

خبر

فراخوان سومین دوره‌ی

جایزه‌ی شعر احمد شاملو

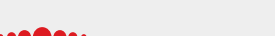
بخش فرهنگی– فراخوان سومین دوره‌ی جایزه‌ی شعر احمد شاملو منتشر شد. به گزارش ایسنا، پس از برگزاری دو دوره جایزه‌ی شعر احمد شاملو در سال‌های ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵، موسسه‌ی الف. بامداد اعلام کرد ضمن سپاسگزاری از همکاری شاعران، ناشران، خبرنگاران و دوستداران شعر فارسی، در نظر دارد در سال جاری سومین دوره‌ی این جایزه را برگزار و هم‌زمان با نود و دومین زادروز تولد شاعر معاصر، احمد شاملو (۲۱ آذر ۹۶) کتاب شعر نو برگزیده در سال ۱۳۹۵ خورشیدی معرفی کند. از این رو، از شاعران و نیز ناشرانی که در زمینه‌ی انتشار شعر فعالیت دارند درخواست شده سه نسخه از کتاب‌های چاپ اول شعر نو خود را که در سال ۱۳۹۵ خورشیدی منتشر شده است حداکثر تا پایان تیرماه به دبیرخانه‌ی این جایزه به نشانی: تهران، خیابان هلال احمر، نرسیده به میدان رازی، نبش خیابان مرادی، فروشگاه کتاب فرهنگان ارسال کنند.

بنا بر اعلام دبیرخانه‌ی سومین دوره‌ی جایزه‌ی شعر احمد شاملو، تاریخ مورد استناد، تاریخی است که در شناسنامه‌ی کتاب درج شده است.



ابراهیم مکلا در گذشت

بخش فرهنگی– ابراهیم مکلا، مترجم و از اعضای هیأت تحریریه «دایرةالمعارف مصاحب»، در آمریکا درگذشت.
هرمز همایون‌پور در این‌باره به ایسنا گفت: ابراهیم مکلا متولد سال ۱۳۱۸ در شهر شیراز بود. او فارغ‌التحصیل دانشکده حقوق دانشگاه تهران و کارمند سیاسی وزارت خارجه تا دهه ۶۰ بود. این مترجم و سردبیر مجله «نقد و بررسی کتاب تهران» با بیان این‌که ابراهیم مکلا بیشتر برای کارهای فرهنگی که انجام می‌داد شهرت داشت، اظهار کرد: پیش از انقلاب در تدوین دایرةالمعارف فارسی با غلامحسین مصاحب همکاری می‌کرد. او جزو هیأت تحریریه دایرةالمعارف فارسی و مورد توجه و اعتماد غلامحسین مصاحب بود. بعد از انقلاب نیز معاون فرهنگی سازمان انتشارات آموزش انقلاب اسلامی (انتشارات علمی و فرهنگی) شد. این سازمان جایگزین موسسه فرانکلین بود و مکلا بخش فرهنگی این سازمان را که بعد از انقلاب آشفته شده بود ساماندهی کرد. در این موسسه او دوره جدید «تاریخ تمدن» ویل دورانت را راه‌اندازی کرد و ویراستاری چند جلد از این مجموعه را بر عهده داشت. همایون‌پور با بیان این‌که ابراهیم مکلا نویسنده و مترجم خوبی بود، درباره سابقه کارهای مطبوعاتی او گفت: پیش از انقلاب از سال ۱۳۴۱ با مجله «ارش»، مجله پرنفوذ ادبی آن زمان، همکاری می‌کرد. همچنین بعد از مهاجرت به آمریکا با مجله «نقد و بررسی کتاب لس‌آنجلس» به سردبیری مجید روشنگر نیز همکاری داشت. با مجله «نقد و بررسی کتاب تهران» هم که من سردبیر آن هستم همکاری داشت و مقالاتی را برای ما می‌فرستاد. از کتاب‌های او می‌توانم به «خداحافظ آقای چپیس!» نوشته جیمز همیلتون (نشر فرزوان) و «وردی نیروی سرنوشت» نوشته دینا همفریز (نشر آگاه) اشاره کنم. او در ادامه یادآور شد: ابراهیم مکلا بعد از مهاجرت به آمریکا در سال ۶۶ در موسسه‌ای زبان فارسی تدریس می‌کرد. همایون‌پور همچنین گفت: ابراهیم مکلا از دو سال قبل در آمریکا دچار ناراحتی ریه شده بود و سرانجام در روز ششم یا هفتم خردادماه بود که از دنیا رفت.



معرفی نامزدهای گوی بلورین

«کارلویی واری»

بخش فرهنگی– جشنواره بین‌المللی فیلم «کارلویی واری» فهرست نامزدهای این دوره‌اش را اعلام کرد.
اسکرین دپلی نوشت: پنجاه‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «کارلویی واری» که از ۳۰ ژوئن تا هشتم جولای (۹ تا ۱۷ تیرماه) در جمهوری چک برگزار می‌شود، اسامی نامزدهای بخش‌های مختلف‌اش را از جمله بخش رقابتی اصلی اعلام کرد. در بخش رقابت اصلی که برنده آن گوی بلورین فستیوال را به خانه خواهد برد، ۱۲ اثر برگزیده شدند که در میان آن‌ها آخرین فیلم «کرزیستوف کراوتس» کارگردان لهستانی که سال ۲۰۱۴ درگذشت، نیز دیده می‌شود. «اریتمی» به کارگردانی «بوریس خلبنیکوف»، «خبر داغ» به کارگردانی «یولیا رویگنا» از رومانی و «کیک‌پز» به کارگردانی «ووفی راتول‌گرایترز» و «جنگجوی صلیبی کوچک» کاری از «اوسلر کارنکا» از جمله نامزدهای این بخش هستند. دیگر آثار برگزیده در بخش رقابت اصلی جشنواره «کارلویی واری» ۲۰۱۷ «خط» ساخته «پیتر بیژاک»، «همکاری» به کارگردانی «تیکولاس سیلهپول»، «بیشتر» به کارگردانی «اونور سایپلاک»،«خیبولا» به کارگردانی «جورج اوواش‌ویلی» فیلمساز مطرح گرجستانی، «مردها گریه نمی‌کنند» ساخته «آلن دلرجویک»، «پرندگان در کیهالی آواز می‌خوانند» ساخته مشترک «جوانا کلس-کراوتس» و «کرزیستوف کراوتس» و «جاده لانگ» به کارگردانی «کارما تاکاپا» از هند هستند. پیش از این اعلام شده بود «کن لوچ» کارگردان انگلیسی برنده دو جایزه نخل طلا جایزه گوی بلورین افتخاری جشنواره فیلم «کارلویی واری» ۲۰۱۷ را به خاطر نقش قابل ملاحظه در سینمای جهان دریافت می‌کند. در این دوره همچنین سالگرد ۱۰۰ سالگی «بردکا»، فیلمبردار چک را با نمایش فیلم «لیموناد جو» به همراه گلچینی از فیلم‌های کوتاه او جشن گرفته خواهد شد. از برنامه های دیگر این فستیوال می‌توان به اعطای جایزه رییس «کارلویی واری» به «واچلاو ورلیچکن» نویسنده و کارگردان مطرح که آثاری چون «چه کسی می خواهد جسی را بکشد؟»، «شما یک بیوه هستید، قربان!» و «دختر جاروسوار» را در کارنامه‌اش دارد، اشاره کرد.

{فر هنگ و هنر }

علیرضا طلیسچی، خواننده «دقیقه‌هام» یک سال پس از اولین آلبوم رسمی‌اش:

مردم تکرار یک خواننده را دوست دارند

مثبت بود.

♦ **گفتی که برنامه‌هایتان در سال گذشته کمی بهرم ریخت اما برای سال ۹۶ چه برنامه‌هایی دارید؟**

شروع سال ۹۶ برای من با کنسرت سوم خرداد است و یک ارکستر خیلی خوب دارم. چندی پیش موزیک‌ویدئوی «به خودم بد کردم» را منتشر کردم و احتمالاً در کنسرت هم «سعید آتانی» با من می‌خواند. چند تک‌آهنگ آماده کرده‌ام و به زودی منتشر خواهند شد .

♦ **از «سعید آتانی» اسم آوردی و بگو که چه**



شد سال گذشته در این قطعه با او همکاری کردی؟

سعید آتانی خواننده سابق گروه «دنگ‌شو» بود و من هم دنبال یک خواننده سنتی بودم که قطعه‌ای را بخوانیم و از طریق میلاد حسینی با او آشنا شدم. فکر هم می‌کنم در آخرین کنسرتی که سعید به همراه دنگ‌شو اجرا کرد حضور داشتم و آنجا به صدایش علاقه پیدا کردم و دیدم از سایر خواننده‌های گروه دنگ‌شو بهتر است. «علی زندوکلی» کاراکتر خودش را دارد و تصمیم‌گیری خوبی دارد اما سعید آنچه که من می‌خواستم را داشت. با او صحبت کردم و کار را برایش فرستادم و چند روز بعد خواند و برای من ارسال کرد. «بهیار رضوان» هم گیتار نواخت و منتشر کردیم. بازخورد قطعه به خودم بد کردم خیلی عالی بود و یک کار استخوان‌دار برای علیرضا طلیسچی شد. در ادامه قطعه «بگو نه» و «آهنگ غمگین» را منتشر کردم. از قطعه آهنگ غمگین یک اجرای آنپلاگد روی اینستاگرام به اشتراک گذاشتم و بیش از صد هزار بازدید داشت و برای خودم خیلی جذاب بود. چون فکر می‌کنم این مدل آنپلاگد را قبلاً کسی انجام نداده بود و من خودم این‌ اجرا را از روی «آدل» انجام دادم. به این شکل بود که چند نفر کنار هم در یک قاب نشسته بودند و آهنگی را اجرا کردند و بازخورد خوبی داشت. با وجود اینکه آهنگ غمگین را در شلوغی‌های عید منتشر کردیم اما آن بازخوردی که می‌خواستم را گرفتم و در کنسرت سوم خرداد اجرا می‌کنیم. قطعه دیگری هم اجرا کردم که تیتراژ برنامه «من و شما» است و از شبکه «شما» پخش می‌شود.

♦ **فکر می‌کنی در مارکت پاپ با چه کسی رقابت داری؟** **ایین جمله کلیشه‌ای را نگو که با هیچکس رقابتی ندارم!**

باور می‌کنی نمی‌دانم با چه کسی رقیب هستم؟ من هم‌قدمت «محسن یگانه» هستم ولی دارم با خواننده‌های متولد هفتاد رقابت می‌کنم! سن مجازشدن من یک سال است اما قدمت کارهایم به اندازه خواننده‌هایی است که کارهای خودشان را انجام داده‌اند و این به دلیل اشتباهات خودم بود. شاید افرادی باشند که هم‌شرایط من هستند ولی نمی‌دانم با چه کسی رقیب هستم. شرایط من مشابه «عماد طالب‌زاده» است و کسی نیست که مثل ما دوندگی کرده باشد. ♦ **زاینار خسروی هم روند طولانی را طی کرد تا وارد عرصه مجاز شود.**

چهارشنبه ۱۰ خرداد ۱۳۹۶

خبر

شکست تجاری فیلم

پدرآمدترین بازیگر جهان

بخش فرهنگی– قسمت تازه «زدان دریایی کارائیب» آن طور که انتظار می‌رفت در آمریکا مورد استقبال قرار نگرفت، همچنین فیلم جدید

دواین جانسون نیز در گیشه شکست خورد.

به گزارش خبرآنلاین، فیلم «زدان دریایی کارائیب: مردان مرده قصه نمی‌گویند» در تعطیلات چهار روزه منتهی به روز یادبود در آمریکا اکران شد.

این فیلم پرهزینه در این چهار روز به فروشی برابر با ۷۷ میلیون دلار دست پیدا کرد که برای اثری با این شهرت و امکانات رقم نامیدکننده‌ای است. البته فروش متوسط و به تعریفی پایین این فیلم در سینماهای آمریکا به لطف فروش بالای فیلم در دیگر کشورها جبران شد. پنجمین قسمت از سری فیلم‌های «زدان دریایی کارائیب» خارج از آمریکا بیش از ۲۰۸ میلیون دلار بلیت فروخت.

دیگر فیلمی که هفته گذشته در آمریکا اکران شد، «گارد ساحلی» با بازی دواین جانسون بود. این فیلم نیز در افتتاحیه بسیار کمتر از انتظار بلیت فروخت در چهار روز نخست به فروشی برابر با ۲۳ میلیون دلار اکتفا کرد. جانسون که سال گذشته عنوان پردرآمدترین بازیگر سینمای جهان را به خود اختصاص داده بود در چند سال گذشته معمولاً فروش بالای فیلم‌ها را تضمین می‌کرد. او در «گارد ساحلی» به کارگردانی ست گوردون کنار زک افران نقش آفرینی کرده است.

فروش افتتاحیه «گارد ساحلی»حتی از فروش فیلم «تگهبانان کهکشان» که چهار هفته از اکرانش می‌گذرد، کمتر بود. «تگهبانان کهکشان» در چهارمین هفته اکران با فروشی برابر با ۲۵ میلیون و ۱۰۰ هزار دلار دومین فیلم پرفروش در حال اکران در سینماهای آمریکا بود.

فیلم «زدان دریایی کارائیب: مردان مرده قصه نمی‌گویند» با بودجه ۲۳۰ میلیون دلاری ساخته شده و به عنوان فصل پایانی این سری فیلم‌های معرفی شده است. در این فیلم به کارگردانی یواخیم رونینگ و اسپن سندبرگ بار دیگر جانی دپ در نقش کاپیتان جک اسپاروی مشهور ظاهر شده است. از دیگر بازیگران این اثر سینمایی می‌توان به خاویر باردن، اورلاندو بلوم، جفری راش، و استیون گراهام اشاره کرد.

فیلم «گارد ساحلی» نیز با بودجه ۷۰ میلیون دلاری ساخته شده است. پریانکا چوپرا بازیگر سرشناس هندی، الکساندرا داداریو، جان بس و کلی روبراخ دیگر بازیگران این اثر سینمایی هستند. اکران جهانی این فیلم از دوم ژوئن آغاز خواهد شد. دواین جانسون سال گذشته کمدی «اطلاعات مرکزی» را بر پرده سینما داشت که در سه روز نخست به فروشی برابر با ۵۴ میلیون و ۶۰۰ هزار دلار دست پیدا کرد.

البته هفته گذشته برای دواین جانسون سراسر شکست نبود چرا که فیلم «سرنوشت خشمگین» با حضور او با فروش فوق‌العاده بین المللی به ششمین فیلم تاریخ سینما تبدیل شد که خارج از آمریکا بیش از یک میلیارد دلار بلیت فروخته است. نزدیک به ۴۰۰ میلیون دلار از فروش خارج از آمریکای «سرنوشت خشمگین» در سینماهای چین رقم خورده است.

در کنار اکران ناموفق دو فیلم تازه، فیلم «بیگانه: پیمان» به کارگردانی ریدلی اسکات در دومین هفته اکران به رده چهارم پرفروش‌های سینمای آمریکا سقوط کرد. این فیلم در چهار روز ۱۳ میلیون و ۱۰۰ هزار دلار بلیت فروخت تا پس از دو هفته در آمریکا به فروشی برابر با ۶۰ میلیون دلار دست پیدا کند. این اثر نسبت به هفته نخست اکران افت فروش محسوس ۷۱درصدی را تجربه کرد. «بیگانه» فیلمی در ژانر وحشت و علمی تخیلی است و با صرف ۱۰۱ میلیون دلار ساخته است. فروش جهانی «بیگانه» هفته گذشته از مرز ۱۶۱ میلیون دلار عبور کرد.

فروش «دیو و دلبر» نیز هفته گذشته تنها در آمریکا از مرز ۵۰۰ میلیون دلار عبور کرد. پیش از این تنها هفت فیلم دیگر به این رکورد دست پیدا کرده بودند.

در حال حاضر سینمای هالیوود منتظر اکران فیلم «زن شگفت‌انگیز/ واندر وومن» است تا بلکه رونقی به گیشه کم رمق تابستانی سینما بیخشد. این فیلم به کارگردانی پتی جنکینز از هفته آینده در آمریکا اکران خواهد شد. در «زن شگفت‌انگیز» گال گدوت نقش ابرقهرمان زن داستان را بازی می‌کند. در ماه ژوئن چند فیلم مهم دیگر از جمله «مومیایی»، «تبدیل شوندکان: آخرین شوالیه» و «انیمیشن «ماشین‌ها» نیز اکران می‌شوند.