

خبرها

دبیر جشنواره بیلباتو:

فیلم‌های ایرانی بیننده را به وجد می‌آورند

بخش فرهنگی – ونسا فرناندز گررا دبیر جشنواره سینمایی بیلباتو ضمن تشریح جزئیات برگزاری این رویداد از کیفیت فیلم‌های ایرانی حاضر در این جشنواره گفت.

به گزارش خبرنگار مهر، جشنواره بیلباتو «زینبی» که از قدیمی‌ترین جشنواره‌های اروپا و واجد شرایط اسکار، بفتا، گویا و مورد تایید فدراسیون بین‌المللی اتحادیه‌های تهیه‌کنندگان فیلم (فیافب) است. شصتمین دوره این رویداد با اهمیت ویژه به نقش زنان در صنعت سینما به دبیری ونسا فرناندز گررا از ۹ تا ۱۶ نوامبر در اسپانیا برگزار شد و قصیده گلمکنانی روزنامه‌نگار و مستندساز ایرانی به‌عنوان داور بر این رویداد حضور خواهد داشت.

بیست فیلم داستانی، انیمیشن، تجربی و مستند تولید شده در سال‌های اخیر به انتخاب قصیده گلمکنانی در سه بخش مجزا در جشنواره‌های ایران به نمایش گذاشته شد که عبارت بودند از: ۱۲۴ (رقیه توکلی)، اکتسابات انتسابی (سمانه شجاعی)، ایکی (پرستو کاردگر)، این شهر من بود (تینا پاکروان)، بدل (روناک جعفری)، پسرک (مونا شاهی)، پس‌مانده (یاسمن حسنی)، تجربه‌های نزدیک به مرگ (لیلا خلیل‌زاده)، تسخیر (نغمه مقصدلو)، درای تلخ (فاطمه احمدی)، دوازده سالگی اوا (شادی کرم‌رودی)، زخم غایب (مریم تفکری)، شخصی (سونیا حداد)، شهرپور (سمیرا نوروزنصری)، گذار (طنین ترابی)، ماج (سارا سهیلی)، مثل یک پروانه روی یک قلب (مریم خلیل‌زاده)، نفس (مونا مرادی)، نگاه (فرنوش صدی)، مال من است! (مریم کشکولی‌نیا)، گفتگوی مهر با ونسا فرناندز گررا دبیر شصتمین دوره جشنواره بیلباتو «زینبی» را در ادامه می‌خوانید:

♦ **جشنواره بیلباتو شصتمین دوره خود را پشت سر گذاشت و این اولین سالی بود که شما دبیر آن بودید. آیا پیش از این چنین تجربه‌ای داشتید؟**

من پیش از این در دانشگاه تدریس می‌کردم و چنین تجربه‌ای خطیری را به عهده نداشتم ولی من اولین زنی هستم که مدیریت این جشنواره را برعهده گرفتم و پیش از من تمامی دبیران، مرد بوده‌اند و این باعث شد تا بار بسیار سنگین‌تری روی دوش من باشد چون به نمایندگی از زنان، احساس مسولیت بیشتری می‌کردم ولی چون از قبل کارمندان و عوامل برگزارکننده جشنواره را می‌شناختم، می‌دانستم که همگی بسیار حرفه‌ای و دلسوز هستند و مطمئن بودم که همکاری موفقیت‌آمیزی خواهیم داشت.

♦ **استقبال امسال از جشنواره بیلباتو چگونه بود؟**

جشنواره بیلباتو «زینبی» از قدیمی‌ترین و معتبرترین جشنواره‌های اروپاست. این جشنواره واجد شرایط اسکار، بفتا، گویا و مورد تایید فدراسیون بین‌المللی اتحادیه‌های تهیه‌کنندگان فیلم (فیافب) است به همین دلیل هرساله تعداد زیادی فیلم تقاضای شرکت در آن را برایمان ارسال می‌کنند.

♦ **آیا هوساله فیلم‌های زیادی از ایران در جشنواره شما ثبت‌نام می‌کنند؟ به نظر‌تان کیفیت فیلم‌های ایرانی به طور کلی چگونه است؟**

در طول سال‌ها و دوره‌های مختلف، رابطه نزدیکی بین ما و ایران برقرار بوده است. همان‌طور که گفتم جشنواره بیلباتو واجد شرایط اسکار و بفتا است و برندگان این جشنواره به آکادمی اسکار معرفی می‌شوند پس جزو فستیوال‌های ردیف اول است که بسیاری از فیلمسازان هرساله فیلم‌شان را در آن ثبت‌نام می‌کنند به همین دلیل هم ما هر ساله فیلم‌های زیادی از ایران دریافت می‌کنیم که اغلب کیفیت‌های بالایی دارند.

خیلی برایمان جالب است که تا این حد فیلمساز زن خوب ایرانی وجود دارد. سینمای کوتاه ایران روز به روز به جلو می‌رود و خوشحالم که بسیاری از این فیلم‌های باکیفیت را در جشنواره‌مان به نمایش می‌گذاریم.

♦ **تا چه حد سینمای ایران را می‌شناسید و آثار کدام یکی از فیلمسازان ایرانی را ترجیح می‌دهید؟**

ن نباید فراموش کرد که اولین فیلمسازی که سینمای ایران را به جهان معرفی و ماندگار کرد عباس کیارستمی بود ولی طبیعتا پس از او فیلمسازان بسیار دیگری چون اصغر فرهادی، آیدا پناهنده، رخشان بنی‌اعتماد… به آن راه و ماندگاری ادامه دادند.

♦ **امسال در جشنواره بیلباتو بخش «فوکوس بر آثار زنان فیلمساز ایرانی» را برگزار کردید. چرا از میان تمام کشورهای دنیا، ایران را انتخاب کردید؟**

همان‌طور که گفتم ایران و جشنواره بیلباتو بسیار ارتباط تنگاتنگی دارند و داشتن این تعداد فیلمساز زن خوب در بسیاری از کشورها صدق نمی‌کند.

♦ **قصیده گلمکنانی از فیلمسازان جوان ایرانی است که مسؤلیت برنامه‌ریزی این فوکوس را برای جشنواره شما برعهده داشت. با او چه‌طور آشنا شدید و چرا مسؤلیت انتخاب فیلم‌ها را به او سپردید؟**

قصیده گلمکنانی پارسال فیلم کوتاهش «برخ» به عنوان تنها فیلم داستانی از ایران در بخش مسابقه جشنواره ما حضور داشت که برنده جایزه‌ای هم شد. رفتار حرفه‌ای‌اش مرا مجاب کرد که پتانسیل همکاری با او وجود دارد. بیشتر که از آشنایان‌مان گذشت دیدم که بسیار هم فعال است و در کنار فیلمسازی، در زمینه‌های مختلف کار می‌کند و چندین زبان خارجی بلد است که تمام این‌ها مرا بیشتر ترغیب به همکاری با او کرد.

سال پیش که برای شرکت در جشنواره «سینماحقیقت» به ایران آمده بودم با گلمکنانی روی برنامه‌ای کار کردیم و پس از آن از راه دور فیلم‌ها را می‌دیدیم و تصمیم‌های نهایی را می‌گرفتم. او بهترین و مناسب‌ترین شخص برای این فوکوس بود که در نهایت بیست فیلم کوتاه (داستانی، مستند، انیمیشن و تجربی) ددینی را با توجه به کادر جشنواره ما برنامه‌ریزی کرد.

ما از نتیجه کار بسیار راضی و خوشحالم و یازتاب بسیار خوبی هم در روزنامه‌ها و تلویزیون اسپانیا داشت. یک کنفرانس مطبوعاتی با حضور فیلمسازان ایرانی و برنامه‌ریز آن برگزار کردیم که بسیار برای حضار جذاب بود.

♦ **در روزنامه‌ها به چه نکاتی موبوط به این برنامه بیشتر اشاره کرده بودند؟**

برده عراق در تمامی روزنامه‌های مهم اسپانیایی، فرادی کنفرانس خبری، بخشی قابل‌توجه به این برنامه اختصاص داده شده بود و همه به اهمیت و فعالیت بالای زنان ایرانی اشاره کردند. اغلب درباره کیفیت بالای فیلم‌های نمایش داده شده گفتند با وجود کیفیت بالا، تنوع زیادی در آنها دیده می‌شود.

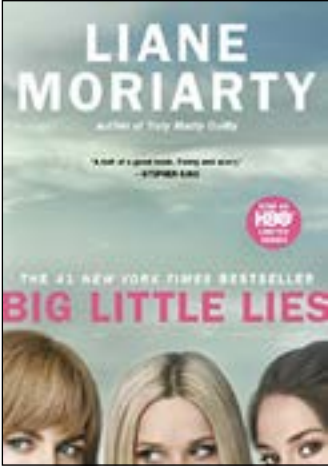
نکنه دیگر این است که انتخاب‌ها بسیار هوشمندانه بودند چون بسیاری از فیلم‌ها برای اولین بار در دنیا در این برنامه نشان داده می‌شدند و بسیاری شناخته شده بودند. همین امر باعث می‌شد که افرادی برای کشف آثار جدید و دیدن فیلم‌های مشهور به سینما کشیده شوند.

♦ **خودتان فیلم‌های این بخش را در طول همکاری و آماده‌ساختن برنامه دیدید. نظر خودتان چیست؟**

امسال ما مهمان‌های ویژه مانند آپیتچائونگ که از سینماگران مطرح جهان است و مرور آثارش را داشتیم. همچنین نمایش فیلم چهارده ساعته فیلمساز آرژانتینی ماریانو بناس. در کنار این بخش‌ها، فوکوس بر آثار فیلمسازان زن ایرانی هم بود که سروصدای زیادی کرد که بیش از حد انتظار تماشاگران بود. این باعث شد که اولین سال مدیریت من در این جشنواره، سالی موفقیت‌آمیز باشد و بخشی از آن به همکاری با قصیده گلمکنانی مربوط می‌شود. فیلم‌های ایرانی روز به روز با کیفیت خود بیننده را به وجد می‌آورند و امیدوارم که این فیلم‌ها بیشتر در دنیا نمایش داده شوند.

{ فرهنگ و هنر }

برترین سریال‌هایی که از کتاب اقتباس شده‌اند



است. شبکه تلویزیونی اینترنتی هولو ساخت سریال سرگذشت ندیمه را بر عهده گرفت و پس از موفقیت‌های فصل اول شاهد پخش فصل دوم این سریال بودیم.

سریال سرگذشت ندیمه به‌عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین سریال‌های ۲۰۱۸ شناخته می‌شود و برای فصل سوم نیز در سال آینده میلادی تمدید شده است.

۴. سیزده دلیل برای اینکه



حتی اگر اهل سریال دیدن هم نباشید باز هم بدون شک سر و صدای سریال عظیم بازی‌های

تاج و تخت به گوش شما خورده است.

این سریال که از کتاب‌های نغمه یخ و آتش نوشته جورج.آر.آر. مارتین اقتباس شده چند سالی می‌شود که به یکی از محبوب‌ترین سریال‌های دنیا تبدیل شده است.

فصل اول سریال بازی‌های تاج و تخت به لحاظ داستان به اولین کتاب این مجموعه که همانند سریال آن بازی‌های تاج و تخت نام دارد پایبند بود اما در فصل‌های بعدی میان کتاب و سریال این مجموعه تفاوت‌هایی را شاهد هستیم.

جورج آر.آر مارتین به فیلم‌نامه فصل‌های اول

سریال بازی‌های تاج و تخت نظارت کامل داشت اما موفقیت این سریال و ساخت فصل‌های بعدی باعث شد تا نظارت او به فیلم‌نامه بازی‌های تاج و تخت کمتر شود و بیشتر وقت خود را به نگارش نسخه‌های بعدی کتاب‌های این مجموعه و تمام کردن آن‌ها اختصاص دهد. اگر از طرفداران این سریال هستید که بدون شک تمام قسمت‌های آن را دیده‌اید و منتظر پخش آخرین فصل آن در فروردین‌ماه آینده هستید. اگر هم تاکنون بازی‌های تاج و تخت را ندیده‌اید پیشنهاد می‌کنیم آب‌دستان است زمین بگذارد و تا هنوز فرصت باقی است قسمت‌های قبلی بازی‌های تاج و تخت را ببینید و خودتان را برای فصل آخر این سریال در سال آینده آماده کنید.

۲. خانه پوشالی



اگر از آن دسته هواداران قدیمی سریال باشید حتما به خاطر دارید که سال‌ها پیش صدا و سیما سریالی چهار قسمتی را به نام خانه پوشالی به روی آنتن برد. چند سال قبل نیز شاهد پخش نسخه‌ای جدید و متفاوت از این سریال با همان نام خانه پوشالی از جانب شبکه نتفلیکس بودیم. اما جالب است بدانید این دو نسخه این سریال از سه‌گانه کتابی با همین نام نوشته مایکل دایز اقتباس شده است.

نسخه اول این کتاب در سال ۱۹۸۹ منتشر شد و چهره سیاه و بی‌رحم سیاست را در مجلس انگلستان را روایت می‌کرد. اما سریال خانه پوشالی که کوین اسپسبیس نقش اصلی را بر عهده داشت داستان را در آمریکا و روایت می‌کند و دغل‌کاری‌های سیاستمداران وانشگتن را به تصویر می‌کشد. فصل اول سریال خانه پوشالی در سال ۲۰۱۳ منتشر شد و تاکنون ۷۳ قسمت از آن پخش شده و چیزی به پخش ششمین و احتمالاً آخرین فصل این سریال برطرف‌دار باقی‌مانده است.

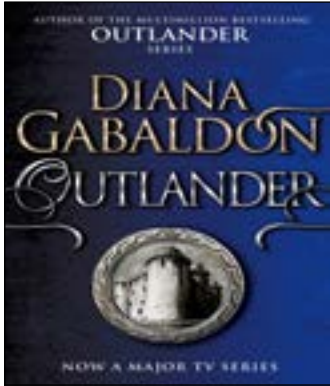
۳. سرگذشت ندیمه

این سریال بر اساس کتاب معروف مارگارت اتوود ساخته شده و در کنار اینکه نسخه کتاب سرگذشت ندیمه جایز زیادی را بدست آورد، نسخه سریالی سرگذشت ندیمه نیز در مدت کمی بازخوردهای بسیار مثبتی را دریافت کرد. سرگذشت ندیمه در دنیایی سیاه و تیره در آینده رخ می‌دهد و حکومتی با نام گیلاد آزادی‌های اجتماعی و فردی مردم را زیر پا می‌گذارد و بر اساس قوانین این حکومت، سقط‌جنین، طلاق و ازدواج مجید امری کاملاً غیر قانونی است و مجازات‌های سختی در انتظار قانون‌شکنان

این سریال از کتابی با همین نام نوشته تام پروتا اقتباس شده و با داستانی عجیب و مرموز طرف هستیم که جمعیت زیادی از کره‌زمین به‌ناگاه بدون هیچ خط و خبری ناپدید می‌شوند.

توجه اصلی این سریال به افرادی است که در زمین باقیمانده‌اند و هر کدام به نوعی به دنبال گمشده‌های خود که ناگهان غیب شده‌اند می‌گردند. فصل اول سریال بازماندگان در سال ۲۰۱۴ پخش شد و بازخوردهای مثبتی که دریافت کرد سازندگان را به ادامه آن تشویق کرد تا دو سال دیگر نیز این سریال تمدید شود. سریال بازماندگان سبکی جدی و سرد دارد و مخاطب را به فکر وامی‌دارد. پیشنهاد می‌کنیم اگر از سریال‌های **LOST** یا **MISSING** خوششان آمده حتماً به تماشای سریال بازماندگان‌نیزبنشینید.

۱۰. غریبه (Outlander)



این سریال بر اساس کتابی نوشته دایانا گالابدون ساخته شده است و با داستانی عجیب طرف هستیم که شخصیت‌های آن در زمان سفر می‌کنند. سریال غریبه در گروه سریال‌هایی که داستان‌های تاریخی را روایت می‌کنند قرار می‌گیرد و جنگ جهانی دوم و جنگ‌های داخلی اسکاتلند که با اختلاف چندصدسال رخ داده‌اند محل روایت داستان این سریال است.

۱۱. سریال دروغگوهای کوچک زیبا



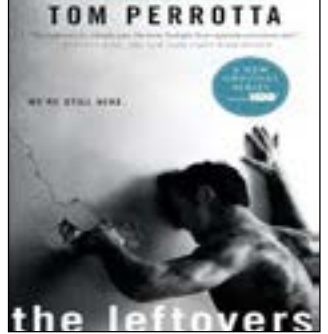
این سریال که سبک معمایی دارد یکی از محبوب‌ترین سریال‌های نوجوانان به‌حساب می‌آید و پخش آن از سال ۲۰۱۰ شروع شده است. سریال دروغ‌گوهای کوچک زیبا از کتابی نوشته سارا شپرد اقتباس شده و داستان چند دوست را روایت می‌کند که یکی از آن‌ها به‌لرز عجیبی ناپدید می‌شود و یک سال بعد جسدش خانه‌ای قدیمی که متعلق به‌خودش است پیدا می‌شود. دوستان مقتول برای دستگیری قاتل دست‌به‌کار می‌شوند اما پیام‌های تهدیدآمیزی از فردی ناشناس با نام مستعار **A** دریافت می‌کنند. این سریال در هفت فصل ساخته شد و بازخوردهای مثبتی از منتقدین دریافت کرد.

۱۲. جک رایان



این سریال یکی دیگر از آثار تلویزیونی است که از رمان‌های تام کلنزی، نویسنده بزرگ رمان‌های جاسوسی اقتباس شده است. ایفای نقش جک رایان، به‌عنوان یک مأمور کارگشته و خستگی ناپذیر که هرگز از مبارزه با تروریست‌ها و خرابکارها خسته نمی‌شود بر عهده جان کرازینسکی واگذار شده و انصافاً هم باید گفت به خوبی از ایفای نقش جک رایان بر آمده است. سریال جک رایان از مجموعه کتاب‌های **RYANVERSE** نوشته تام کلنزی اقتباس شده و سال انتشار اولین مجلد این رمان‌ها به ۱۹۸۴ باز می‌گردد. جاب است بدانید میان سریال جک رایان و داستان کتاب‌هایی که از آن اقتباس شده هیچ شباهتی وجود ندارد و این سریال به‌غیر از نام جک رایان چیز دیگری از کتاب‌ها وام‌نگرفته‌است. فصل اول سریال جک رایان پخش شده و بازخوردهای مثبتی دریافت کرده است و در نتیجه فصل دوم این سریال نیز تأیید شده و قرار است در سال آینده میلادی پخش شود.

۹.بازماندگان



۶. دروغ‌های کوچک بزرگ

بازیگران بزرگی مانند نیکول کیدمن، ریز ویترسپون، لورادرن، شاپلین وودلی و زو کرواوتز در سریال دروغ‌های کوچک بزرگ ایفای نقش کرده‌اند و با سریال جذابی طرف هستیم که در یکی دو فصل حسایی طرفدار جمع کرده است. این دو سریال از کتابی بسیار پر فروش و محبوب با همین نام، نوشته لیان مورارتی اقتباس شده

پنجشنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۷

خبرها

اظهارات وزیر ارشاد درباره مکان برگزاری جشنواره فیلم فجر

بخش فرهنگی – وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره مشخص شدن مکان برگزاری جشنواره فیلم فجر، اظهار کرد: با مجموعه‌هایی مذاکراتی صورت گرفته و همچنان ادامه دارد و اگر به نتیجه برسد، این جشنواره در محل جدید و درغیر این صورت در محل‌های قبلی برگزار خواهد شد.

به گزارش ایسنا، عباس صالحی، در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران با اشاره به آخرین اقدامات صورت گرفته برای برگزاری سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر، گفت: شورای سیاستگذاری جشنواره شروع به کار کرده و برنامه‌هایی را در دستور کار خود قرار داده‌اند و دیگر بخش‌های جشنواره‌های فجر از جمله تئاتر و موسیقی نیز شوراهای سیاستگذاری خود را مشخص و شروع به کار کرده‌اند.

وی گفت: امسال به مناسبت برگزاری چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، شاهد اتفاقات خوبی در جشنواره‌های فرهنگی و هنر با تولید و ارائه آثار ارزشمند، با محتوای فاخر خواهیم بود. صالحی در پاسخ به پرسشی درباره مشخص شدن مکان برگزاری جشنواره فیلم فجر تأکید کرد: با مجموعه‌هایی مذاکراتی صورت گرفته و همچنان ادامه دارد و اگر به نتیجه برسد، این جشنواره در محل جدید و درغیر این صورت در محل‌های قبلی برگزار خواهد شد.

اعلام نامزدهای بخش رمان و داستان بلند جایزه «جلال»

بخش فرهنگی – نامزدهای بخش رمان و داستان بلند یازدهمین جایزه ادبی جلال آل‌احمد اعلام شدند.

به گزارش ایسنا، نامزدهای بخش رمان و داستان بلند این جایزه به شرح زیر معرفی شدند:

«آلوت»/ «امیر خداوردی» – انتشارات نگاه

«رهش»/ رضا امیرخانی – نشر افق

«سرزمین عجایب»/ «جعفر مدرس صادقی» – نشر مرکز

«کلاغ‌ها هم بستنی می‌خورند»/ یعسوب محسنی – کتاب کوله‌پشتی

«موعود»/ سایمک ایثاری – نشر چشمه

داوران بخش رمان و داستان بلند یازدهمین دوره جایزه «جلال آل احمد»، محمد حنیف، احمد اکبرپور و محمدرضا شرفی خوشان هستند.

موسسه فیلم آمریکا

برترین‌هایش را معرفی کرد

بخش فرهنگی – موسسه فیلم آمریکا ضمن اعلام ۱۰ فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی برتر سال ۲۰۱۸، جایزه ویژه سال خود را به فیلم «روما» ساخته «آلفونسو کوارون» اعطاء می‌کند.

به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، موسسه فیلم آمریکا (AFI) فیلم‌های «کلنزمن سیاه» ساخته «اسپایک لی»، «پلنگ سیاه» به کارگردانی «رایان کوگلر»، «کلاس هشتم» ساخته «بو برنهام»، «محبوب» از «یورگس لاتیموس»، «اولین اصلاح‌شده» از «بل شرادر»، «کتاب سبز» ساخته «پیتر فارلی»، «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند» از «بری جنکینز»، «مری پایین بازمی‌گردد» ساخته «راب مارشال»، «یک مکان آرام» از «جان کرازینسکی» و «ستاره‌های متولد شده است» ساخته «بردلی کوپر» را به عنوان ۱۰ فیلم سینمایی برتر سال ۲۰۱۸ اعلام کرد که دارای بالاترین اهمیت هنری و فرهنگی هستند.

«آمریکایی‌ها»، «تورر جیانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی»، «اتلانتا»، «باری»، «بهتره به سول زنگ بزنی»، «روش کامینسکی»، «خانم میزل شگفت‌انگیز»، «ژست»، «جانشینتی» و «این ما هستیم» نیز به عنوان بهترین مجموعه‌های تلویزیونی سال معرفی شدند.

همچنین فیلم اسپانیایی زبان «روما» به کارگردانی فیلم‌سازان «کووارون» نیز برنده جایزه ویژه موسسه فیلم آمریکا در سال ۲۰۱۸ انتخاب شد. این فیلم که ابتدا قرار بود در جشنواره کن امسال رونمایی شود به سبب اختلافات میان جشنواره کن و کمپانی نتفلیکس در نهایت در جشنواره ونیز برای نخستین بار به روی پرده رفت و توانست جایزه شیر طلای بهترین فیلم را به خود اختصاص داد.

«کووارون» که ساخت فیلم معروف «هری پاتر و زندانی آز‌کابان» و همچنین درام فضایی برنده اسکار «جاذبه» را در کارنامه سینمایی دارد، عنوان کرده که فیلم جدیدش «روما» تا حد زیادی بر اساس زندگی‌نامه خودش نوشته شده است و درباره بزرگ‌شدن او در منطقه «روما» در حومه شهر مکزیکوسیتهی است. این فیلم که نماینده سینمای مکزیک در شاخه بهترین فیلم خارجی اسکار ۲۰۱۹ است در سایر بخش‌های اسکار نیز شانس کسب جایزه دارد. مراسم سالانه اعطای جایز موسسه فیلم آمریکا روز چهارم ژانویه ۲۰۱۹ (۱۴ دی) در لس‌آنجلس برگزار می‌شود.