

## خبر

**رییس دانشگاه علوم پزشکی گیلان خبرداد:**

## بیشترین مصدومان حوادث چهارشنبه آخر سال متعلق به رشت و لنگرود است

**گیلان امروز-** رییس دانشگاه علوم پزشکی گیلان خبرداد: خدمات بهداشتی درمانی گیلان گفت: حوادث چهارشنبه آخر سال در استان ۱۵۳ مصدوم بر جا گذاشت.

به گزارش ایرنا، شاهرخ یوسف زاده چابک گفت: این مار از ساعت ۱۲ ظهر روز سه شنبه تا ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه دیروز (چهارشنبه) را شامل می شود.

وی اظهار داشت: از این تعداد مصدومان حوادث چهارشنبه آخر سال در مناطق مختلف استان ، ۱۲ نفر از سوی اورژانس ۱۱۵ گیلان به صورت سرپایی درمان شدند، سه نفر نیز از سوی مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی استان به مراکز درمانی انتقال یافتند.

به گفته یوسف زاده، بقیه مصدومان نیز توسط خودشان و یا خانواده ها برای دریافت خدمات درمانی به بیمارستان های استان مراجعه کردند.

وی با بیان اینکه از مجموع مصدومان حوادث چهارشنبه آخر سال در گیلان ۱۱۴ نفر مرد و بقیه زن هستند، تصریح کرد: رشت و لنگرود بیشترین مصدومان را داشته اند.

یوسف زاده بیشترین علت آسیب را استفاده از ترقه های غیرمجاز و مواد کپسولی آتش زا عنوان و خاطر نشان کرد: سوختگی نواحی مختلف بدن شامل دست و چشم بیشترین آسیب را شامل می شود.

۶۰ پایگاه اورژانس شهری و جاده ای در گیلان و تمامی نیروهای اورژانس ۱۱۵ استان برای امدادرسانی حادثه های چهارشنبه آخر سال به صورت ویژه آماده باش بودند.

اورژانس ۱۱۵ گیلان دارای بیش از ۴۰۰ نیرو، ۹۰ دستگاه آمبولانس و یک دستگاه اتوبوس آمبولانس است.

جمعیت هلال احمر استان نیز با ۱۶ تیم واکنش سریع و سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کلانتهر رشت با ۳۰۰ آتش نشان برای امدادرسانی احتمالی آماده باش بودند.

حوادث چهارشنبه آخر سال گذشته در گیلان، ۱۰۶ مصدوم و یک فوتی ( پسر ۱۶ ساله در رشت) بر جا گذاشت که ۲۵ نفر از مصدومان توسط مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی استان در بیمارستان بستری شدند و بقیه به صورت سرپایی تحت درمان قرار گرفتند.
بیشترین ماده انفجاری ترقه و بیشترین نوع آسیب نیز سوختگی بوده است.

## مدیرعامل سازمان آتش نشانی رشت: کاهش ۲۹ درصدی عملیات آتش نشانی رشت در شب چهارشنبه سوری

**گیلان امروز-**مدیرعامل سازمان آتش نشانی رشت گفت:عملیات های آتش نشانان شهر بارن در شب چهارشنبه آخر سال ۲۹ درصد کاهش داشت.
به گزارش ایسنا بابک رضایی گفت: ۳۰۰ آتش نشان به‌همراه ۷۰ دستگاه خودروی سبک و سنگین در ایستگاه های آتش نشانی رشت، برای گذراندن شبی آرام در شب چهارشنبه آخر سال به طور آماده باش در کنار شهروندان حضور داشتند.

وی با بیان اینکه خوشبختانه عملیات های آتش نشانان در شب چهارشنبه آخر سال ۹۵ نسبت به سال گذشته با ۲۹ درصد کاهش روبرو بود، افزود: روز گذشته ۹۵ از میان ۳۹ مورد عملیات محوله به آتش نشانان ۵ مورد آتش سوزی منزل مسکونی و یک مورد مسجد به مرکز ستاد فرماندهی ۱۲۵ آتش نشانی اعلام شد.

رضایی در ادامه با بیان اینکه علت آتش سوزی در سقف یک باب منزل مسکونی و مسجد به علت گیرکردن بالن آرزو بوده است، افزود: علت آتش سوزی در سه باب منزل مسکونی دیگر نیز پرتاب شی مشتعله و محترقه بر روی سقف و بالکن خانه ها اعلام گردید.
وی با اشاره به اینکه مرکز ستاد فرماندهی ۱۲۵ آتش نشانی در روز گذشته پاسخگوی ۱۰۰۱ تماس شهروندان بوده است، ادامه داد: خوشبختانه در سال جاری با کاهش ۷۸ درصدی تماس های شهروندان با سامانه ۱۲۵ آتش نشانی روبرو بوده ایم.
مدیرعامل سازمان آتش نشانی رشت به ۳۳ مورد آتش سوزی علفزار و ضایعات اشاره داشت و گفت: آتش زدن لاستیک، چوب و… همچنین عدم توانایی در کنترل آتش توسط شهروندان علت اصلی اعزام آتش نشانان به محل آتش سوزی های مربوط به چهارشنبه آخر سال بوده است.

## {گیلان زمین }

**با حضور محمد شمس لنگرودی**

# از محسن آریاپاد شاعر و منتقد ادبی تجلیل شد



(ادامه از صفحه یک)

«محسن آریاپاد»-که از انتشار آخرین اثرش «الو...؟!» (شُخی شعر) به وجد آمده بود- گفت: امشب بزرگان این جمع برای من آینه‌ای هستند تا بتوانم اشتباهات خود را جبران کنم. و آرزو می‌کنم گیلان هم بتواند مانند تهران، خانه طنز شعر گیلکی داشته باشد.

شعرهای «آریاپاد»-که توسط دوستدارانش در سالن خوانده می‌شد- رقص واژگان کلماتی بود که دست افشانی حضاران را برمی‌انگیخت.چه زمانی که «فرخ الیانی» شعرهای طنزش را بازخوانی می‌کرد و حضاران را می‌خنداند و چه شعرهای گیلکی که «بوسار»، «ابراهیم شکری»، «موسی علیجانی» و ... در ستایشش قرائت می‌کردند و یا «ناصر وحدتی» که آوای جان لیلی را بی‌مدد گروه موسیقی اش می‌خواند.

اما درلحظه های پایانی مراسم وقتی«آریاپاد»، از تلاش های پیر فرهنگ گیلان در راه اندازی و تداوم جلسات «انجمن مهرورزان گیل» تقدیر کرد؛ «دکتر محمدعلی فایق» نیز احساسات خود را نتوانست پنهان نماید و «آریاپاد» را فرزند خود خواند که سالها در خانه اش و در جلسات انجمن ادبی شاهد بالندگی و پخته تر شدن اشعارش بوده است. انجمنی که با وجود کهنسالی این پزشک فرهنگ دوست و همسر درگذشته اش، «احترام حجتمند»، همچنان پابرجاست.

### تجلیل از سرهنگ فرهنگی

رئیس پژوهشکده گیلان شناسی، با اشاره به مراسم های متعددی که در یک ماه اخیر به منظور تجلیل از مفاخر گیلان در پژوهشکده برگزار شده گفت: مهمترین ثروت ما ایرانیان، شعر و ادب ماست و ایرانیان با شعر می‌اندیشند و در میان هنرهای مختلف، شعر جایگاه ویژه ای دارد. دکتر سید هاشم موسوی افزود: در سالهای اخیر فاجعه ای در میان ما رخ داده و آن از دست دادن معناست و در این بی‌معنایی و در این دنیای پراضطراب دست و پنجه نرم می‌کنیم و شعرا در چنین شرایطی به زندگی معنای دوباره می‌بخشند.

وی در توصیف اشعار محسن آریاپاد، تصریح کرد: ترانه های ماندگار «می گیلان» و «جان گیلان»این شاعر، توسط بزرگان موسیقی گیلان همچون شادوران فریدون پوررضا در جان و دل مردم گیلان به زیبایی جا گرفته و ماندگار شده است.

موسوی به سابقه شغلی آریاپاد اشاره نمود و یادآور شد: اصطلاح سرهنگ فرهنگی برای این شاعر ماندگار شده است. شاعری که در عین طبع لطیف بسیار منضبط و جدی در عرصه های مختلف فعالیت های اجتماعی است. محسن آریاپاد، از شعرای طراز اول گیلان است که در زندگی اجتماعی و فعالیت های خیرانه نیز پویاست.

رئیس پژوهشکده گیلان شناسی تاکید کرد: حضور مشتاقان به فرهنگ گیلان در این جمع، در واقع تکریم به تمام شعرا و فرهیختگان گیلان است و پویایی آریاپاد در عرصه های اجتماعی باعث شده امروز شاهد چنین اقبالی از سوی علاقمندان و دوستداران باشیم.

### شاعری در کسوت مصلح اجتماعی و نوستالژیک گیلان

مدیر گروه ادبیات دانشگاه آزاد گیلان نیز ضمن نام بردن از آثار منتشر شده محسن آریاپاد، تحلیلی از خط سیر فکری این شاعر گیلک سرا ارایه داد و افزود: فلسفه پردازی، واژه سازی، شاعری که گرفتار نوستالژی است و در نهایت شاعری در کسوت یک مصلح اجتماعی را می‌توان در آثار وی تحلیل کرد و ردپای این خط سیر فکری را دنبال نمود. جهان‌دوست سبزه‌لیپور، ضمن قرائت شاهد مثال هایی از اشعار آریاپاد از دفترهای مختلف شعری او گفت: در کتاب نوشته خوانا و کجای دایره شاعر درگیر مفاهیم فلسفی است و با مطالعه این اشعار می‌توان فهمید ذهن شاعر با نخله های مختلف فلسفی آشناست. و در نوشته خوانا عملا شعر را تقدیم به فلسفه کرده است.

این پژوهشگر ادبی تاکید کرد: اگر شاعر در مباحث فلسفی گام برمی‌دارد، یا با نظریه های فلسفی بازی زبانی می‌کند، ذهنش پر از مفاهیم فلسفی است. و همانند مولوی جاییکه زبان از بیان مفاهیم قاصر می‌شود، خود دست به واژه سازی می‌زند و پر از واژه های نو می‌شود. سبزه‌لیپور، برخی واژه پردازیهایی خاص آریاپاد را نیز شاهد مثال آورد و اضافه نمود: وی اگر شاعر پایتخت نشین بود، قطعاً واژه های خوش ساخت وی در رسانه های کشور راه می‌یافت. این استاد ادبیات، اشعار آریاپاد را از بعد خیال‌ انگیزی نیز تحلیل نمود و گفت : در برخی آثار وی همانند در خط بی‌خط و کجای دایره خیال‌ انگیزی و تصویرسازی های این شاعر به اوج می‌رسد.

این منتقد ادبی، همچنین یادآور شد: در دو خط بی‌خط آریاپاد در کسوت یک مصلح اجتماعی همانند سعدی شیرازی واژه پردازی می‌کند.

سبزه‌لیپور، به سروده های گیلکی آریاپاد اشاره و تاکید کرد: وقتی واژه های شعری در قالب زبان مادری ریخته می‌شود، اینجاست که با یک شاعر گرفتار نوستالژیک روبرو هستیم. در دفترهای شعر گیلکی وی دیگر شاعر واژه سازی نکرده است بلکه ابزار برایش موجود بوده و چه بسیار واژه های گیلکی متروک و کم کاربرد را در اشعار گیلکی خود زنده کرده است.

### جنبه های انسان دوستی آریاپاد

«محمد شمس لنگرودی» نیز آریاپاد را به عنوان یک شاعر توانمند ستود و گفت: البته سابقه آشنایی من با محسن آریاپاد از وجهه جنبه های انسان دوستی وی بوده است و آرام آرام متوجه شدم وی شاعر و ادیبی توانمند است.

این شاعر پرآوازه در حالی که می‌گفت آمادگی ذهنی برای سخنرانی ندارد، یکی از سروده های ناب خود را در جمع شعرای گیلان قرائت کرد.

مرادیان گروسی، از دیگر شعرای گیلک سرا نیز شعرهای آریاپاد را کریستالی توصیف نمود و گفت: شعرهای وی را باید دودستی گرفت تا نشکند.

## {گیلان زمین }

**با حضور محمد شمس لنگرودی**

# از محسن آریاپاد شاعر و منتقد ادبی تجلیل شد



**خصیصه های شعری آریاپاد**

هوشنگ عباسی برخی صفات شخصی آریاپاد را برشمرد و گفت: وی استادی وارسته، منظم و مرتب، دست و دل باز و خوش قول و سخت کوش است.

صاحب امتیاز و سردبیر ره آورد گیل به ابعاد مختلف فعالیت های اجتماعی وی هم اشاره نمود و یادآور شد: آریاپاد بواسطه بالیدن در یک خانواده ای که ذوق هنری داشتند، موجب شد همانند پدربزرگوارشان با نت های موسیقی آشنا شوند و از جوانی ترانه های گیلکی می‌خواندند و شاید از همین جنبه و آشنایی که با شادروان فریدون پوررضا داشتند، اشعار وی با کلام و موسیقی خواننده فولکلوریک گیلان ماندگار شد. عباسی به نوآوری های آریاپاد در فرهنگ و زبان گیلکی هم اشاره و تاکید کرد: ۲۰ خصیصه را می‌توان برای اشعار آریاپاد برشمرد. حس انگیزی، و زبان عاطفی، حس آمیزی، زبان استعاری طنزگفتاری، زبان موسیقایی و تسلطش بر اوزان عروضی، نوگرایی و نوجویی، اندیشه های فلسفی و هستی شناسانه، تصویرگرایی و تصاویر پردازی از طبیعت زیبای گیلان، صورخیال که به وفور در اشعارش یافت می‌شود؛ برخی از این ویژگی هاست. وی اضافه کرد: واژه سازی، ایجاد ترکیبات نو و تازه و سنت گریزی در عین بهره مندی از فرهنگ غنی دیروز از شاخصه های شعری اوست. اندیشه های فلسفی در محور عمودی و افقی شعر وی هماهنگ و همصدا شعرش را جلو می‌برد.

عباسی همچنین گفت: آریاپاد به خوبی از واژه ها و اصطلاحات روز بهره می‌برد و زبان شعری اش فارغ از قید و بند است و جوشش نابی است که از درون شاعر بیرون می‌رزد.

### جنبه های نمایشی در اشعار گیلکی آریاپاد

«موسی علیجانی» نیز نقل خاطراتی بیان نمود از اینکه چگونه ترانه های گیلکی آریاپاد را به کمک شاعر خوانده و آهنگسازی نموده است.

این استاد تئاتر گیلان یادآور شد: برخی ترانه های گیلکی آریاپاد، دارای جنبه های نمایشی است و این برگرفته از فرهنگ سرخوشی ماست. مثلاً در ترانه های «در واگون باد بیه» و یا اشعاری که برای بازبهای دوران کودکی گیلان سروده است، کاملاً این وجه نمایشی دیده می‌شود. برای تولید این کاست آریاپاد شخصاً بازبهای محلی را برای ما اجرا می‌کرد تا ما بتوانیم ملودی ها را اجرا نماییم. و یا ترانه های چهار فصل که در آن بخشی از ترانه های شالیکاری زنده شده است و از نظر ریتمیک ظرفیت بسیار بالایی برای آهنگسازی دارد.

### شاعری آموزگار

«ابراهیم شکری» دوست و همراه وی نیز به پیشینه فعالیت های ادبی آریاپاد در انجمن مهروران گیل اشاره نمود و گفت: تلاش های وی برای پاسداشت زبان گیلکی و پرورش جوانان مستعد به حدی بود که برخی از شعرای جوان ما که اصلا گیلکی زبان مادریشان نبود، بتوانند به گیلکی شعر بسرایند و اکنون جزو منتقدان ادبی در حوزه زبان گیلکی هستند. خیلی ها نزد وی نقد ادبی و شعر گیلکی یاد گرفتند. این شاعر، همچنین آثار آریاپاد را تحلیل نمود و با اشاره به کتاب شُخی شعر گیلکی این شاعر گفت: در ۹کتاب آریاپاد، ۹ اندیشه متفاوت را می‌توان دید و شخی شعر نشان می‌دهد آریاپاد توان سرایش شعرهای طنز گیلکی را هم دارد. وی همچنین به نقد آثار ادبی آریاپاد در مجامع دانشگاهی اشاره و تصریح کرد: هرکدام از این کتاب ها حال و هوای خود را دارد و پویایی و توانمندی شاعر را در عرصه های مختلف به تصویر می‌کشد. و این امر محقق و قطعی است که وی یکی از برجسته ترین منتقدان ادبی است. شکری، ترانه سرایی های آریاپاد را نیز در نوجوانی این شاعر نقل خاطره نمود و اذعان کرد: دوستی وی با شادوران فریدون پور رضا، موجب شد برخی از ترانه های آریاپاد توسط این استاد به همراهی خودشان خوانده و در دل همه گیلانیان جاودانه شود.

وی، همچنین فعالیت های خیرانه آریاپاد را در این موسسه خیریه رعد و بنیاد فرزانتگان امید را یادآور شد و تاکید کرد: با توان اجرایی وی اکنون به سالمندان و کم توانان در این دو موسسه خیریه خدمات ارایه می‌شود.

شکری از تلاش های ریاست مجمع اسلامی فرهنگیان در برگزاری این همایش تقدیر و تاکید کرد: فعالیت های فرهنگی شروش اکبرزاده چه در زمانی که در کسوت ریاست شورای شهر کتاب ها حال و هوای خود را دارد و پویایی و توانمندی شاعر را در عرصه های مختلف به تصویر می‌کشد، و چه اکنون همواره چشمگیر بوده است. و برپایی سلسله همایش های نهضت جنگل و تجلیل از مفاخر فرهنگی گیلان به اشکال مختلف، تنها یکی از این تلاش های فرهنگی است.

### راه اندازی خانه طنز گیلان

محسن آریاپاد، گفت: این تریبون برای من آینه است. من در محضر مفاخر گیلان حرفی برای گفتن ندارم از اینکه این بزرگان وقت خود را برای من در این مراسم گذاشتند؛ همانند آینه پاسخ این تکریم را دریافت خواهند کرد.

این شاعر تاکید کرد: آسمان ادب ایران پراست از ستارگان درخشان و به عنوان یک پژوهنده ادبی می‌گویم اگر بزرگ هستم، فقط در این زمینه بزرگ کم که در محضر مفاخر کوچک هستم و شما بزرگان و فرهیختگان آینه‌ی دانش من هستید.

وی با قرائت قطعاتی از شعر خود به بیدل دهلوی اشاره و تاکید کرد: اوایل نمی‌دانستم چرا به بیدل شاعر آینه‌ها می‌گویند بعدها متوجه شدم آینه‌ی زایش افکار دیگران است. امشب شما بزرگان آینه‌ی من هستید تا بتوانم اشتباهات خود را اصلاح کنم.

آریاپاد در حالی که آخرین کتابش را- که اخیراً منتشر شده بود در دست داشت- گفت: « الو...؟!» شعر طنز گیلکی است. در این کتاب من با تمام پدیده های غیر زنده تلفنی صحبت می‌کنم همچنین با تمام آنهایی که زمانی در کره زمین نام آور بودند و حالا نیستند.

وی افزود: این کتاب رگه هایی از طنز ملایم را در خود دارد و امیدوارم همانند تهران که خانه طنز شعر دارد، گیلان نیز بتواند روزی خانه طنز گیلکی داشته باشد.

## نمایشگاه عرضه گل و گیاه در پیاده راه فرهنگی رشت برپا شد

وی افزود: تنوع عرضه گل ها در نمایشگاه فوق بسیار بالاست و شهروندان می‌توانند با کمترین قیمت نسبت به زیباسازی فضاهای خانگی شان با خرید این گیاهان اقدام کنند.
شهردار منطقه دو شهر رشت با اشاره به اهمیت فضای سبز و پوشش گیاهی در این منطقه گفت: طی سال جاری دو پارک در منطقه دو رشت به بهره برداری رسیده است که یکی از آن ها که میزبان انواع گیاهان دارویی است با عنوان پارک «دمنوش» از منحصر به فردترین پارک های کشور

## پنج‌شنبه ۲۶ اسفندماه ۱۳۹۵

## خبر

در ۱۷۲ صفحه

## ویژه نامه نوروزی گیلان امروز منتشر شد

**گیلان امروز-** ویژه نامه نوروزی گیلان امروز در ۱۷۲ صفحه منتشر شد. در ویژه نامه نوروزی گیلان امروز مصاحبه ای اختصاصی با شهرام ناظری، استاد آواز ایران به چاپ رسیده است.

مصاحبه با دکتر محمدعلی نجفی، استاندار گیلان، مهندس محمدحسین اصغریان، معاون استاندار، مهندس غلامعلی جعفرزاده نماینده مردم رشت در مجلس و دکتر سیدمحمدعلی ثابت قدم، شهردار رشت از دیگر مطالب ویژه نامه نوروزی گیلان امروز است.

همچنین در این مجله، مصاحبه هایی با ناصر هاشمی، حسین کمبی، سهیل حق شناس، مسعود مرادی و محمدحسن شهسواری به چاپ رسیده است. تاریخ محلات رشت با مقالات و گفتارهایی از زنده یاد فریدون نوزاد، دکتر محمدعلی فائق، رحیم چراغی، دکتر فاروق خرابی، علی امیری، دکتر مجید حسینی نثار، رضا نوزاد، دکتر ولی جهانی، هوشنگ عباسی، کوروش منجمی و هادی زاوه بخش دیگری از ویژه نامه نوروزی روزنامه گیلان امروز است. همچنین مقالاتی از محسن آریاپاد، فرامرز طالبی، دکتر ناصر عظیمی و دکتر سیدهاشم موسوی را نیز می‌توانید در این ویژه نامه بخوانید.

ویژه نامه نوروزی گیلان امروز در ۱۷۲ صفحه و با قیمت ۸ هزار تومان به چاپ رسیده است.

## مدیرعامل خانه مطبوعات گیلان: فعالیت های خانه مطبوعات سال آینده گسترش می یابد

**گیلان امروز-** بیست و یکمین جلسه هیات مدیره خانه مطبوعات گیلان در خصوص بررسی عملکرد ۹ د ماهه این دوره صبح روز دوشنبه برگزار شد و اعضا برای تقویت فضای رسانه ای استان موضوعات مهمی را مورد نقد و بررسی قرار دادند.

مدیرعامل خانه مطبوعات گیلان با اعلام این مطلب گفت: در این جلسه عملکرد ۹ ماهه خانه مورد بررسی قرار گرفت و مهمترین فعالیت ها و اقدامات صورت گرفته از اول خرداد ماه ( زمان شروع فعالیت هیات مدیره جدید) تا پایان اسسال بررسی شد.

کریم خورسندی افزود: پس از انتخابات ۲۶ اردیبهشت ماه و معرفی نفرات منتخب هیات مدیره در تاریخ اول خرداد ماه انتخابات داخلی هیات مدیره برگزار شد و با مشخص شدن ترکیب داخلی، فعالیت های خانه رسماً آغاز گردید.

وی اضافه کرد: پس از پایایش پرونده های اعضا، ثبت انتخابات هیات مدیره و ساماندهی فعالیت های جاری به پیشواز مراسم روز خبرنگار رفته و قبل از برگزاری مراسم ۱۷ مرداد ماه، چند برنامه تفریحی و ورزشی برای خبرنگاران تدارک دیدیم که از مهمترین آنها می‌توان به برگزاری مسابقات شطرنج، دارت و تیراندازی با هماهنگی هیات های ورزشی استان و اهدای جوایز از سوی روسای هیات ها و همچنین برپایی همایش پیاده روی اصحاب رسانه و خبرنگاران استان در روز جمعه ۱۵ مرداد ماه و اهدای بیش از ۱۰۰ جایزه اشاره کرد که البته اجرای این برنامه ها در موسم روز خبرنگار در سطح کشور بی سابقه بوده است.

خورسندی اظهار داشت: خوشبختانه مراسم روز خبرنگار اسسال نیز با حمایت آقای دکتر نجفی استاندار گیلان و اعضای هیات مدیره و اهدای هدیه ۲۵۰ هزار تومانی به بیش از ۴۰۰ خبرنگار رسانه ها و نشریات استان به شکل باشکوهی برگزار شد که مورد توجه اصحاب رسانه و اکثر خبرنگاران قرار گرفت.

مدیرعامل خانه مطبوعات گیلان در ادامه از اعزام خبرنگاران استان به نمایشگاه مطبوعات و خبرنگاری های داخلی در تهران اشاره کرد و گفت: طی فراخوانی از اصحاب رسانه استان برای سفر یک روزه به نمایشگاه تهران دعوت کردیم و بیش از ۳۰ نفر اعلام آمادگی کردند که این برنامه نیز با حمایت های روابط عمومی استانداری گیلان و شرکت چاپ و نشر نوین، مثل فراهم کردن اتوبوس و هزینه های سفر (صبحانه، ناهار، شام) به خوبی انجام شد.

وی یادآور شد: خانه مطبوعات گیلان در حرکتی جدید و در یکی از فعالیت های این دوره هیات مدیره، برای مشارکت دادن اکثر فعالان این حوزه اقدام به تشکیل کمیته های پیکجانه کرد که خوشبختانه مورد استقبال اصحاب رسانه و خبرنگاران قرار گرفت؛بر این اساس کمیته فرهنگی با حضور ۹ نفر، کمیته رفاهی با حضور ۱۱ نفر و کمیته های آموزش، حقوقی و انضباطی به کدام با حضور ۵ نفر و با تایید هیات مدیره فعالیت های خود را آغاز کرده اند که قطعا در سال ۱۳۹۶ دامنه فعالیت این کمیته ها بیشتر خواهد شد تا رضایت خاطر خبرنگاران استان را فراهم آوریم.

خورسندی ادامه داد: در همین زمینه کمیته فرهنگی خانه مطبوعات گیلان نیز پس از تصویب هیات مدیره اقدام به برگزاری جشن همایش رسانه و انقلاب در سالن شهید انصاری مجتمع خاتم الانبیا (ص) کرد که با اجرای برنامه های شاد و فرح مثل موسیقی زنده، تاتر، مسابقه، قرعه کشی و اهدای جایزه به ۲۲ نفر به مناسبت دهه مبارک فجر و ۲۲ بهمن کار جدیدی را در برنامه های خانه مطبوعات گیلانجه که امیدوارم در سال های آینده استمرار یابد.

مدیرعامل خانه مطبوعات با اشاره به اینکه سایر کمیته ها نیز برنامه های خوبی در دست اجرا دارند خاطرنشان کرد: کمیته آموزشی با برپایی کلاس یک روزه تیزرتنویسی برنامه های مدونی برای سال جدید در دستور کار دارد، ضمن اینکه کمیته رفاهی خانه مطبوعات نیز با حضور جمعی از پیشکسوتان و بزرگان این عرصه ضمن برنامه ریزی برای فراهم کردن بسته حمایتی پایان سال برای اصحاب رسانه در تدارک تشکیل صندوق قرض الحسنه داخلی برای اعضای خانه مطبوعات بوده که چگونگی حضور افراد در این صندوق به زودی به اطلاع اعضا رسانده خواهد شد.

وی همچنین به برگزاری مجمع عمومی فوق العاده خانه مطبوعات در خصوص اصلاح مواردی از اساسنامه خانه مطبوعات و تصویب آن توسط اعضا اشاره کرد و اظهار داشت: پس از طی مراحل اداری و روال قانونی و چاپ در روزنامه و اطلاع رسانی به همه اصحاب رسانه، تغییرات و اصلاح اساسنامه در جلسه نوبت دوم مورد تایید قرار گرفت و روزنامه سوال جواب برای چاپ آگهی های خانه مطبوعات انتخاب شد که همه این مراحل پس از برنامه ریزی و دقت نظر در سایت ثبت اسناد مورد پذیرش قرار گرفته است.

خورسندی به پرداخت مبلغ بیش از ۳۵۰ میلیون ریال از سوی استاندار گیلان برای هزینه بیمه تکمیلی خبرنگاران استان اشاره کرد و افزود: در مراسم روز خبرنگار اسسال آقای استاندار قول پرداخت هزینه بیمه تکمیلی خبرنگاران را داده بود که پس از پیگیری های مستمر سرانجام مبلغ ۳۷۵ هزار تومان طی همین هفته به حساب ۱۳۰ نفر از خبرنگاران از طریق بانک ملی واریز شد.