

خبر

## جشنواره آمریکایی میزبان ۳ فیلم ایرانی

بخش فرهنگی – فیلمهای «کوپال»، «وارونگی» و «لاتوری» در بخش مسابقه‌ی دوازدهمین جشنواره‌ی فیلم «سیلک اسکرین» آمریکا به نمایش درمی‌آیند.

به گزارش ایسنا، «جشنواره آسیایی آمریکایی «سیلک اسکرین» که دوازدهمین دوره‌ی خود را در تاریخ ۱۵ تا ۲۴ سپتامبر ۲۰۱۷ در کشور آمریکا برگزار می‌کند، امسال میزبان بیش از ۲۵ فیلم بلندسینمایی از ۱۵ کشورآسیایی همچون هند،ژاپن،چین، ترکیه، بنان، کره‌جنوبی، عراق، فیلیپین وایران خواهد بود.

فیلم سینمایی «کوپال» به کارگردانی کاظم ملایی، «وارونگی» به کارگردانی بهنام بهزادی و «لاتوری» به کارگردانی رضا درمیشیان ۳ نامینده‌ی سینمای ایران در بخش اصلی این جشنواره به شمار می‌آیند. از دیگر آثار مهم این جشنواره می‌توان به فیلمهای «Pop Aye» (محمول تایلند) جایزه برده بزرگ روتردام و بهترین فیلمنامه ساندس ۲۰۱۷، «دور گای جذاب» (هندوستان) برنده ببرطلایی جشنواره روتردام و زردآلوی طلایی ۲۰۱۷، «مامان رزا» (فیلیپین) نامزد نخل کن ۲۰۱۶، «برخورد» (مصر) نامزد نگاه نو کن ۲۰۱۶، «HARMONIUM» (ژاپن) برنده جایزه ویژه هیات داوران نگاه نو کن ۲۰۱۷، «سفید» (فیلیپین) برگزیده جشنواره ونیز ۲۰۱۵، «یکپارچه» (ژاپن) برنده جایزه بخش تدی و تماشاگران برلین ۲۰۱۷، «خورشیدسفید» (نیپال) بهترین فیلم بخش اینتر فیلم ونیز و برنده جایزه بزرگ «پالم اسپرینگز» ۲۰۱۷ و … اشاره کرد.

مهمترین حضور فیلم «وارونگی» مربوط به بخش نگاه نو شصت‌ونهمین جشنواره کن و مهمترین حضور فیلم «لاتوری» مربوط به بخش عفو بین‌الملل شصت‌وششمین جشنواره‌ی برلین می‌شود. فیلم «کوپال» نیز در بخش مسابقه چهاردهمین جشنواره بین‌المللی «میشکولتس» وبیست‌ودومین جشنواره‌فیلم «اسپلیت» که نیمه‌ی دوم شهریورماه به ترتیب در کشورهای مجارستان و کرواسی برگزار می‌شوند نیز پذیرفته شده است. دوازدهمین جشنواره فیلم «سیلک اسکرین» ۱۵ تا ۲۴ سپتامبر (۲۴ شهریور تا دوم مهرماه) سال جاری در پنسیلوانیای آمریکا برگزار می‌شود.

●●●●●

## درآمد ۳۷۰ میلیون دلاری ترکیه از صادرات سریال

**بخش فرهنگی** – درآمد حاصل از صادرات سریال‌های تلویزیونی ترکیه در سال ۲۰۱۷ به بیش از ۳۷۰ میلیون دلار خواهد رسید.

صنعت ساخت سریال‌های تلویزیونی در ترکیه طی یک دهه گذشته رشد چشمگیری داشته است و انتظار می‌رود که در سال ۲۰۱۷ درآمد حاصل از صادرات سریال‌های تلویزیونی ترکیه به بیش از ۳۷۰ میلیون دلار برسد. سلین آرات از کمپانی سازنده برخی از بزرگترین سریال‌های تلویزیونی ترکیه مانند «حریم سلطان» و «بازی سکوت» در جشنواره فیلم سارایوو درباره پیشرفت صنعت سینمای ترکیه صحبت کرد.

در حالی که درآمد ترکیه از صدور سریال‌های تلویزیونی در سال ۲۰۰۸ تنها ۱۰ میلیون دلار بود این میزان در سال ۲۰۱۶ به ۳۰۰ میلیون دلار افزایش یافت. در نتیجه افزایش درآمد حاصل از فروش سریال‌ها، بودجه ساخت آن‌ها نیز افزایش پیدا کرده است. برای نمونه هم اکنون برای ساخت هر قسمت از سریال‌های مشهور به ۸۰۰ هزار دلار رسیده است و بازیگران شاخص دستمزدهای میلیون دلاری می‌گیرند.

سریال‌های ترکیه اکنون در جای جای جهان از شرق اروپا تا خاورمیانه و شمال آفریقا هواداران بسیار پیدا کرده است. به نظر آرات یکی از دلایل موفقیت سریال‌ها افزایش رقابت کمپانی‌های تولید درون ترکیه است. در حال حاضر بیش از ۵۰۰ کمپانی تولید در ترکیه مشغول کار هستند.

البته ترکیه هنوز نتوانسته به بازار آمریکای شمالی، اروپای غربی، اقیانوسیه و جنوب آسیا راه پیدا کند که به باور آرات این موضوع شاید به قالب و ساختار این سریال‌ها باز گردد.

به نظر این تهیه‌کننده خطری که اکنون صنعت رو به رشد سریال‌سازی ترکیه را تهدید می‌کند، دست و پاگیر شدن قوانین به دلیل شرایط سیاسی حاکم بر کشور است.

●●●●●

### «مردان گریه نمی‌کنند» در راه اسکار

**بخش فرهنگی**– سینمای بوسنی فیلم «مردان گریه نمی‌کنند» را به عنوان نماینده این کشور در شاخه بهترین فیلم خارجی جوایز اسکار معرفی کرد.به گزارش ایسنا به نقل از وریاتی، «مردان گریه نمی‌کنند» به کارگردانی «آلن دریلویچ» اولین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم کارلووی‌واری تجربه کرد و اخیراً نیز با نمایش در جشنواره «سارایوو»، جایزه بهترین فیلم از نگاه مخاطبان جوان را کسب کرد.

این فیلم در کارلووی‌واری نیز جایزه ویژه هیئت داوران و جایزه سینمای اروپا را به خود اختصاص داده بود.

داستان فیلم «مردان گریه نمی‌کنند» به دو دهه پس از پایان جنگ در یوگسلاوی مربوط می‌شود و درباره گروه‌های گوناگون افسران بازنشسته است که برای درمان گروهی در یک هتل درافتاده کوهستانی دور هم جمع می‌شوند.

پیش از این نیز فیلم «فرمان الهی» ساخته «پترا ولپ» به عنوان نماینده سینمای سوئیس و «باد سیاه» ساخته «حسین حسن» به عنوان نماینده سینمای عراق در شاخه بهترین فیلم خارجی نودمین دوره جوایز اسکار ۲۰۱۸ معرفی شده‌اند.

آخرین مهلت معرفی فیلم از سوی کشورها برای حضور در بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی دوم اکتبر (۱۰ مهرماه) است و آکادمی اسکار پس از بررسی فیلم‌های واجد شرایط برای رقابت در این شاخه را معرفی می‌کند. در ابتدا ۹ فیلم به فهرست بلند راه خواهند یافت و در انتها پنج فیلم به عنوان نامزدهای نهایی بهترین فیلم خارجی سال انتخاب می‌شوند.

مراسم نودمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز چهارم مارس (۱۴ اسفند) برگزار خواهد شد.

سال گذشته اصغر فرهای با فیلم «فروشنده» توانست دومین اسکار خارجی را برای سینمای ایران به ارمغان بیاورد.

### {فرهنگ و هنر}

### درباره جایزه هانس کریستین اندرسن

# نوبلی کوچک برای ادبیات کودک

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

هانس کریستین اندرسن

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بوکانگنگ

بو