دلیل شرایط جغرافیایی بیش از سایر استان ها نیاز به تعامل و همکاری منابع طبیعی در ارتباط با فعال سازی معادن دارد.

دلچ پوش با بیان اینکه عرصه مناسب و منطقی جهت برداشت از معادن کوهی بمنظور اجرای عملیات فنی و ایمن مورد تقاضای فعالان بخش معادن است، ادامه داد: کارگروه تعامل با منابع طبیعی که طی سال گذشته اجرایی و تشکیل شده و در استان گیلان نیز یک جلسه آن برگزار شده می تواند نقش بسزایی را برای رفع مشکلات و اعمال نظرات منابع طبیعی در نحوه فعالیت معادن داشته باشد.

وی کسب مجوزهای برداشت شن و ماسه را برای مجریان و پیمانکاران پروژه های عمرانی همراه با برخی چالش هائونان و تصریح کرد:عدم ارائه صورت وضعیت، ارائه نکردن قرارداد قانونی و اجرای مصوبات هیات رسیدگی به امور شن و ماسه استان از مهمترین مشکلاتی است که با تشکیل شورای عالی معادن در حضور مدیران دستگاههای اجرایی مرتبط بررسی و حل و فصل خواهد شد.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت گیلان با اشاره بر ضرورت نظارت بر مجوزهای معدنی به خصوص شن و ماسه به لزوم همکاری بیش از پیش همه دستگاهها از جمله سازمان آب منطقه ای و اداره کل حفاظت محیط زیست نیز تاکید کرد. وی اضافه کرد: علاوه برنظارت و تعامل دستگاهها بر معادن استان؛ با توجه به اینکه در قانون اصلاح قانون معادن برداشت غیر مجاز به عنوان جرم مشهود تعریف شده؛ ورود جدی نیروی انتظامی و دادستان ها در خصوص برداشت های بدون مجوز (با توجه به وسعت استان، محدودیت نیروی انسانی و منابع سازمان صنعت) مورد انتظار می باشد.

دلچ پوش همچنین بحث معارضین محلی را طی سال های اخیر به عنوان یکی از مشکلات پرسابقه در استان عنوان و بیان کرد: معارضین محلی مانعی برای عدم فعالیت حدود یک سوم از معادن استان می باشند که فرمانداران می توانند نقش مؤثر و بسزایی را در رفع این چالش داشته باشند.

۱۱۲ معدن با برآورد ذخائر بیش از ۱۳۲ میلیارد تن در گیلان

فعال است که هم اکنون یکهزار و ۷۸۵ فرصت شغلی را در استان ایجاد کرده است.

## معاون خدمات شهری شهرداری رشت خبر داد: ممنوعیت نصب داربست در سطح شهر رشت

**گیلان امروز**– معاون خدمات شهری شهرداری رشت گفت: نصب داربست برای استفاده از هرگونه تبلیغات، تریک و تسلیت در سطح شهر ممنوع است. معاون خدمات شهری شهرداری رشت اظهار کرد: خطر سقوط داربست و بتر نصب شده بر شهروندان و وسائل نقلیه، خدشه به سیما و منظر شهر، ایجاد سوء مدیریت در بهبود مدیریت شهری و هرج و مرج در فضای اطلاع رسانی شهری و محیطی از دلایل ممنوعیت نصب بتر و داربست است.
علیرضا مقصودی با اشاره به نصب چنین بنرها و داربست هایی در معابر عام گفت: تبعات حقوقی هرگونه حادثه ای در اثر نصب داربست ها متوجه شهرداری بوده و از این بابت شهرداری نیز تصمیم به ممنوعیت این مهم کرده است. وی خاطر نشان کرد: در این رابطه شهرداری از صدور هرگونه مجوز، از سالیهای گذشته تاکنون خودداری کرده اما برای رفاه شهروندان، مقدار قابل توجهی از اسند واتریند را درنقاط مختلف شهر نصب نموده است. معاون خدمات شهری شهرداری رشت از ادارات، هیئت ها و عموم مردم خواست تا برای نصب بتر ها به سازمان سیما، منظر و فضای سبز مراجعه و با همان هزینه نصب داربست، در محل های تعیین شده نسبت به اطلاع رسانی های خود اقدام کنند. مقصودی افزود: شهرداری رشت در صورت مشاهده هرگونه داربست در سطح شهر، نسبت به جمع آوری آن اقدام خواهد کرد.