

# وقتی میراث فرهنگی دغدغه ندارد

(ادامه از صفحه یک)

پی گیری های لازم در این خصوص شده و مراتب از طریق جناب کیوان محمدی مدیر کل برنامه و بودجه استان، جناب سروش اکبرزاده رییس اسبق شورای شهر رشت، جناب فرهاد زاهد عضو منتخب شورای پنجم، جناب محمد حسن عاقل منش رییس اسبق شورای شهر رشت و نماینده ی منتخب دور جدید و رسانه ها... به گوش معاون رییس جمهور و رییس جمهور رسیده است.امید که نتیجه بخش شود و تحقق خرید خانه توسط شهرداری اعتباری برای ایران گردد.آمین».
تختهای یخ خبرنگار گیلان امروز توضیح می‌دهد: «در زمان دکتر ثابت‌قدم، با توجه به اینکه ایشان بسیار به مباحث فرهنگی و همچنین گردشگری علاقه‌مند بود، تلاش‌های زیادی جهت خریداری این ملک صورت گرفت. شهردار منطقه دو به طور جد پیگیر حفظ و ثبت این خانه بود اما متأسفانه مشکلاتی جهت خریداری و ثبت این خانه وجود داشت که هیچ‌کدام به صورت مکتوب به جامعه‌ی مدنی ما گزارش داده نشد». این شاعر و روزنامه‌نگار پرسیاقه‌ی رشتی، می‌افزاید:«شهرداری تدریسی از استاد ابتهاج جهت نصب در سزمیدان طراحی و ساخته است اما متأسفانه نهادهای ذی‌ربط مجوز نصب آن را به شهرداری نمی‌دهند. بر اساس کدام قانون مدنی و کدام بند از قانون اساسی این مجوز داده نمی‌شود. باید مشخص شود که چه کسانی و بر اساس چه قانونی از این کار ممانعت به عمل می‌آورند. شاعری که رهبر انقلاب به نمایشگاه کتاب می‌رود و کتاب او را خریداری می‌کند و از علاقه‌مندان به آثار ایشان هستند، متأسفانه شاهد چنین اتفاقاتی در رشت هستیم».
پنجاهی در پایان با اشاره به اینکه برخی افراد از یادداشت بنده سواستفاده کرده و شیئنت‌هایی داشتند، تصریح می‌کند: «بنده پیش از این هم عنوان کردم که دکتر ثابت‌قدم تلاش زیادی برای خریداری این خانه داشت. کارکرد شهردار معزول در شهر کاملاً مشخص است و این شیطنت‌ها راه به جایی نمی‌برد. من هرگز فکر نمی‌کردم رشت هرگز چنین شهرداری به خود ببیند که در عرض ۲۶ ماه چنین تحولاتی را در رشت ایجاد کند. بدیهی است که کاستی‌هایی هم وجود داشت اما این کاستی‌ها تنها بخشی مربوط به او بود و باید گفت بخش اعظمی از آن به فقدان نیروهای کارآمد در بدنه شهرداری مربوط می‌شود».

**درخواست پروانه بخشی از حقوق شهروندی است و شهرداری حق نقض آن را ندارد**
چندی پیش رضا رسولی که موضوع خرید خانه «سایه» را در شورای شهر برای نخستین بار مطرح کرده بود، درباره روند خریداری و حفظ این بنا گفته بود: «با گرد هم آمدن چند فرهیخته و استقبال استاد ابتهاج از تشکیل چنین جمعی، نخستین گام‌ها برای خرید و حفظ خانه استاد برداشته شده است. تلاش این جمع با حضور نمایندگان از سوی استاد ابتهاج، خرید و حفظ خانه او در رشت و تبدیل آن به فضای موزه‌ای درباره آثار و متعلقات او است. چه، استاد ابتهاج برای همه شهروندان رشتی مایه افتخار است».
اما حالا اخبار دیگری در شبکه‌های مجازی به گوش می‌رسد که برای شهروندان خوشایند نیست. چند روزی است که خبر اقدام مالک جهت فروش یا مجوز تخریب ساختمان در فضای مجازی دست به دست می‌شود، خبری که بسیاری می‌خواهند از صحت و سقم آن باخبر شوند.
عضو شورای شهر رشت درباره صحت این خبر به خبرنگار رشت رویایی گفت:«در حال حاضر نمی‌دانم این خبر تا چه حد صحت دارد. دیروز عصر از شهرداری منطقه یک استعلام گرفتم اما چون اداره تعطیل بود، قرار است تا شنبه صبح خبر دقیق را به



من بدهند. اما باید عرض کنم که مالک خیلی پیش از این‌ها درخواست پروانه داده بود. تقریباً دو سال است که ما با اداره میراث وارد بحث شدیم تا این خانه را ثبت میراثی کنند، چون تنها راهی که می‌توان جلوی تخریب خانه را گرفت این است که بنا ثبت میراث شود».
رضا رسولی ادامه داد:«شهرداری این حق را ندارد که درخواست تخریب یا ساخت بنا را به یک شهروند ندهد. درخواست پروانه بخشی از حقوق شهروندی است و شهرداری حق نقض آن را ندارد».

او افزود:«ما طی دو سال گذشته به طوری جدی پیگیر خرید و حفظ خانه «هوشنگ ابتهاج» و تبدیل آن به موزه بودیم. در این رابطه چندین جلسه مشترک با میراث فرهنگی داشتیم تا این خانه را به ثبت برساند اما تا جایی که اطلاع دارم روند ثبت آن تا به امروز پیشرفتی نداشته است. مسئله این است اگر این ملک ثبت میراث نشود، مالک حق دارد یا آن را بفروشد یا عملیات عمرانی انجام دهد و شهرداری هم به لحاظ قانونی حق ندارد درخواست مالک را اجابت نکند؛ چراکه حقوق مدنی مالک است.»

**به نظر نمی‌رسد حفظ این خانه جزو دغدغه‌های اداره میراث فرهنگی باشد**
رسولی با بیان اینکه مالک این بنا چند ماه پیش درخواست پروانه داشت، افزود:«متعاقب آن ما با مدیرکل اداره میراث جلسه‌ای برگزار کردیم و درخواست کردیم تا روند ثبت این ملک با سرعت بیشتری انجام شود. ولی اگر موضوع تخریب یا فروش خانه صحت داشته باشد، ما سعی می‌کنیم ساز و کاری فراهم کنیم و با حمایت انجمن‌ها و جذب کمک‌های مردمی و کمک شهرداری مالک محترم را متقاعد کنیم تا آن را به شهرداری بفروشد تا بتوانیم این خانه را حفظ و تبدیل به موزه کنیم».
او در پاسخ به اینکه آیا حفظ این خانه و احداث موزه ابتهاج جزو دغدغه‌های شورا است یا خیر، گفت:«حقیقت این است که نمی‌شود گفت حفظ این خانه جزو دغدغه‌ی شورای چهارم است بلکه باید گفت تنها تعداد معدودی از اعضای شورا چنین دغدغه‌ای را دنبال می‌کنند. ولی مهمتر از این مسئله این است که متأسفانه به نظر نمی‌رسد حفظ این خانه جزو دغدغه‌های اداره میراث هم باشد. درست از لحظه‌ای که این مسئله مطرح شد از آنجایی که می‌دانستیم ممکن است این بحث‌ها مالک را تحریک کند، با اداره میراث در میان گذاشتیم اما تا کنون به نظر نمی‌رسد اتفاق خاصی افتاده باشد. اما اگر از طریق میراث استان نتیجه‌ای نگیریم، قطعاً از طریق تهران اقدام خواهیم کرد».

### مهندس جعفرزاده:

## آشفتمگی شبکه‌های مخابراتی گیلان، نتیجه انتصاب عجولانه است

غالب افرادی که نسبت به ارتقای تلفن‌های همراه خود از نسل سوم به چهارم اقدام کرده بودند با اختلالات پی‌درپی و قطع مکالمات مواجه هستند.

نماینده مردم رشت در خانه ملت با اشاره به اینکه نتیجه‌ی انتصاب مدیران بدون هماهنگی با مسوولین استانی از جمله استاندار، نماینده مجلس و نماینده ولی قیقه و لجاجت ورزیدن در گماردن افراد در برخی از پست‌ها وضعیت فعلی و آشفتمگی در شبکه‌های مخابراتی گیلان را رقم زده است گفت: هم‌اکنون همه افراد در گیلان و حتی دوستان بنده به خود من توصیه کرده و می‌کنند که تلفن‌های همراه خود را از نسل سوم به نسل چهارم (FG) ارتقا نداده چرا که با اختلال و قطع ارتباطات مکرر روبه‌رو می‌شوند.

این نماینده مجلس بر ضرورت بازنگری به موضوع انتصاب مدیر فعلی مخابرات منطقه گیلان که می‌تواند در آینده خسارت جبران‌ناپذیری را به دلیل عدم آگاهی و شناخت از مسائل استان برای گیلان به همراه داشته باشد تأکید کرد و گفت مدیر عامل مخابرات ایران قطعاً باید پاسخگوی این انتصاب خود در گیلان باشد.

جعفرزاده با بیان این‌که در چند ماهی که ایشان در استان دارای مسوولیت هستند کسی

### مجوزی برای تخریب این ساختمان از سوی شهرداری صادر نشده است

خانه پدری هوشنگ ابتهاج در محله استادسرا واقع شده است. او در همین خانه چشم به جهان گشود و سال‌های کودکی خود را در آن گذراند.خانهای دو طبقه در محله استادسرا، حوالی سبزه میدان که در مجاورت مسجد مستوفی قرار دارد. زادگاه گلچین گیلانی، شاعر «باز باران» نیز بوده است. جالب آن است که ابتهاج نخستین شعرش را در همین منزل پدری سرود؛ به تاریخ ۲۸ مرداد ۱۳۲۵؛ زمانی که نوزده سال داشت. اما این خانه‌ی هنرنخیز سال‌هاست که حال و روز خوشی ندارد و احتمال تخریب آن مدت‌هاست که اهالی رشت را نگران کرده است. این بنا پس از سال‌ها مخروبه‌گی، مدتی مدرسه و در سه سال اخیر به عنوان مهدکودک فعالیت داشت. اما حالا به نظر می‌رسد این مهدکودک تعطیل شده و ملک به فروش گذاشته شده است.
هرچند این ملک در منطقه یک شهرداری رشت واقع شده است، اما یکی از اشخاصی که از ابتدا تا کنون پیگیر حفظ خانه‌ی پدری سایه بوده، شهردار منطقه دو است که درباره حرف و حدیث‌های اخیر به رشت رویایی می‌گوید:«هنوز مجوز تخریب این ساختمان صادر نشده اما هرلحظه احتمال تخریب این ملک و ساخت بنای جدیدی به جای آن وجود دارد».

مرتضی عاطفی در واکنش به شایعات اخیر می‌گوید:«پس از شنیدن این خبر، بنده از طریق شهرداری منطقه یک پیگیر شدم و از مهندس پورناصرانی، شهردار محترم منطقه یک درخواست کردم تا استعلامی در این خصوص داشته باشند. هرچند اداره تعطیل بود اما مهندس پورناصرانی نگاهی اجمالی به سیستم شهرداری انداخت و دید، چنین مجوزی جهت تخریب ملک پدری استاد سایه صادر نشده است».

شهردار منطقه دو می‌افزاید: «البته از مدتی قبل، مالک ساختمان برای مجوز تخریب به شهرداری مراجعه داشت و واقعیت این است که ما یک مقدار قضیه را کش دادیم. هرچند این ملک هیچ ارتباطی با منطقه ما ندارد اما من از شهردار محترم منطقه یک درخواست کردم تا مکاتباتی را با اداره کل میراث داشته باشند که این کار انجام شد ولی متأسفانه جواب خاصی از سوی این ارگان به دست ما نرسید».

او با بیان اینکه شهرداری تا حدی می‌تواند مقاومت داشته باشد، تأکید می‌کند:«در

صورتی که اداره میراث جوابی ندهد یا جوابش مینی بر این باشد که این ساختمان

واجد شرایط ثبت میراثی نیست، به همین راحتی ساختمان با ارزشی که محل تولد

استاد هوشنگ ابتهاج و گلچین گیلانی است، تخریب می‌شود تا به جایش یک

آپارتمان ساخته شود».
عاطفی تصریح می‌کند:«دستگاه‌های دیگری در این میان

متولی امر هستند اما متأسفانه همه عادت کرده‌اند توپ را به زمین شهرداری بیاندازند.

رسانه‌ها باید از اداره میراث سوال کنند که روند ثبت خانه پدری سایه به کجا رسیده

است. حدود دو سال است که بنده و دوستان دیگر به هر درمی می‌نیمیم تا از تخریب

این ساختمان جلوگیری شود اما متأسفانه دوستان ما در اداره میراث فرهنگی حتی

حداقل این زحمت را به خودشان نمی‌دهند که یک بررسی تخصصی کنند و اعلام

کنند که اصلا این خانه واجد ثبت میراثی است یا خیر».

شهردار منطقه دو رشت در پایان تأکید می‌کند:«شهرداری خیلی از موانعی که در ابتدای امر توسط میراث مطرح شده بود را برطرف کرد؛ با وجود اینکه شهرداری هیچ ارتباطی با موضوع ثبت آثار میراثی ندارد اما بسیاری از این موانع را از جلوی پای میراث برداشته است. آنها به ما قول دادند که حتما این بنا را ثبت می‌کنند؛ با توجه به اینکه در این بنا دو شخصیت ملی زندگی می‌کردند از یک ایتیم ثبت میراثی برخوردار است. ولی متأسفانه تا کنون این وعده عملی نشده است. شهرداری این حق را ندارد که متقاضی را معطل نگه دارد و اگر اداره میراث اقدامی نکند، متأسفانه شاهد پیامدهای جبران‌ناپذیری خواهیم بود».

### خبر

رییس پلیس آگاهی گیلان خبر داد:

### دستگیری یکی از سارقان

### بانک تجارت رشت

**گیلان امروز**– رییس پلیس آگاهی استان گیلان از دستگیری سارق بانک تجارت شهر رشت خبر داد.

سرهنگ فرهاد فلاح کریمی اظهار داشت: در پی وقوع سرقت مسلحانه بانک تجارت شعبه بلوار رسالت شهرستان رشت در یکم آذرماه سال گذشته توسط دوسارق موتورسیکلت سوار و سرقت ۴۷۰ میلیون ریال وجه نقد که منجر به مجروح شدن یکی از کارمندان این بانک شد، دستگیری سارقان در دستور کارآگاهان آگاهی قرار گرفت.

رییس پلیس آگاهی استان گیلان گفت: با تحقیقات همه جانبه پلیسی و بررسی آثار و مستندات موجود در صحنه و بررسی خط سیر سارقان از طریق تصاویر دوربین‌های مداربسته در مسیر حرکت سارقان، موتورسیکلت رها شده آنان در یکی از کوچه های پشت ساختمان صدا و سیما پیدا شد.

وی افزود: با بررسی دوربین یکی از ساختمان‌های مشرف به کوچه ای که سارقان موتور را در آنجا رها کرده بودند، سرنخی از یک دستگاه خودروی ۲۰۶ سفید که سارقان پس از رها کردن موتورسیکلت فاقد اصالت با آن متواری شده بودند، به دست آمد.

این مقام انتظامی تصریح کرد: پس از بررسی در بانک های اطلاعاتی پلیس مشخص شد شماره پلاک سرقتی و متعلق به خودرو دیگری بوده که حدود

بیست روز قبل در یکی از خیابان های رشت سرقت شده بود.

سرهنگ فلاح کریمی با اشاره به اینکه سرانجام کارآگاهان سرنخی از یکی از سارقان به دست آورده و با بررسی سوابق وی متوجه شدند که متهم به جرم سرقت بانک صادرات شهرستان لاهیجان زندانی است، اظهار داشت: کارآگاهان با اخذ نیابت قضایی به شهرستان لاهیجان عزیمت و متهم را جهت تحقیقات به رشت منتقل کردند.

رییس پلیس آگاهی استان گیلان با بیان اینکه متهم ۳۶ ساله در ابتدا منکر بزه انتسابی بوده ولی در مواجهه با شواهد مستندات پلیس و کارمندان بانک تجارت، به سرقت اعتراف کرد، اذعان داشت: تلاش پلیس جهت دستگیری همدست متواری متهم ادامه دارد.

وی با تأکید بر اینکه متهم علت و انگیزه خود از سرقت را مشکلات مالی و اعتیاد به مواد مخدر اعلام کرده است، خاطر‌نشان کرد: پرونده متهم هم اکنون در دستگاه قضایی در دست بررسی است.



### دستگیری حفار غیرمجاز

### در حاشیه محوطه‌های تاریخی سیاهکل

**گیلان امروز**– مجرمی که قصد حفاری در یکی از محوطه های تاریخی شهرستان سیاهکل را داشت، به همت ضابطین پایگاه حفاظتی میراث

فرهنگی این شهرستان دستگیر شد.

به گزارش روابطعمومی اداره کل میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری گیلان و بر اساس گزارش پایگاه یگان حفاظت این اداره کل، بر اساس گزارشات واصله از مخبرین محلی مبنی بر حفاری غیرمجاز شخصی در حاشیه یکی از گورستان‌های تاریخی روستایی در بخش دیلمان، ضابطین این یگان بافلاصحه مجرم را دستگیر و در تفتیش از منزل شخصی متهم موفق به کشف ۳ قبضه دشنه تاریخی از جنس مفرغ شدند.

در جریان بررسی جرم و اجرای قانون،فرد دستگیر شده به اتهام حفاری غیرمجاز و نگهداری اشیای تاریخی جهت تشکیل پرونده قضایی و رسیدگی به بزه انتسابی به مرجع قضایی شهرستان سیاهکل ارجاع داده شد.



### اجرای نمایش خیابانی

### «ادریس پیامبر» در رشت

**گیلان امروز**– نمایش خیابانی «ادریس پیامبر» به نویسندگی و کارگردانی علی حاج علی عسگری از سری برنامه‌های جشن رمضان در رشت اجرا شد.
به گزارش ایلنا محمد حسن پور گفت: نمایش خیابانی «ادریس پیامبر» به نویسندگی و کارگردانی علی حاج علی عسگری کاری از گروه تئاتر ترمز وارث رشت از سری برنامه های جشن رمضان ۹۶ با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان ، معاونت قرآن و عترت وزارت متبوع ، امور قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رشت در این شهر اجرا شد.رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان رشت در این نمایش در تاریخ ۲۴ خرداد ماه از ساعت ۱۹ تا ۲۰ با دو اجرا در محوطه مجتمع فرهنگی و هنری خاتم الائتبیاء (ص) پیاده راه فرهنگی شهرداری رشت اجرا شد.

وی افزود: صاحبه احمدی، مهدی بلوری، علی ببری، امین تفرج و سجاد بهمن در نمایش خیابانی «ادریس پیامبر» به ایفای نقش پرداختند.



### دستگیری سارقان مغازه

### و سیم های برق در رشت و فومن

**گیلان امروز**– مأموران نیروی انتظامی، در عملیات های جداگانه ای، سارقان مغازه و سیم های برق را در شهرستان های رشت و فومن شناسایی و دستگیر کردند. فرمانده نیروی انتظامی رشت از انهدام یک باند سرقت مغازه و کشف ۲۱ فقره سرقت در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ رحیم شعبانی گفت: در پی وقوع چند فقره سرقت مغازه با تخریب شیشه سکوریت در سطح شهرستان، ماموران انتظامی کلانتری ۱۳ با انجام تحقیقات نامحسوس پلیسی، موفق به شناسایی ۲ متهم در این پرونده شدند. وی تصریح کرد: متهمان حین سرقت از یک مغازه، با عملیات غافلگیرکننده پلیس دستگیر شدند.

فرمانده انتظامی رشت با اشاره به اعتراف متهمان به ۲۱ فقره سرقت مغازه گفت: با اعتراف متهمان، سه مالخر نیز دستگیر شده و اموالی از قبیل لب تاب، دوربین عکاسی، فیلمبرداری و گوشی تلفن همراه سرقتی از متهمان کشف شد. بر اساس گزارش دیگری از واحد اطلاع رسانی پلیس گیلان به ایران، فرمانده نیروی انتظامی فومن از دستگیری دو سارق سیم برق در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ محسن جعفرزاده ادامه داد: در پی وقوع چند فقره سرقت سیم برق در سطح شهرستان، ماموران با تعقیب سرنخ ها موفق به شناسایی ۲ متهم شدند. وی اظهار داشت: متهمان به محض رویت پلیس، متواری شدند اما ماموران، متهمان را متوقف و دستگیر کردند.

به گفته سرهنگ جعفرزاده در بازرسی از خودروی دو متهم، ۱۰۰ متر سیم برق، یک فیچی مخصوص قطع سیم برق، یک تیغه اره آهن بر و یک جفت دستکش مخصوص برقکاری کشف و ضبط و سارقان پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مقام قضایی معرفی شدند.

## فایل ترجمه دروپایان محترم مالیاتی

کلیه صاحبان مشاغل گروه سوم موضوع ماده ۲ آیین‌نامه اجرایی موضوع ماده ۹۵ قانون مالیات‌های مستقیم که مجموع فروش کالا و خدمات آنها در سال ۱۳۹۵ حداکثر مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۵۶۰ ریال می‌باشد با افزایش ۸ درصد نسبت به مالیات قطعی عملکرد سال ۹۴، می‌توانند از طریق سامانه **www.tax.gov.ir** خوداظهاری نموده و نسبت به پرداخت آن به‌طور الکترونیکی حداکثر تا پایان خرداد ماه سال جاری اقدام نمایند.

## روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان گیلان