

خبر

یوزپلنگ طلایی لوکارنو

به مستندی از چین رسید

بخش فرهنگی – برای اولین‌بار در تاریخ ۷۰ ساله جشنواره فیلم «لوکارنو»، جایزه اصلی این رویداد سینمایی به یک اثر مستند اعطاء شد.

به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، هیئت داوران بخش رقابتی هفتادمین جشنواره فیلم لوکارنو به ریاست «ولیبور آسیایس»، جایزه یوزپلنگ طلایی بهترین فیلم این جشنواره را به مستند «خانم فانگ» به کارگردانی «وانگ بینگ» از چین اعطا کرد که به داستان آخرین روزهای زندگی یک بیمار ۶۷ ساله اول‌ایمری در جنوب چین می‌پردازد. این ششمین‌بار است که سینمای چین موفق به کسب جایزه اول جشنواره لوکارنو می‌شود و اولین‌بار در تاریخ این رویداد سینمایی است که یک مستند جایزه اصلی را از آن خود می‌کند.

تصمیم هیئت داوران جشنواره لوکارنو و اعطای جایزه اول جشنواره به یک مستند، بازتاب روندی جهانی است که چند سالی است در جشنواره‌های جهانی آغاز شده و توجه بیشتری به آثار مستند می‌شود. اما در سایر بخش‌ها جایزه ویژه هیئت داوران به فیلم برزیلی «فتار خوب» به کارگردانی «جولیانا روجاس» و «مارکو دوترا» رسید، فیلمی که به دوستی غیرمعمول بین یک زن ثروتمند و پرستارش می‌پردازد.

جایزه یوزپلنگ بهترین کارگردانی جشنواره به «اف جی اوسانگ» برای فیلم «۹ انگشتی» رسید و «یزابل هوپر»، بازیگر سرشناس فرانسوی نیز برای بازی در «خانم هاید» در نقش یک معلم فیزیک، جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره را ب خانه برد.

«الیون کراست» برای فیلم ایسلندی «برادران زمستان» به کارگردانی «هلینو پالماسون» یوزپلنگ بهترین بازیگر مرد جشنواره را از آن خود کرد و فیلم «خوش‌شانس» به کارگردانی «جان کرول لینچ» جایزه بهترین فیلم معنوی جشنواره را کسب کرد.

فدراسیون بین‌المللی منتقدین (فیپرشی) نیز جایزه خود را در جشنواره لوکارنو به فیلم «چشمان سبکجک» اولین ساخته بلند «ژو بینگ» از چین جایزه در بخش رقابتی جشنواره اعطاء کرد.

همچنین جایزه «یوزپلنگ فردا» برای بهترین فیلم کوتاه جشنواره به «آنتونیا کاتارینا» به کارگردانی «کریستینا هانس» از کشور پرتغال رسید. جشنواره فیلم لوکارنو پس از کن، ونیز و برلین معتبرترین جشنواره سینمایی اروپاست و ویژگی خاص آن نمایش فیلم‌ها در میدان معروف «پیاتاز» در فضای باز و پر پرده بزرگ است که در آنجا حدود ۸۰۰۰ تماشاگر به دیدن فیلم‌ها می‌نشینند.

هفتادمین جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنو از تاریخ دوم تا دوازدهم اوت (۱۱ تا ۲۱ مرداد) در شهر لوکارنوی کشور سوئیس برگزار شد.

.....●●●●●

پابلیشرز ویکی منتشر کرد:

افت و خیزهای بازار نشر آمریکا

بخش فرهنگی – یک نشریه آمریکایی در مطلبی تحلیلی به مقایسه آمار فروش بازار نشر امریکا در چند سال اخیر پرداخت. به گزارش مهر به نقل از پابلیشرز ویکی، افزایش ۱٫۵ درصدی در فروش آنقدر نیست که بتوان دیگر کاهش‌های ایجاد شده در بخش‌های اصلی نشر آمریکا در سال ۲۰۱۶ را نادیده گرفت.

در واقع درآمد صنعت نشر با کاهشی ۵٫۱ درصدی در سال ۲۰۱۶ به نسبت سال ۲۰۱۵ رویه روپوده است و به رقم ۲۶ میلیارد و ۲۴ میلیون دلار رسیده است.

برمبنای گزارشی که انجمن ناشران آمریکااز سال ۲۰۱۶منتشر کرده فروش کتاب‌های مذهبی با رشدی ۶٫۹ درصدی روبه روشده است. در عین حال فروش کتاب‌های کودک و نوجوان نیز با افزایشی ۶٫۷ درصدی روبه رو شد.

آمار فروش کتاب‌های مذهبی در سال ۲۰۱۵ برابر با ۱۰۰۶ میلیارد دلار و در سال ۲۰۱۶ برابر با ۱٫۱۳ میلیارد دلار بوده است و رشدی ۶٫۷ درصدی را ثبت کرده است.

افزایش فروش کتاب‌های مذهبی به دلیل انتشار چند عنوان کتاب تاثیر گذار و الهامبخش صورت گرفته‌است و افزایش فروش کتاب‌های کودک و نوجوان نیز برای انتشار کتاب‌هایی در جهان داستانی «هری پاتر» از جمله «چه نفرین شده» نوشته رولینگ رخ داده که بیش از ۴ میلیون نسخه فروش داشت.

فروش کتاب‌های غیرداستانی بزرگسالان نیز با افزایشی ۵٫۱ درصدی روبه روشده و به ۵۸۷ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۶ رسیده ست. این رقم در سال ۲۰۱۵ برابر با ۵۵۹ میلیارد دلار بود.

بخش کتاب‌های داستانی بزرگسال تنها بخشی بود که کاهش فروش در آن مشاهده شد و ۷٫۸ درصد به نسبت سال ۲۰۱۵ کاهش یافت. نبود کتاب‌های بزرگ عاملی برای این کاهش فروش بود.رمان‌نویسان نیز نتوانستند توجه رسانه‌ها را بیشتر به خود معطوف کنند چرا که شبکه‌های کابلی و شبکه‌های اجتماعی بیشتر به انتخابات ریاست جمهوری معطوف بودند. در گزارش انجمن ناشران آمریکا کاهش افزایش فروش چاپی و کاهش فروش کتاب‌های الکترونیک نیز هستیم.درعین حال فروش کتاب‌های شنیداری قابل‌دائلود به‌نسبت سال ۲۰۱۵افزایش یافته‌است.

فروش کتاب‌های جلد کاغذی رشدی ۵٫۴ درصدی داشته است و کتاب‌های با جلد سخت نیز افزایشی ۴٫۹ درصدی را تجربه کرده‌اند. کاهش فروش کتاب‌های الکترونیک برای سومین سال متوالی و این بار با کاهشی ۱۶٫۹ درصدی نسبت به سال پیش رخ داد و فروش ای‌بوک‌ها را به ۲٫۲۶ میلیارد دلار رساند. ای‌بوک‌ها بیشترین فروش خود را در بخش داستان بزرگسال تجربه کردند و با این حال آمار فروششان کاهشی ۳۳ درصدی را نشان داد.

در زمینه دائلود کتاب‌های شنیداری نیز افزایشی ۱۹٫۷ درصدی مشاهده شد و رقمی ۶۴۳ میلیون دلاری را ثبت کرد که بیش از دو برابر آمار سال ۲۰۱۲ بود. در بخش فروش کتاب‌های آموزشی و دانشگاهی فروش ۹٫۲درصد کاهش یافت، که در این میان کتاب‌های آموزش عالی کاهش ۱۲۶ درصدی و کتاب‌های تخصصی کاهش ۲۳٫۵ درصدی را تجربه کردند. کاهش فروش در بخش آموزش عالی به‌چندین عامل بستگی داشت که توجه دانشجویان به ابزار آموزشی دیجیتال در برابر چاپی و تغییر در رفتارهای دانشجویان از جمله آنها بوده است. کاهش در فروش کتاب‌های تخصصی نیز به راکد بودن بودجه کتاب‌خانه‌های برای خرید این کتاب‌ها مربوط بوده‌است. با این حال در هر دو بخش کتاب‌های آموزش عالی و کتاب‌های تصبی در اولین فصل سال ۲۰۱۷افزایش مشاهده شده‌است.

این گزارش از فروش حدود ۱۸۰۰ ناشر استخراج شده‌است.

در مجموع فروش واحد کتاب در سال ۲۰۱۶ برابر ۲۰۷۱ میلیارد نسخه بوده است که به نسبت ۲۶۷ میلیارد نسخه در سال ۲۰۱۵ افزایشی ۱٫۲ درصدی را نشان می‌دهد. در همین حال درآمد حاصل از فروش این کتاب‌ها برابر ۲۶٫۲۴ میلیارد دلار بوده که به نسبت ۲۷۶۶ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۵ نشان دهنده کاهش ۵٫۱ درصدی است.

{فرهنگ و هنر}

اولین تندیس علی معلم به اصغر فرهادی رسید

درخشش دو گیلانی در هفدهمین جشن حافظ

شوخی مهران مدیری با امین حیایی و محمدرضا گلزار

در این بخش مراسم، مدیری که امین حیایی را در تصویر دیده، گفت: ما سلبریتی هستیم اما او چارلیبریتی است، اصلا ماها په لیبریتی هستیم. گلزار را ببینید، اصلا با این تیپ‌ها من باید به خانه بروم، سپس داریوش ارجمند برای اهدای جایزه بهترین فیلم مستند روی صحنه آمد. او گفت: واقعا بدون علی معلم سخت است، از وقتی از در وارد دلم گرفت اما او همیشه با ما است، آن روزهای اول فکر می کردم سینما بی پشت و پناه شد و درست فکر می کردم.

جایزه بهترین مستند به«دیپلماسی شکست ناپذیر آقای نادری» رسید

در این بخش جایزه به بهتاش صناعی ها و مریم مقدم برای فیلم «دیپلماسی شکست ناپذیر آقای نادری»تعلق گرفت.بهتاش صناعی‌ها پس از دریافت جایزه از عوامل مجله‌های خبری و آثر معماریان تشکر کرد.در ادامه آرژتا حاجیان و کوروش تهامی روی صحنه آمدند. حاجیان گفت: امیدوارم همه هنرمندان و عزیزان سلامت باشند.روح علی معلم شاد.تهامی نیز با خواندن شعری یاد علی معلم را گرمای داشت.

تندیس بهترین فیلمنامه مجموعه تلویزیونی برای «لیسانسه‌ها»

در این بخش تندیس بهترین فیلمنامه مجموعه تلویزیونی به سروش صحت و ایمان صفایی برای «لیسانسه‌ها» اهدا شد.صحت پس از دریافت جایزه اش گفت: خوشحالم که در اینجا هستم و خوشحالم این



جایزه را ما گرفتیم، او به کتی که در تن داشت اشاره کرد و گفت: من بعد از ۱۷ سال این کت را در می آورم. او کت خود را در آورد و عنوان کرد: این کت را نگه می دارم اما یک کت دیگر برای ۱۷ دوره بعد می خرم. قطعه موسیقی پرداخت. شبلا خداداد در ادامه مراسم شعر و متنی درباره خواندن و خلقت خوانند.

سپس امیدمولرم فرزند بزرگ علی معلم گفت:به هفدهمین جشن حافظ این بار بدون پدر خوش آمدید، همه می دانید که چگونه امین این راه بدون او سخت بود اما او همیشه معتقد بود این راه باید ادامه پیدا کند و همیشه از ما می خواست این جشن برگزار شود و اگر انرژی شما نبود این جشن برگزار نمی شد. شما حامی ما در برگزاری تنها جشن خصوصی و مستقل ایران هستید.نیود پهرم باور کردنی نیست اما تقاضا می کنم انرژی خود را نگه دارید و کاری می کنیم که حضور پدر حس شود.او سپس اعضای هیات داوران را معرفی کرد.

مهران مدیری در ابتدا ضمن عرض سلام گفت: کار سختی به من واگذار شده است که به جای علی معلم امشب قرار بگیرم و برنامه را اجرا کنه، امشب شب پرستاره ای است، جای علی معلم جای است اما مطمئتم او اینجا است و از شور و نشاط شما کیف می کند.خواهش می کنم به یاد علی معلم همه بمانید چون در جشن های این چنینی اینطور است که اواسط برنامه عده ای می روند. مدیری در ادامه از حضار خواست به یاد علی معلم یک دقیقه سکوت کنند.

سپس آثر معماریان همسر علی معلم به صحنه آمد و گفت: از همه شما تشکر می کنم که امشب به یاد علی معلم چراغ این جشن را روشن نگه داشتید،امسال به دلیل اینکه علی معلم تندیس های حافظ را بسپندیده بود یکی از این تندیس ها را به نام او طراحی کردیم و در آن از فیروزه ایی که نشانی از علی معلم است استفاده کردیم. این نشان امسال به یکی از سینماگران تعلق می گیرد اما از سال های بعد ممکن است به یک ایرانی برسد که نام ایران را پر آوازه کرده است. ساره بیات برای اهدای تندیس علی معلم روی صحنه آمد و این تندیس به اصغر فرهادی تعلق گرفت.

فرهادی در پیامی تصویری گفت:امیدوارم این مسیر ادامه پیدا کند، هیچ شیی به اندازه امشب جای خالی علی احساس نمی شود. برای خانواده او آرزوی تندرستی دارم. ساره بیات نیز در سخنانی عنوان کرد:نمی دانم چه باید بگویم فقط می خواستم امشب جای علی معلم را خالی کنم و خوشحالم این تندیس را از طرف او به اصغر فرهادی می رسانم.

برای اهدای جایزه دستاورد نوشتاری جواد طوسی روی صحنه آمد و این جایزه را به شهرام جعفری نژاد اهدا کرد.

طوسی با اشاره به شکل گبری خانه فرهنگ گفت: ویژگی بارز شهرام جعفری نژاد مستقل بودن است، یادم است شهرام در شماره ۲۸ مجله فیلم کار خود را آغاز کرد که البته از همان اول گزیده کار بود و سپس در نشریه ای به نام صنعت سینما کار کرد و چند سال پامردانه در نشریه خود فعالیت داشت، من و او به بهرام بیضایی ارادت ویژه داریم. جعفری نژاد نیز گفت: علی جان دیدی بالاخره آمده، اصلا فکر نمی کردم روزی که تو نباشی این جایزه را بگیرم، ملام به این فکر می کنم که تو بر می گردی، وی افزود: خانه فرهنگ باوقوف من و علی و جواد بود و ما باهم ضمن صحبت کردن، فیلم می دیدیم. جعفری نژاد در ادامه به نقل خاطراتی از علی معلم پرداخت و اظهار کرد: او با همه کارهایش حتی با رفتنن ما مارا میهوت کرد،نمی دانم چه زمان دوباره تو را می بینم اما امیدوارم جای خوبی برای ما در آن دنیا بگیري. مهران مدیری سپس گفت: حتما علی معلم دوست ندارم تا غمگین باشیم پس بهتر است حالمان را عوض کنیم.

بزرگداشت محمدعلی کشاورز با حضور جمشید مشایخی

در ادامه مراسم، بزرگداشت محمدعلی کشاورز انجام شد و جمشید مشایخی برای اهدای جایزه به سن آمد اما از آنجایی که برخاستن برای استاد کشاورز سخت بود مهران مدیری گفت ما برای اهدای جایزه به سوی او می رویم و سپس به سمت او رفتند و جایزه را اهدا کردند. کشاورز در سخنانی گفت: یاد آن بزرگوار علی معلم را گرمای می دارم، او در مجله خود تنها درباره سینما حرف نمی زد بلکه درباره راتاز هم صحبت می کرد. اگر ما اعتقاد داریم که سینمایمان باید در دنیا شاخص باشد باید تاتاز قوی داشته باشیم. من خوشحالم که امشب سرورانم همچون جمشید مشایخی را می بینم. برای مردم ایران آرزوی موفقیت دارم این را هم باید بگویم که اگر تاتاز، تاتاز شود سینما هم جان می گیرد. جمشید مشایخی هم بیان کرد: علی در قلب ما جا دارد. من خاک پای همه شما هستم. سپس لوح حافظ را به استاد کشاورز اهدا کرد.

یک جایزه ویژه برای احسان علیخانی

جایزه بهترین چهره تلویزیونی، آخرین جایزه بخش تلویزیون بود که یک جایزه به احسان علیخانی مجری رسید. لادن مستوفی به عنوان یکی از اهداکنندگان جایزه گفت: یاد علی معلم گرمای باد، ما تا سال ها وام دار او خواهیم بود. یکتا ناصر نیز گفت: من هیجان زده بودم،به دلیل جایزه همسرم بود، برای او خوشحالم چون می دیدم که چه با انرژی و تحمل و دربرای پروژه را به سرانجام رسانند، از خانواده معلم نیز ممنونم که این شب های به یادماندی را رقم زدند.

ماجرای قهر مهران مدیری و احسان علیخانی

احسان علیخانی پس از کسب جایزه اش گفت:در بین نامزدها دو رفیق خوب به نام رامبد و عادل دارم و نفر سوم هم مهران مدیری است کخ گویا مهران از من دلخور است چون هرگاه از من دعوت کرد نتوانستم به برنامه او بروم، صالح علان نیز حکم معلمی برای من دارد.

وی افزود هر کدام از ما تلقی از جسارت و شجاعت داریم، من افراد شجاع را بسیار دوست دارم، چند روزی است عکسی دست به دست می رود که معالده شجاعت را تغییر داده است خدا باعث و یانی هر جنگی شد که زمین گرم بزند دوست دارم جایزه ام را خانواده محسن حججی این بچه شیر ایرانی تقدیم کنم. سعید راد در ادامه برای اهدای جایزه دوم ابتدا مقابل محمدعلی کشاورز تعظیم کرد و گفت: دوست دارم از نوید محمدرزاه که بازی بسیار خوبی نیز دارد یاد کنم.

وی در ادامه یادای علی معلم کرد و اظهار کرد:سال هایی که در غربت



بودم افرادی در آنجا برنامه اجرا می کردند، مردی را دیدم که فوق العاده بود، او کسی نیست جز مهران مدیری. تندیس دوم این بخش به مهران مدیری اهدا شد.مدیری گفت:این پنجمین تندیس است که از جشن حافظ می گیرم و خوشحالم که این جایزه را از دست سعید راد گرفتم. وی در ادامه با شوخی بیان کرد:احسان علیخانی چه گفت؟ گفت من با او قهرم؟ بله درست است قهرم! اما را هم بگویم که محمداصالح علا کسی است که همه ما در تلویزیون شاگردش بوده‌ایم و به نظرم همه جایزه‌های دنیا را باید به او داد.

نشان کیارستمی برای رضا درمیشیان

نوبت به اهدای نشان عباس کیارستمی رسید که دومین سال آن است. همایون ارشادی برای اهدای این نشان روی سن آمد و گفت: از خانواده علی معلم که کاری کردند این جشن ادامه پیدا کند تشکر می کنم، مطمئتم حضور معنوی علی معلم و عباس کیارستمی سال ها ادامه خواهد داشت. این جایزه به رضا درمیشیان تعلق گرفت.درمیشیان پس از کسب جایزه اش گفت: من نبود کیارستمی و معلم را باور ندارم اما می دانم حتما آنها‌در اینجا حضور دارند.

در ادامه مراسم مهران مدیری از کیهان کلهر به عنوان یک چهره جهانی یاد کرد و نام او را به عنوان برنده بهترین سازنده موسیقی متن اعلام کرد. مدیری به حضور کیهان کلهر اشاره کرد که در هیچ مراسمی شرکت نمی کند و او برای موسیقی متن فیلم لانتوری روی سن آمد و گفت: خیلی ممنونم از شما. امیدوارم لایق محبت تان باشم. در بخش دیگر سیدضیالالدین درّی برای اهدای جایزه بهترین تندیس دستاورد هنری روی صحنه آمد و گفت: امشب شب علی معلم است. آن شالله تا سی سال دیگر این جشن ادامه یابد و به جشنی مستقل در خاورمیانه تبدیل شود. جایزه این بخش به عبدالله اسکندری برای چهره پردازی سه بعدی لانتوری تعلق گرفت و اسکندری با تشکر از خانواده علی معلم اظهار کرد:به رضا درمیشیان تبریک می گویم،می خواهم از شهامتش تشکر کنم. بعد از تبریک های اسکندری، مدیری با شوخی گفت که آیا نمی خواهید از من تشریح کنید؟ چون من و اسکندری سال هاست اسنوکر بازی می کنیم و او همیشه مرا می برد و آخرین بار من او را بردم و به همین دلیل از من تشکر نکرد. در میان مراسم کلبیی از هنرمندان زنده و درگذشته در دوران های مختلف جشن حافظ و سخنان کوتاهی سن آمد. جایزه بهترین چهره بهترین ترانه را اعلام کند تندیس حافظ فرهادی ترانه تیتراژ اهدا شد به سالار عقیلی برای قطعه خون غزل در سریال معمای شاه. عقیلی گفت: خوشحالم با وجود مشکلاتی که سال گذشته

بود این جشن برگزار شد، بها دادن به هنر این مرز و بوم از وظایف همه ما و دولت است، او همچنین با یادای از زنده یادافشین بدللهی قطعه ای را زنده اجرا کرد. مهران مدیری در سخنانی عنوان کرد:امشب، فاطمه درگذشتگان یاد شد و من هم می خواهم نام عرف لارستانی را بیاورم (تشویق حضار) روخش شاد. در ادامه مراسم جایزه بخش تدوین و فیلمبرداری سینمایی اهدا شد.نسرین مقالو و بهنوش بختیاری برای اهدای جایزه روی سن آمدند. جایزه بهترین تدوین تعلق گرفت به سجاد پهلوان زاده برای آماندی نیمروز. پهلوان زاده در حضور گفت: ما جوان‌ها کمی دیر رسیدیم و آقای معلم را خوب ندیدیم، روخش شاد. از پدر و مادرم تشکر می‌کنم. آقای مدیری! تدوین فیلمتان خیلی خوب نبود، اما ما دوستان داریم.

جایزه بهترین فیلمبرداری تعلق گرفت به هومن بهمنش برای «آژدها وارد می‌شود»

تندیس حافظ بهترین فیلمنامه به رضا عطاران برای فیلمنامه «دراکولا» تعلق گرفت. از آنجا که امسال دو جایزه فیلمنامه اهدا می‌شود تندیس دوم حافظ برای بهترین فیلمنامه سینمایی اهدا شد.به ترنس آلبار برای فیلمنامه «فقس». جایزه بهترین بازیگر زن را سارا رسول‌زاده اهدا کرد که جایزه اول به فاطمه معتمدآری برای آباجان رسید. برنده جایزه دوم بهترین بازیگر زن نیز لاناژ شاگردوست برای فیلم «سبارک» بود. نخستین تندیس بهترین بازیگر مرد سینما به جواد عزتی برای بازی در «ماجرای نیمروز» رسید. دومین تندیس بهترین بازیگر مرد به شهاب حسینی برای بازی در فیلم فروشنده رسید که وی در سالن حضور نداشت. سومین تندیس بهترین بازیگر مرد هم به نوید محمدرزاه برای بازی در لانتوری رسید. تندیس بهترین کارگردان سینما به محمدحسین مهدویان برای «ماجرای نیمروز» اهدا شد. او در سالن حضور نداشت و جایزه محمود رضوی تهیه کننده فیلم، فاطمه معتمدآری آخرین و مهم‌ترین جایزه جشن حافظ را اعلام کرد. جایزه بهترین فیلم به «فروشنده» ساخته‌اصغر فرهادی رسید.فریدمصطفوی، مدیر تولید «فروشنده»، روی سن آمد تا پیام اصغر فرهادی را قرائت کند.

دوشنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۶

خبر

فراخوان پنجمین نکوداشت

مولانا اعلام شد

بخش فرهنگی– فراخوان پنجمین دوره همایش بین‌المللی نکوداشت مولانا با شعار «از نوای نی تانینوا» از سوی دبیرخانه دائمی این همایش اعلام شد.

به گزارش ایلنا، پنجمین نکوداشت مولانا پنجشنبه ۳۰ شهریورماه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در مرکز همایش‌های بین‌المللی ابوریحان بیرونی دانشگاه شهید بهشتی، به برگزار می‌شود.

متن فراخوان این همایش به شرح زیر است:

دبیرخانه دائمی نکوداشت مولانا مفتخر است فراخوان پنجمین نکوداشت مولانا را با توجه به بعد فرهنگی، ادبی، تاریخی، فلسفی و عرفانی شخصیت مولانا، با همکاری موسسه فرهنگی هنری مکتب فرش رسام عرب‌زاده، با شعار «از نوای نی تانینوا » و با هدف «شناسایی و حمایت از فعالیت افراد مشتاق و علاقه‌مند به مکتب مولانا»، «امکان حضور و استفاده بهتر از تجربه و دانش کارشناسان، اشخاص و فرهیختگان فعال در این زمینه» و «معرفی تشویق و تکریم مفاخر و شخصیت مولانا، فراملی فعال در موضوع مولانا» اعلام کند.

سخنرانی مولوی‌شناسان شناخته‌شده، اجرای زنده علیرضا قربانی در وصف مولوی، شعرخوانی و اعطای تندیس و لوح یاد بزود ویژه نکوداشت بین‌المللی از جمله بخش‌های پنجمین همایش نکوداشت مولاناست که با حضور بزرگان نام‌آشنا و هنرمندان ایران‌زمین، ۳۰ شهریورماه سال جاری در مرکز همایش‌های بین‌المللی ابوریحان بیرونی دانشگاه شهید بهشتی برگزار می‌شود.

دبیرخانه نکوداشت از عموم مولوی‌شناسان، مولوی‌پژوهان، ادیبان و شاعران این عرصه، هنرمندان آوایی، ناشران، هنرمندان تجسمی، انجمن‌داران و رسانه‌های فعال، هنرمندان آثار نمایشی و سینمایی، سایر اشخاص و گروه‌های فعال در زمینه مولانا دعوت کرده تا با ارائه پژوهش، شعر، متن، موسیقی و یا… مرتبط با مولانا در این نکوداشت شرکت کنند.

علاقه‌مندان برای حضور در همایش می‌توانند مطالب

را در زمینه های زیر برای همایش ارسال کنند:

– پژوهش‌های ادبی درباره آثار منظوم و منثور مولانا

– تأثیرپذیری مولانا از شاعران و عارفان متقدم و معاصر خود

– بررسی سنت عرفانی و ادبی مولانا

– بررسی آثار مولانا از منظر نقد ادبی و سبک‌شناسی

– بررسی اندیشه‌های دینی، کلامی و عرفانی در آثار مولانا

– بررسی آثار مولانا از منظر مطالعات دستوری و زبانی

– بهره‌گیری از آثار مولانا در حوزه ادبیات کودک و نوجوان

– بررسی ظریف‌های داستانی و نمایشی آثار مولانا

– بررسی آثار مولانا از منظر مطالعات بینارشته‌ای (جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، علوم اجتماعی، هنرهای زیبا و…)

– مولوی‌پژوهی در دنیای معاصر

– توجه کافی و واقعی به عرفان کاربردی بر محور

– مثنوی – معنوی

– مکتب مولانا

– دیگر موضوعات مرتبط با مطالعات مولوی‌پژوهی

فرصت ارسال آثار تا پایان دهم شهریور ماه ۱۳۹۶

است که با توجه به فرصت محدود زمانی مهلت

ارسال آثار تمدید نخواهد شد.

کلیه آثار ارسالی باید به صورت تایپ‌شده در قالب (WORD) با قلم نازنین ارسال شوند. آثار تایپ‌شده است که با توجه به فرصت محدود زمانی مهلت

ارسال آثار تمدید نخواهد شد.

کلیه آثار ارسالی باید به صورت تایپ‌شده در قالب (WORD) با قلم نازنین ارسال شوند. آثار تایپ‌شده

در قالب‌های دیگر یا ارسال شده به صورت PDF از روند بررسی حذف خواهند شد.

دبیرخانه نکوداشت مولانا در پایان نکاتی را در جهت

بزرگاری هرچه بهتر همایش یادآور می‌شود:

ارسال آثار و مقالات فقط از طریق پست الکترونیک

به نشانی **EMAIL.INFO@NAVAENEY.COM**

دبیرخانه نکوداشت مولانا امکان‌پذیر است.

به کسانی که در این مراسم شرکت می‌کنند از طرف

دبیرخانه نکوداشت مولانا گواهینامه حضور داده می

شود. حضور برای کلیه علاقه‌مندان با خرید بلیط

(آزاد است.

نشانی محل برگزاری نکوداشت مولانا: اولین –

دانشگاه شهید بهشتی – مرکز همایش‌های بین

المللی ابوریحان بیرونی

در ضمن دبیرخانه دائمی نکوداشت مولانا به

آدرس اینترنتی **WWW.NAVAENEY.COM**

شماره‌های **۰۲۱۲۲۸۷۳۰۸۸-۰۲۱۲۲۸۷۹۴۹۸**

پاسخگوی علاقه‌مندان خواهد بود.

.....●●●●●

کنایه فریدون آسرایلی

به جشن حافظ

بخش فرهنگی – فریدون آسرایلی از برگزارکنندگان جشن حافظ انتقاد کرد.
به گزارش خبرآنلاین، فریدون آسرایلی در این باره نوشت: «سلام امشب دعوت شدم برای جشنواره حافظ که به دو دلیل نتونستم حضور داشته باشم اول که در دعوتنامه قید شده به سری چیزا باید رعایت شه و منم چون لباس فاخر و گرون نتونستم بخرم خیلی تاسف خوردم.

دوم مادرم دیشب به خوابم اومد و گفت پسرم

سریال عاشقانه و بقیه سریالها کجا سریال معمای

شاه کجا نرو

و به احترام مادرم و بی لیاسی از برگزارکنندگان

جشنواره حافظ عذرخواهی می‌کنم.»