

چرا ورزشگاه‌ها روز به روز خالی‌تر می‌شوند

نظر می‌رسد؛ خالی شدن ورزشگاه‌ها برای برخی اتفاق خیلی ناخوشایندى نباشد.

ممکن است این سؤال برای شما ایجاد شود که چرا فوتبال اروپا علی‌رغم برخورداری از پخش تلویزیونی، تماشاگران استادیومی خود را از دست نداده و اتفاقا هر روز بر تعداد آن‌ها افزوده می‌شود؟ پاسخ ساده است، باشگاه‌های ورزشی معتبر اروپا، و بعدها آمریکا و امروز ژاپن و کره جنوبی، طی سال‌ها تلاش برای صنعتی سازی فوتبال از طریق عقلانی سازی فرایندهای تولید (باشگاه به مثابه کارخانه، مسابقه به مثابه کالا و ورزشکار به مثابه عامل تولید) زمینه را برای تبدیل استادیوم‌های ورزشی به سازه‌های بزرگ تولید لذت و سرگرمی تبدیل کردند. لذتی که به هیچ‌عنوان با لذت تماشای بازی پای تلویزیون برابری نمی‌کند. رستوران‌های زنجیره‌ای، مراکز خرید و امکانات رفاهی که برای استادیوم‌ها پیش‌بینی شده این مکان‌ها را به فضاهایی جذاب و دیدنی برای تماشاگران تبدیل کرده و در عین حال جریان‌هر چه بیشتر درآمدزایی باشگاه‌ها را نیز تضمین کرده است. امروز تجربه حضور در ورزشگاه‌های پیشرفته اروپایی، تنها تجربه دیدن یک مسابقه و دادن چند فحش و خالی کردن جنبه‌های پنهان و خشونت‌طلبانه خود نیست، چیزی برابر با تجربه حضور در یک پردیس سینمایی مدرن در مقایسه با سینماهای سنتی و کلنگی خیابان انقلاب است.

اجازه دهید بحث را طولانی نکنیم؛ ساختارهای بیمار، بی‌برنامگی، مدیریت صرف‌هزینه‌ناشی از مدیریت دولتی و بی‌تفاوتی نسبت به نهاد مهم هواداری، کار را به جایی رسانده است که برخی از مدیران شبه‌ورزشی، بنا به دلایلی که ذکر شد، امروز از خالی شدن ورزشگاه‌ها به عنوان یک دستاورد مثبت فرهنگی یاد می‌کنند. این یک هشدار است و اگر فدراسیون نشینان، به راهکاری جدی برای قرار دادن فوتبال در مسیر خصوصی سازی فکر نکنند، محدود فرصت‌های باقی‌مانده برای نجات این فوتبال را درست مانند حق پخش از دست خواهند داد. اما یک چیز این فوتبال، بیش از هر چیز دیگر برایم جذاب است؛ فوتبال بدون نفت، دست مدیران بی‌کفایتش را در کوتاه‌ترین زمان ممکن رو خواهد کرد. این اتفاق خیلی طول نخواهد کشید.

تلویزیونی، دیگر هیچ‌صحنه‌ای را از چشم مخاطب پنهان نمی‌کند و همه چیز برای پاسخ به نیاز هوادار فراهم است. هوادار حتی دیگر نیاز به تشویق و پاره کردن حنجره اش برای باشگاه مورد علاقه اش هم ندارد. نظام جدید و البته جهان‌سومی درآمدزایی فوتبال ایران کار را ساده کرده است. فقط کافی است گوشی را بردارید و پیامکی برای شماره مورد نظر ارسال کنید. بی‌شک، هواداری تان را ثابت کرده‌اید و در ذهنتان هم هیچ‌گونه آندوه و وجدان درد ناشی از کم‌کاری به عنوان یک هوادار احساس



نمی‌کنید.

خبر بد اینکه ورزشگاه‌ها کم‌کم از تماشاگران خالی می‌شوند و غیر از بازی‌های دو تیم پایتخت که جو رسانه‌ای و رقابتی آن‌ها به شدت از سوی مطبوعات ورزشی و تلویزیون تضمین می‌شوند، باقی مسابقات عملا جذابیت تماشای حضوری خود را از دست داده‌اند و تنها به فرصتهای تبلیغی و درآمدزایی بسیار خوب برای تلویزیون تبدیل شده‌اند. اما برای برخی این داستان حاوی خبرهای خوب بیشتری است، تماشاگر که به ورزشگاه نیاید، فحش کمتری به گوش می‌رسد و فضای ورزشگاه قابل تحمل‌تر می‌شود، فرمانده میدان خمیازه می‌کشد و دیگر نیازی به تمیزکاری و شستشوی همه سرویس‌های یهداشتی ورزشگاه نیست. برخی فقط به دنبال تمام شدن بی‌درد سر بازی‌ها هستند و اتفاقا نبود تماشاگر برایشان جذاب است. پس به

گیلان امروز – ماشین‌سازی و پدیده مشهد، رقابتی که تعداد تماشاگران استادیومی آن به تعداد ۱۵۰ نفر هم نرسید. مجری ویژه برنامه لیگ برتر شبکه استانی، به قول خودش یک سؤال تکراری را از کارشناس برنامه سؤال می‌کند، سئوالی که در سال‌های اخیر مرتب پرسیده می‌شود و پاسخ‌های مطرح‌شده هنوز به راهکاری عملیاتی در این زمینه منجر نشده است. سؤال این است که؛ چرا تعداد تماشاگران رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران روز به روز کمتر می‌شوند و این امر چه پیامدهایی برای آینده فوتبال ایران به دنبال خواهد داشت؟

نمندی پیش‌دوست خوبم داروین صبوری طی یادداشتی در نقد ورزش پاک، فضای استادیوم‌ها را به مکان‌ها تشبیه کرد که انسان‌های خسته از بایدها و نبایدها، رخ پنهان و خشونت‌طلبانه خود را آشکار می‌کنند و می‌توانند هیجانات خود را به بهترین و مسالمت‌آمیزترین شکل ممکن تخلیه کنند. قبل از قضاوت در مورد این دیدگاه، اولین سئوالی که با خواندن یادداشت او به ذهنم خطور کرد این بود که؛ کدام تماشاگر؟ کدام ورزشگاه؟ فوتبال ایران طی سال‌های اخیر به‌طور مداوم جمعیت تماشاگران استادیومی خود را از دست می‌دهد و این به معنای از دست رفتن یکی از سرمایه‌های مهم ورزش حرفه‌ای یعنی هوادار و عواید ناشی از آن یعنی بلیت‌فروشی است. البته

این به‌ظاهر قهر تماشاگران، به زعم من محصل سال‌ها سوء مدیریت مذبحخانه‌ای است که بر فوتبال ایران اعمال شده و البته از ساختارهای اقتصادی جامعه ایرانی نیز تأثیر پذیرفته است.

در اینجا از واژه «به‌ظاهر قهر» استفاده کردم، چون معتقدم هنوز قهر هواداران به معنای واقعی کلمه اتفاق نیفتاده است. فوتبال تلویزیونی جایگزین فوتبال استادیومی شده است و هوادار و تماشاگر ترجیح می‌دهند به جای تلف کردن وقت خود در ترافیک و مسیر طولانی و گران‌خانه‌تا ورزشگاه و ورزشگاه‌تا خانه و همچنین تحمل مصائب احتمالی حضور در ورزشگاه، پای تلویزیون بنشینند و با صرف تخمه و تنقلات در کنار دوستان و خانواده و همچنین دیدن چندباره صحنه‌های آهسته و شنیدن تفسیرها قبل و بعد از بازی، به نیاز خود از دیدن یک مسابقه ورزشی پاسخ دهند. دوربین‌ها و سلطه ۲۶۰درجه‌ای کارگردان

ذوب آهن سخت‌ترین حریف پرسپولیس در تاریخ!

گیلان امروز – در هیچ مقطعی از تاریخ لیگ برتر تیمی توان کسب چنین نتیجه‌ای برابر پرسپولیس در ۶ بازی متوالی نداشته است. پرسپولیس در ادوار گذشته ۳ باخت متوالی برابر حریفانی مثل سپاهان و تراکتور سازی را داشته است اما یک مساوی و ۵ باخت و کسب تنها یک امتیاز در ۶ بازی در هیچ کجای تاریخ فوتبال باشگاهی ایران برای پرسپولیس ثبت نشده بود.

پرسپولیس در دور برگشت لیگ سال ۹۳ برابر ذوب آهن ۰-۱ باخت، همان سال در جام حذفی هم سرخ‌ها در تهران ۲-۱ به ذوب آهن باختند. در سال گذشته پرسپولیس در جام حذفی ۲-۰ به ذوب آهن باخت و در مسابقات لیگ هم یک مساوی ۲-۲ و یک شکست ۲-۱ برابر این حریف به دست آورد.

با شکست برابر تیم فوتبال ذوب آهن در بازی اخیر، حالا چنین نتیجه عجیبی برای سرخ‌ها ثبت شده است نتیجه‌ای که بی تردید نه تنها در لیگ برتر که در تاریخ فوتبال باشگاهی ایران ثبت نشده بود.

گیلان امروز – در هیچ مقطعی از تاریخ لیگ برتر تیمی توان کسب چنین نتیجه‌ای برابر پرسپولیس در ۶ بازی متوالی نداشته است. پرسپولیس در ادوار گذشته ۳ باخت متوالی برابر حریفانی مثل سپاهان و تراکتور سازی را داشته است اما یک مساوی و ۵ باخت و کسب تنها یک امتیاز در ۶ بازی در هیچ کجای تاریخ فوتبال باشگاهی ایران برای پرسپولیس ثبت نشده بود. پرسپولیس در دور برگشت لیگ سال ۹۳ برابر ذوب آهن ۰-۱ باخت، همان سال در جام حذفی هم سرخ‌ها در تهران ۲-۱ به ذوب آهن باختند. در سال گذشته پرسپولیس در جام حذفی ۲-۰ به ذوب آهن باخت و در مسابقات لیگ هم یک مساوی ۲-۲ و یک شکست ۲-۱ برابر این حریف به دست آورد.

با شکست برابر تیم فوتبال ذوب آهن در بازی اخیر، حالا چنین نتیجه عجیبی برای سرخ‌ها ثبت شده است نتیجه‌ای که بی تردید نه تنها در لیگ برتر که در تاریخ فوتبال باشگاهی ایران ثبت نشده بود.

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری رشت

آگهی ثبتی

آگهی تغییرات شرکت مدیران سازه خزر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۲۲۲ و شناسه ملی ۱۰۷۲۰۲۹۳۸۲۲

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۳۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:

۱ – تعداد اعضاء هیات مدیره از ۴ نفر به ۳ نفر کاهش یافت و ماده ۳۱ اساسنامه اصلاح گردید.

با ثبت این مستند تصمیحات اصلاح ماده اساسنامه (کاهش / افزایش تعداد اعضا هیات مدیره) انتخاب شده توسط منقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری رشت

۷۴۳۴ ر م الف ث

تاریخ انتشار: ۹۵/۹/۲۹

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری رشت

آگهی ثبتی

آگهی تغییرات شرکت مدیران سازه خزر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۲۲۲ و شناسه ملی ۱۰۷۲۰۲۹۳۸۲۲

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۰۱ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:

۱ – اعضاء هیات مدیره تا تاریخ ۹۷/۸/۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
– آقای امیر آهکی لاکه به شماره ملی ۲۵۸۰۴۵۱۹۶۱ و آقای محمد حسین آهکی لاکه به شماره ملی ۲۵۹۵۹۷۸۴۳۸ و آقای محمد مردزاده گیل ملک به شماره ملی ۲۶۹۱۶۴۱۸۶۴.

۲ – آقای صبا جمشیدی به شماره ملی ۲۵۹۵۹۹۲۲۶۰ به سمت بازرس اصلی و برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

با ثبت این مستند تصمیحات انتخاب مدیران، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط منقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری رشت

۷۴۳۳ ر م الف ث

تاریخ انتشار: ۹۵/۹/۲۹

بازگشت جهانبخش با پاس گل تماشایی



گیلان امروز– ستاره ایرانی آلکمار هلند در بازگشت دوباره به ترکیب پاس گل زیبایی مقابل تونته داد و نقش مهمی در پیروزی تیمش پس از دو هفته ناکامی داشت.

در آخرین دیدار شب دوم بازی‌های هفته هفدهم لیگ اردویسه هلند تیم‌های تونته و آلکمار از ساعت ۲۲:۱۵ شنبه شب در ورزشگاه گروولش وسته مقابل هم قرار گرفتند که علیرضا جهانبخش پس از پنج مسابقه دوری از ترکیب اصلی، در جمع ۱۱ نفر ابتدایی آلکمار حضور داشت.

نیمه اول این مسابقه بدون گل خاتمه یافت اما بعد از بازگشت تیم‌ها به زمین، جهانبخش پس از دریافت توپ، با سر توپ روی پای تماشایی و پاس فنی از گوشه سمت راست محوطه جریمه و از بین دو مدافع تونته، ووت ورگوست را در موقعیت خوبی قرار داد و او پس از فرار تند و تیزی که داشت در شرایطی درازکش موفق به گلزنی شد و آلکمار را در دقیقه ۴۶ پیش‌انداخت.

اینس اونال ترکیه‌ای در دقیقه ۶۸ گل تساوی را برای تونته به ثمر رساند اما در دومین دقیقه وقت‌های تلف‌شده پیت بیژن مدافع جوان این تیم دروازه خودی را باز کرد تا آلکمار در آخرین لحظه به ۳ امتیاز برسد. جهانبخش در این مسابقه ۹۰ دقیقه در ترکیب آلکمار حضور داشت.

آلکمار که در دو هفته اخیر فقط یک امتیاز گرفته بود با این پیروزی ۲۸ امتیازی شد و باوجود باقی‌ماندن در رده پنجم لیگ یک هلند، فاصله خود را با هیرنفین به یک امتیاز رساند و ۲۴ امتیازی بودن و جایگاه هفتم تونته نیز تغییر نکرد.

جهانبخش مقابل تونته چهارمین پاس گل فصل را داد و از این حیث در رده چهارم بهترین بازیکنانی که پاس گل دادند قرار گرفت.

لیگ یک و ۹ تغییر در کادر فنی

گیلان امروز– در پایان نیم فصل نخست رقابت‌های فوتبال قهرمانی دسته اول باشگاه‌های کشور ۹ تغییر در کادر فنی تیم‌ها ثبت شد.

این بدین معنی است ۵۰ درصد از تیم‌های شرکت‌کننده در نیم فصل نخست در کادر فنی خود تغییر ایجاد کردند. طبیعتاً برخی از این تغییرات مثبت بوده که پیش‌تر هم به آن اشاره کرده بودیم؛ به عنوان نمونه، تغییریی که در کادر فنی تیم ایرانجوان رخ داد و سعید مفتخر جانشین محمد خرمزی شد. به دنبال این جابه‌جایی ایرانجوان سه بازی را با پیروزی پشت سر گذاشت و دیگر آن تیم قعر جدولی و در آستانه سقوط به لیگ ۲ نیست. با این حال این حجم تغییرات که در فصل گذشته بازی‌ها با حضور ۲۰ تیم ۶۰ درصد خیلی زیاد است و حتی شاید قابل ثبت در گینس باشد. همان‌طور که اشاره شد برخی از این تغییرات بازگشت به گذشته است. سعید مفتخر فصل گذشته هم سرمربی ایرانجوان بوده. همچنین علی لطیفی در اکسین البزر و میشو کریستیچوویچ در مس رفسنجان. اقدامات شتابزده برخی از باشگاه‌ها به امنیت مربیان در دسته اول ضربه زده و سبب شده تا برخی از مربیان قید حضور در این لیگ را بزنند.

جالب اینکه شاید پیش از شروع نیم فصل دوم چند تغییر دیگر در کادر فنی تیم‌ها به وجود بیاید چرا که در هفته پایانی نیم فصل نخست مهدی پاشازاده همراه راه آهن به پوشهر نرفت. همچنین محمود امیری، سرمربی فولاد یزد تیمش را همراهی نکرد. با این شرایط دست کم رکورد فصل گذشته تکرار خواهد شد.

مرغداری و گاوداری – ساخت ابنیه، راه و آب شهری و روستایی – نقشه برداری

و احداث کانالهای آبیاری و زهکشی و بندهای انحرافی (برنامه ریزی و اجرای دوره های آموزشی کوتاه مدت و بلند مدت کارکنان سازمانها، شرکت های دولتی استان منوط به کسب گواهینامه اعتبارسنجی از دفتر آموزش و پژوهش استانداری گیلان می باشد) و پس از اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح با قید اینکه ثبت موضوع فعالیت

به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری رشت

۷۲۷۱ ر م الف ث

تاریخ انتشار: ۹۵/۹/۲۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۸۰۰۴۰۰۴۷۲۵ - ۱۳۹۵۶۰۳۱۸۰۰۹/۱۸ - ۹۵/۰۹/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات حسین حیدری علی آبادی فرزند لطفعلی در:

۱- شش‌دانگ خانه و محوطه به مساحت ۱۵۲/۲۵ مترمربع به شماره پلاک ۱۸۹۰ مجزی از ۱۲۷۶ واقع در علی آباد سنگ اصلی ۲۰ بخش ۲۰ گیلان.

به آدرس واقع در منجیل – گلستان ۵ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت منقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۸۴۹ ر م الف ث

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۵/۰۹/۲۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۵/۱۰/۱۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۸۰۰۴۰۰۴۵۰۵ - ۱۳۹۵۶۰۳۱۸۰۰۹/۰۳ - ۹۵/۰۹/۰۳ هیات اول موضوع قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات عباس آمار حاجی شیر کیانی فرزند فتح اله در:

۱- شش‌دانگ خانه و محوطه به مساحت ۱۹۳/۶۰ مترمربع به شماره پلاک ۱۸۵۲ مجزی از ۳۹۰ واقع در کلورز سنگ اصلی ۱۹ بخش ۲۰ گیلان.

به آدرس واقع در رستم آباد – ماندابان – کوچه میهن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت منقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۵/۰۹/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۵/۰۹/۲۹

رییس ثبت اسناد رودبار – سید محمد فرزانه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۸۰۰۴۰۰۴۰۷۹ - ۱۳۹۵۶۰۳۱۸۰۰۸/۰۸ - ۹۵/۰۸/۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی رودبار، تصرفات شهرام حکیمی الیزئی فرزند احمد در:

۱- شش‌دانگ خانه و محوطه به مساحت ۵۵۶ مترمربع به شماره پلاک ۱۵۳۳ مجزی از ۷۱۲ واقع در هرزویل سنگ اصلی ۱ بخش ۱۸ گیلان.

به آدرس واقع در منجیل – هرزویل بالا – روبروی شهرک توابع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت منقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۸۰۶ ر م الف ث

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۵/۰۹/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۵/۰۹/۲۹

رییس ثبت اسناد رودبار – سید محمد فرزانه