

### خبر

**مدیرعامل شرکت سهامی برق منطقه‌ای گیلان** خبر داد

**۳۲۰ مگاوات آمپر به ظرفیت**

**نامی پست‌های فوق توزیع استان تا پایان سال ۹۶**



**گیلان امروز**– مدیرعامل شرکت سهامی برق منطقه‌ای گیلان از ۳۲۰ مگاوات آمپر به ظرفیت نامی پست‌های فوق توزیع استان تا پایان سال جاری خبرداد.

عظیم بلبل آبادی دیروز در نشست خبری با اشاره به پروژه‌های افتتاح‌شده در هفته دولت اظهار کرد: در ایام هفته دولت شاهد افتتاح چهار پروژه مهم و زیربنایی استان بارزش ۳۱ میلیارد تومان بودیم.

وی بابیان اینکه پروژه‌های انتقال و فوق توزیع نقش بسیار زیادی در افزایش ضریب پایداری و اطمینان شبکه ابفا می‌کنند گفت: با توجه به برنامه‌ریزی‌های قبلی حدود ۱۲۰ میلیارد تومان پروژه از اواخر سال ۹۴ و اوایل سال ۹۵ کلید خورد که در هفته دولت سال جاری شاهد بهره‌برداری و افتتاح اولین سری از این پروژه‌ها در استان بودیم. مدیرعامل شرکت سهامی برق منطقه‌ای گیلان بیان کرد: با بهره‌برداری از این پروژه‌ها حدود ۱۱۰ مگا ولت‌آمپر به ظرفیت نامی پست‌های فوق توزیع شهر رشت و انزلی اضافه شد.

بلبل آبادی افزود: ۱۱ کیلومتر مدار خط کابل زمینی ۶۳ کیلوولتی در هفته دولت مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

مدیرعامل شرکت سهامی برق منطقه‌ای گیلان با اشاره به اینکه در سال گذشته ۱۵۰ مگاوات آمپر افزایش ظرفیت داشتیم افزود: ۳۱ و نیم کیلومتر مدار هم به ظرفیت خطوط فوق توزیع استان اضافه شد بود.

وی افزود: تا پایان سال ۹۶ و اوایل سال ۹۷ حدود ۳۲۰ مگاوات آمپر به ظرفیت نامی پست‌های فوق توزیع استان اضافه خواهد شد.

بلبل آبادی با اشاره به مجموع موارد افزایش ظرفیت افزود: حدوداً ۵۸۰ مگا ولت‌آمپر به ظرفیت استان اضافه خواهد شد که معادل حدود هشت درصد ظرفیت پست‌های نامی استان را به خود اختصاص می‌دهد.

وی با اشاره به میزان تعداد سرمایه‌گذاری سال ۹۶ نسبت به سال ۹۵ افزود: در سال گذشته چهار پروژه با بار مالی حدود ۲۳ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید که امسال افزایش حدود ۴۰ درصدی را نسبت به هفته دولت سال گذشته شاهد هستیم.

بلبل آبادی با اشاره به میزان برق تولیدی گیلان برای کشور افزود: تولید برق در استان گیلان بیشتر از مصرف استان است و در فصول و ماه‌های مختلف سال بسیار شناور و گوناگون است و به‌طوری کلی حدود چهار و نیم تا هشت درصد تولید کشور در گیلان اتفاق می‌افتد.

مدیرعامل شرکت سهامی برق منطقه‌ای گیلان با اشاره به شاخص تولید برق در استان گیلان افزود: افزایش حدود ۱۳ درصدی را در بخش تولید شاهد هستیم که در سال ۹۳ فاز دوم نیروگاه بخار سبیکل ترکیبی پره سر که حدود ۳۲۰ مگاوات را به خود اختصاص می‌داد مورد بهره‌برداری قرار گرفت و حدود ۱۳ درصد به ظرفیت تولید نامی استان اضافه شد.

- 
- 
- 
- 

### معاون خدمات شهری منطقه یک : برخورد شهرداری با سد معبر یک وظیفه است

گیلان امروز– معاون خدمات شهری منطقه یک به استناد تبصره ۱ بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداریها یادآور شد: اشغال و سد معبر عمومی برای کسب و سکنی یا هر عنوان دیگر بدون اجازه شهرداری ممنوع است و شهرداری موظف است از این کار جلوگیری نماید.

شیخ کاظمی در زمینه تخلف در معبر عمومی بواسطه تعرض به پیاده رو اذعان داشت: هرگاه مغازه داران با اشغال کالاها و اقلام خود به بیرون از مغازه موجب تجاوز به حریم پیاده‌رو گردند و همچنین اگر دستفروشان در پیاده‌رو اقدام به دستفروشی کنند، شهرداری در راستای حفظ حقوق شهروندی مکلف به برخورد با متخلف در زمینه جلوگیری از تعرض به حقوق شهروندان است.

معاون خدمات شهری منطقه یک به استناد تبصره ۱ بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها یادآور شد: اشغال و سدمعبر عمومی برای کسب و سکنی یا هر عنوان دیگر بدون اجازه شهرداری ممنوع است و شهرداری موظف است از این کار جلوگیری کند. وی افزود: چنانچه مرتکبین با اخطار شهرداری خود اقدام به آزاد کردن معبر نکنند، شهرداری حق دارد موجبات وسائل سد معبر به هر حالت که باشد را جمع آوری کند.

**گیلان امروز، رقیبه ابراهیم‌زاده اصلی** – نجات یک زن، نجات یک خانواده است و نجات یک خانواده، نجات یک جامعه.

با شرکت در مراسم گل‌ریزان کمک به زنان زندانی گیلان که به‌خاطر مشکلات حقوقی در زندان و به دور از خانواده هستند می‌توان به اندازه توان به نجات جامعه کمک کرد. خانم رفیعیان، مدیرکل دفتر بانوان و استانداری گیلان صبح روز دوشنبه ۱۳ شهریور طی نشست خبری درخصوص آزادی زنان زندانی گیلان مطالبی ارایه کرد که در ادامه می‌خوانید:

**برای آزادی ۲۶ زن زندانی گیلان تلاش کنیم**

خانم رفیعیان، مدیرکل دفتر بانوان و خانواده‌انداری گیلان با تأکید بر ضرورت حمایت از زنانی که به بهانه‌های حقوقی در حبس بهسر می‌برند گفت: امیدواریم با دانش‌افزایی افراد و دستگاه‌های مختلف اجرایی بتوانیم گام‌های موثری در این مورد برداریم. وی گفت: در بحث حقوق شهروندی باید نهایت تلاشمان را بکنیم و یکی از اتفاقاتی که می‌خواستیم در این ایام صورت بگیرد آزادی زنان زندانی است و طی دیدار از زندان‌های مختلف گیلان که بند نسوان هم دارند از جمله زندان رشت، لاهیجان و تالش، (که در رشت کانون اصلاح و تربیت هم داریم) تعدادی از زنان و دختران ما، در بند هستند و در زندگی خودشان دچار اشتباهات حقوقی شدند بدین‌ترتیب که خواستند فعالیت اقتصادی بکنند ولی موفق نشدند یا زنان و مادرانی به حمایت از همسران یا فرزندانشان وارد عرصه اقتصادی شدند تا در ارتقای سطح اقتصادی معیشت خانواده کمک کنند اما دچار اتفاقاتی شدند که متأسفانه در بند هستند از جمله اینکه چک‌هایشان برگشت خورده و نظایر آن و حتی بعضی از آن‌ها با کودکشان در زندان هستند و یا بعضی‌هایشان، هم پدر و هم مادر در زندان هستند و فرزندانشان کنار اقوام زندگی می‌کنند یا وضعیت خوبی ندارند. چون طبیعتاً وقتی پدر و مادر کنار فرزند نباشد مشکلات زیادی هم‌په‌وجود می‌آید. و پا در مورد برخی پدر خانواده معتاد بوده و نتوانسته خانواده‌اش را اداره بکند و به‌ناچار زن خانواده خواست کمکی بکند و یا زن برگه یا چکی را امضا کرده و دچار تعهدی شده که نتوانسته به موقع انجام دهد و در هر صورت نشاط و خوشحالی خانواده از بین رفته است.

وی افزود: طبق آمار اداره کل امور زندان‌ها در وهله اول این زنان ۳۲ نفر بودند که به ۲۶ نفر تقلیل پیدا کرده‌اند و این افراد در ستین مختلف هستند که مادر و یا حتی مادربزرگ هستند و یا زنان جوان که حتی بچه‌های خردسالشان در همان زندان کنارشان زندگی می‌کنند. البته فضای مهدکودک در زندان فراهم شده ولی این کودکان فقط زانلی را می‌بینند که با مادرانشان هم‌درد هستند و از شادی و نشاط طبیعی در اجتماع محروم هستند. چون هرقدر هم مسوولین زحمت بکشند باز خانواده بهترین مامن برای آنهاست. بنابراین تصمیم گرفتیم یک حرکت خوب و بزرگی را انجام دهیم. بعضی‌ها با رقم‌های متفاوت کم یا زیاد از صد میلیون گرفته تا ۱۰ میلیون، ۴ میلیون و … در زندان هستند

## {گیلان زمین }

رفیعیان، مدیرکل دفتر بانوان و خانواده استانداری گیلان خبر داد:

# برداشتن قدمی برای آزادی ۲۶ زن زندانی گیلان

که اگر بتوانیم هر تعداد از این زنان را آزاد کرده و بستر خانواده را برایشان فراهم کنیم بسیار ارزشمند خواهد بود.

وی ادامه داد: امیدواریم در آتیه شاهد چنین اتفاقاتی نباشیم. و هرچه سطح اطلاعات حقوقی و آموزشی مردم بالاتر رود می‌توانند در فعالیت‌های روزمره و اقتصادی بهتر برخورد کنند و دچار چنین چالش‌های پرهزینه‌ای نشوند. چون این افراد نه اختلاس کردند نه دزدی و نه خیانت بلکه بر اثر یک سری اتفاقات ناگوار چنین مشکلاتی برایشان



پیش آمده است. مثلاً شوهری که تمام سرمایه زندگی‌اش را سرمایه‌گذاری کرده اما در یک حادثه دچار آتش‌سوزی شد و الان زن و شوهر در زندان هستند، در حالی‌که اگر بیمه می‌کردند حداقل تا این حد دچار خسران نمی‌شدند و یا زنی که متعهد بدهی همسر شده ولی حالا که در زندان گرفتار است همسرش او را رها کرده و رفته است. و با بعضی از زنان صندوق‌هایی را اداره می‌کردند که حالا چند شاکی دارند چون نتوانستند پاسخگو باشند.

وی با ابراز امیدواری از اینکه در فاصله عید تا عید این اتفاق خوب بیفتد گفت: برنامه‌ای با کمک فرمانداری رشت، اداره کل زندان‌ها، شهرداری و دستگاه‌های متفاوت و مسوولان رده‌بالای استانی و شهرستانی و با همکاری ستاد دیه و آقای کامران‌زاده، همچنین موسسات خیریه، تشکل‌های مردمی و هنرمندان و مردم روز چهارشنبه ساعت ۵ عصر مصادف با میلاد امام علی‌نقی (ع) در سالن بانک ملی برگزار می‌شود که امیدواریم شاهد حضور گسترده مردم خیر با دست‌های گرمشان باشیم. البته شماره حساب مخصوصی را نیز ستاد دیه به ما داده که به این امر اختصاص یافته است. اعتقاد ما این است که با این اقدام دو کار بزرگ را کردیم اول اینکه حس همکاری در مردم دوباره احیا می‌شود و دوم

**در نشست خبری بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان گیلان عنوان شد:**

# کاش تئاتر به اندازه جوکول جایگاه داشت

می‌شود و البته آقایان آرش دادگر، دکتر محمودرضا کریمی و یوسف فخرایی از گیلان

و آقای مهدی نصیری به عنوان منتقد جشنواره هستند.

بشری در پاسخ به این سوال که آیا تئاتر گیلان اسپانسری هم دارد یا نه با ذکر خاطره‌ای گفت: ای کاش تئاتر به اندازه جوکول جایگاه داشت. یادم است زمانی که آقای داوود رشیدی مرحوم شدند، سال بعد مراسم یادبودی برای ایشان در رشت گرفتند. آن موقع تازه انجمن نمایش رشت شکل گرفته بود. یادم است من دو بار از دست آقای داوود رشیدی جایزه گرفتم. اما در آن مراسم هیچ خبر و دعوتی از ما نشده، یعنی انجمن نمایش نبود چون برنامه را سازمان فرهنگی هنری شهرداری



رشت برگزار کرده بود. ولی نه آقای داوود رشیدی نیازی به این مراسم داشت و نه ما، مهم حرمت‌گذاری به انجمن نمایش استان است. همان‌طور که سال قبل سالگرد درگذشت زندیاد عباس امیری بود، خب چرا برای ایشان که هنرمند گیلانی بوده مراسم یادبود نگرفتند! وقتی گفتیم، گفتند اتفاقاً ما در فکرش هستیم و اگر شما هم بتوانید ما هستیم. و ما که آن موقع داشتیم برای سی‌امین جشنواره تئاتر استان گیلان برنامه‌ریزی می‌کردیم و قصد داشتیم از ۳۰ پیشکسوت تئاتر گیلان تقدیر کنیم (که البته ۱۵ نفرشان مرحوم شده‌اند) به آنها گفتیم و مثلاً قرار شد با ما همکاری کنند! وی در ادامه با اشاره به بدقولی‌ها و تاخیر در حضور در جلسات و بی‌خبر گذاشتن افرادی که به موقع در جلسه حاضر شده بودند گفت: بعد از ارایه درخواست کنشی پس از توضیحات چندباره شفاهی در نهایت به ما گفتند فقط می‌توانیم دو میلیون تومان

به شما بدهیم بابت برگزاری جشنواره و تجلیل و … ان هم به شرط و شروط که …!

وی داشتن چند متولی در تئاتر استان و پراکنده‌کاری را یکی از افت‌های این حوزه ارزیابی کرد و گفت: جالب است که برخی از همین سازمان‌های مدعی تئاتر در هر برنامه‌ای شرکت می‌کنند و صدها واترپند و بنر در شهر نصب می‌کنند ولی برای برگزاری هرچه بهتر جشنواره تئاتر استان این کار را نمی‌کنند. سوال این است که چرا اعضای شورای شهر و کمیسیون فرهنگی شورای شهر که از هر برنامه‌ای حمایت می‌کند برای جشنواره تئاتر استان که ویرتین تئاتر استان است و ۲۶ گروه نمایشی ثبت شده در استان فعالیت می‌کنند کاری نمی‌کند و چرا حمایتی نیست؟ به عنوان مثال ما فقط خواستیم در بخش تجلیل از پیشکسوتان تئاتر گیلان در بیست و نهمین جشنواره تئاتر استانی با ما همکاری کنند ولی متأسفانه ….

وی در ادامه گفت: در شهر تندیس یا مجسمه‌ای از عکاس پیشکسوت، کفاش پیشکسوت و … هست ولی چرا از دایی نمایشی به عنوان نماد تئاتر گیلان هیچ کاری نیست؟

بشری بیان کرد: چطور است که در مورد ورزش این‌قدر کار می‌شود ولی در مورد «فرهنگ» کاری نمی‌شود؟ با این وضعیت به این نتیجه می‌رسیم که نمی‌خواهند برای ارتقای فرهنگ کار کنند و اگر بیان و آمار نباشد، همین جشنواره‌ها هم برگزار نمی‌شود. آخر کجا ۲۴ ساعت قبل از اجرای تئاتر، سالن را به موسیقی آن هم در دو سانس اجاره می‌دهند؟! کارگردان تئاتر که روز بعد اجرا دارد کی باید دکور نمایش خود را بزند و روز بعد با چه توان و نشاطی می‌تواند اجرا داشته باشد؟ وی در پاسخ به این سوال که چه کسی حامی تئاترهایی که از تهران می‌آیند می‌شود گفت: هر گروه تئاتری که از تهران برای اجرا به اینجا بیاید باید شورای نظارت ارشاد کار را بازبینی کند و پس از اجرا نیز درصدی از بلیت فروشی به انجمن نمایش پرداخت شود که البته این قضیه مربوط به سالن‌های وابسته به ارشاد است. ولی

## ۳

سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۶

اینکه یک سری از این افراد را به خانواده خودشان برمی‌گردانیم. البته اینکه افراد چهقدر کمک کنند کم یا زیاد مهم نیست بلکه مهم حس همکاری و مساعدت با این زنان عزیز است تا خانواده‌شان از هم پاشیده نشود و رقمی که مجموعاً فرمانداری رشت به ما اطلاع دادند حدود دو تا سه میلیارد تومان است تا رد مال این افراد انجام شود. آنچه که الان مهم است رد مال است. متأسفانه تخلف این افراد به عنوان غیرعمد شناخته نمی‌شود و به آنها عمد اطلاق می‌شود و به همین دلیل در ماه رمضان در ستاد دیه نتوانستند به این‌ها کمک کنند. ستاد دیه استان ۵۴۹۶۲۳۱۲۵ نزد بانک کشاورزی که اختصاصاً مال بانوان استان گیلان است. لازم به ذکر است علاقه‌مندان به حمایت از این زنان ضمن استفاده از شماره حساب فوق می‌توانند ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۱۵ شهریور در سالن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در میدان انتظام رشت حضور یافته و در این امر خدابخشنده شرکت کنند.

**تشکیل بازارچه دائمی بانوان با ارایه تولیدات هنری**

شایان ذکر است در ادامه این نشست خبری مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری گفت: روز پنج‌شنبه افتتاحیه جشنواره‌ای از تولیدات و توانمندی زنان در منظره روبه‌روی پارک بانوان را نیز داریم و این بانوان عموماً سرپرست خانوار هستند و از طریق این تولیدات داخلی به معیشت خانواده خودشان کمک می‌کنند که امیدواریم طی ۵ – ۴ روز جشنواره، مردم استقبال خوبی از این جشنواره داشته باشند که اگر این اتفاق بیفتد مدت جشنواره را نیز افزایش خواهیم داد و این کار نیز با همکاری بهزیستی و کمیته امداد، تعاون، اداره کل زندان، سازمان فنی حرفه‌ای، شهرداری و … برگزار خواهد شد.

وی افزود: البته قرار است در سال ۹۶ بازارچه دائمی بانوان در سطح شهرستان رشت را داشته باشیم که شهرداری قولش را داده و انتظار داریم بازارچه خوب و مناسبی در‌خور دختران و بانوان ما باشد و در آنجا تولیداتشان را به فروش برسانیم چون یکی از دغدغه‌های زنان ما این است که تولیدات هنری دارند ولی فضای مناسبی برای فروش ندارند.

وی همچنین از همکاری صدا و سیما در جشن گل‌ریزان برای زنان گیلانی بسیار قدردانی کرد و گفت نقش رسانه‌ها و همچنین زنان و مردان خیر و نقش بانوان مسوولین و همسران نمایندگان مجلس و زنان فرهیخته در این مراسم بسیار بااهمیت و تأثیرگذار خواهد بود و حتی بعد از آزادی این عزیزان هم باید از آنها حمایت کنیم تا زندگی شرافت‌مندانه‌ای را ادامه بدهند و در همین راستا افزایش سمن‌های فعال در بخش زنان و کودکان بسیار مهم است. چون اگر بخواهیم منظر بمانیم تا دیگران در بحث حقوق زنان و کودکان تصمیم‌گیری کنند زمان زیادی نیاز باشد اما با مطالبات مردمی و فعالیت تشکل‌های مردم‌نهاد در این زمینه می‌توان بسیار موثر واقع شد تا مسوولین مرتبط نیز اقدامات خوبی را در این زمینه‌ها داشته باشند.

تاسف‌بار این است که برخی‌ها به هنگام حضور در اجرای گونه تئاترها فقط می‌آیند

که با بازیگر کشوری عکس سلفی بگیرند و در واقع برای تئاتر نمی‌آیند.

وی در همین رابطه به خاطره‌ای اشاره کرد و گفت: زمانی بزرگان تئاتر از جمله آقای انتظامی برای دیدن یک تئاتر خوب به رشت می‌آمدند و از این بابت شادمان بودند و حتی آرزو داشتند افتتاح اجرای تئاتر در رشت را داشته باشند.

**چرا رشت هنوز «تئاتر شهر» ندارد؟**

محمد پورجعفری، عضو هیات مدیره انجمن نمایش استان گیلان با بیان اینکه بعد از سال‌ها اولین باری است که این نشست در اتاق انجمن شکل می‌گیرد و جشنواره

هم از شروع تا انتها توسط انجمن نمایش برگزار

می‌شود گفت: بعد از اینکه انجمن نمایش جدید در سال ۹۵ شکل گرفت و گروه‌های پروانه‌دار نمایشی با انتخاب ۵ نفر از فعالان تئاتر (از جمله آقایان وحید محبوب بشری، حسین گلی، بهمن صادق حسنی، محمد پورجعفری و خانم حدیث نیکرو) کار را دنبال کردند تلاش شد جشنواره استانی تئاتر را در دست گرفتند توانستیم مکان انجمن را پس از سال‌ها پس بگیریم. و به انتخاب اعضای هیات مدیره انجمن، آقای بشری به عنوان دبیر اجرایی جشنواره انتخاب شدند و کار را پیگیری کردند.

پورجعفری در بخشی دیگر از توضیحات خود پیرامون چگونگی انتخاب نمایش‌ها گفت: ما به هیچ عنوان به مناطق جغرافیایی گیلان فکر نکردیم که سهمیه‌ای برای منطقه‌ای مشخص کنیم. به اسم‌ها هم توجه نداشتیم بلکه به کیفیت کار نمایش توجه کردیم، همان‌طور که الان دو تا از کارگردان‌های تئاتر برای اولین بار در جشنواره استانی حضور پیدا کرده‌اند و در واقع تازه‌کار هستند.

وی افزود: امسال با هشت کار خوب تئاتری در جشنواره روبه‌رو خواهید شد و امیدوار هستیم امسال پس از سال‌ها یک یا دو کار از این جشنواره به جشنواره فجر راه پیدا کند.

وی با یادآوری کمبود تجهیزات مرتبط و یا جابه‌جایی پرورکتورها به هنگام اجرا در سالن‌ها یا شهرستان‌های مختلف گفت: تئاتر استان در فقر دارد جشنواره را برگزار می‌کند. از سوی دیگر ما استانی هستیم که جزو استان‌های دارای بیشترین آسیب‌های اجتماعی هستیم و یا از نظر میزان طلاق در کشور، استان سوم هستیم. و یا در کل کشور حدود ۱۵ میلیون پرونده قضایی وجود دارد که حداقل ۳۰ میلیون آدم درگیر آن هستند اما بیش از ۱۲ درصد این پرونده‌ها مربوط به گیلان است و این جای تأسف است!

پورجعفری با تأکید بر اینکه طی پنج روز برگزاری جشنواره تئاتر، حدود سه هزار جوان وقت مفید خود را در این جشنواره‌ها می‌گذرانند ادامه داد: چرا نباید این ساعت‌های فرهنگی مفید بیشتر شود، در حالی‌که این بهترین اوقات فراغت آنهاست و باعث می‌شود از ناهنجاری‌های اجتماعی دور بمانند.

وی گفت: بیشترین آمار ورودی کنکور علوم انسانی از گیلان است که از شاخه فرهنگ محسوب می‌شود اما از طرف دیگر بیشترین پرونده قضایی نیز از گیلان است. پس چه اتفاقی این وسط می‌افتد؟ و این جای تامل دارد چون ما برای جوانان خودمان ساعت فرهنگی درست تعریف نکردیم.

وی تصریح کرد: ما برای آقای استاندار هم نامه نوشتیم و گفتیم چه‌طور است که استان‌های دیگر «تئاتر شهر» دارند ولی در گیلان که تئاتر آن قدمت زیادی دارد هنوز یک تئاتر شهر نداریم. به و گفته وی همچنین مجتمع فرهنگی سردار جنگل را ریختند که درست جشنواره ولی همان‌طور مانده است. مسوول روابط عمومی بیست و نهمین جشنواره ۱۶ تا نمایش از رشت بودند. (یکی دو تا از شهرستان‌ها هم از رشت شرکت کردند) از لاهیجان هم هیچ تئاتری به دبیرخانه جشنواره ارایه نشد و ما نیز هیچ سهمیه‌ای برای شهرهای مختلف درنظر نگرفتیم، بلکه کیفیت کار برآیمان مهم بود.

شایان ذکر است در پایان این نشست از آقای «محبوب‌فر» یکی از پیشکسوتان تئاتر استان (و خبرنگار) تجلیل شد.