

حوادث

سارق پسر نما به دام افتاد

بخش اجتماعی– سرپرست کلانتری ۱۵۲ خانی آباد از دستگیری سارق پسرنما هنگام فرار از محل سرقت خبر داد. سرگرد خسروی سرپرست کلانتری ۱۵۲ خانی آباد با بیان اینکه شب گذشته گشت کلانتری در خیابان عبدال آباد مشاهده می کند که یک نفر از ترک موتور پایین آمده و در خودروی پرایدی راز با و در حال سرقت لوازم خودرو است، گفت: راکب با مشاهده پلیس او را مطلع که هر دو سوار بر موتور متواری می شوند. وی افزود:علی رغم اخطار پلیس، به حرکت خود ادامه دادند که ماموران با رعایت قانون بکارگیری سلاح اقدام به تیراندازی می کنند. سرپرست کلانتری ۱۵۲ خانی آباد با بیان اینکه یکی از پیر ها به پای ترک نشین اصابت و به پایین می افتد، گفت:با حضور ماموران مشخص شد سارقی که تیر خورده دختری ۱۹ ساله است که خود را به شکل پسر درآورده بود.

.....●●●●●

اراذل عربده کش جنوب پایتخت دستگیر شدند

بخش اجتماعی– رئیس پایگاه دوم پلیس امنیت پایتخت گفت: اراذلی که با عربده کشی موجب برهم خوردن نظم رستوران سنتی شده بودند، به دام پلیس افتادند.سرهنک دوم علی شاملو رئیس پایگاه دوم پلیس امنیت پایتخت اظهار کردند: پی گزارش واصله مینی بر عربده کشی یکی از اراذل و اوپاش جنوب تهران و تهدید شهروندان با چاقو در رستوران سنتی در محله کن و متواری شدن از محل، موضوع در دستور کار عوامل عملیات پایگاه قرار گرفت. وی افزود:با بررسی های لازم مشخص شد متهم به همراه یکی از دوستانش به رستوران سنتی مراجعه کرده بود که با یکی از مشتریان رستوران در تخت کناری به گمان اینکه به او چپ نگاه کرده درگیر می شود و پس از نشان دادن چاقو و عربده کشی قصد حمله به وی را داشته که کارگران رستوران مانع می شوند. رئیس پایگاه دوم پلیس امنیت پایتخت ادامه داد:متهم زمانی که محل متواری می شود، سرهنک شاملو گفت:پس از هماهنگی های قضایی ماموران به مخفیگاهش مراجعه و او را دستگیر می کنند.

.....●●●●●

انهدام ۱۶ باند مجرمانه در فضای مجازی

بخش اجتماعی– جانشین پلیس پایتخت گفت: در سال ۹۶ پلیس های تخصصی با رصدهای سایبری خود موفق به شناسایی و انهدام ۱۶ باند مجرمانه شدند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ سردار حمید هداوند جانشین پلیس پایتخت با اشاره به انهدام ۱۶ باند مجرمانه در فضای مجازی گفت: در سال ۹۶ پلیس های تخصصی با رصدهای سایبری خود موفق به شناسایی و انهدام ۱۶ باند مجرمانه شدند که در بستر فضای مجازی به فعالیت تبهکارانه خود می پرداختند. وی افزود: ۱۰ باند توسط پلیس فتا که از حساب شهروندان در قالب اسکیمر و فیشینگ کلاهبردای رایانه ای می کردند،شناسایی و متلاشی شدند. جانشین پلیس پایتخت ادامه داد:دو باند تبلیغ و توزیع کننده مواد مخدر و روان گردان که در اینستاگرام و یک باند در تلگرام فعالیت داشتند توسط پلیس مبارزه با مواد مخدر منهدم شدند. سردار هداوند گفت:سه باند عرضه مواد محترقه در اینستاگرام از سوی پلیس امنیت شناسایی و اعضای آن دستگیر شدند.

.....●●●●●

یک کشته و هفت مصدوم در آتش سوزی هتل بانک مرکزی نوشهر

بخش اجتماعی – آتش سوزی هتل بانک مرکزی در منطقه دزدک شهرستان نوشهر با یک کشته و هفت مصدوم با تلاش آتش نشانان مهار شد. در ساعت ۱۲ و پنج دقیقه شبه ۲۵ فروردین آتش سوزی هتل بانک مرکزی در منطقه دزدک شهرستان نوشهر به مرکز پیام اورژانس غرب استان مازندران اعلام شد و بلافاصله دو دستگاه آمبولانس از پایگاه ملکار و صلاح الدین کلا به محل حادثه واقع در نوشهر مجتمع اقامتی بانک مرکزی اعزام شدند. دراین حادثه که بر اثر آتش سوزی در یکی از طبقات این مجتمع اتفاق افتاد هفت نفر مصدوم شدند و یک مرد جان باخت. مصدومین که ۶ مرد و یک زن بودند پس از انجام اقدامات درمانی اولیه به بیمارستان شهید بهشتی نوشهر منتقل شدند.

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری رشت <p>آگهی ثبتی</p> آگهی تغییرات شرکت صفا نیروی شمال شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۴۲۷ و شناسه ملی ۱۰۷۲۰۲۶۴۳۶
به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۳۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
– موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:
– انجام کلیه امور پیمانکاری شامل طراحی، نظارت و اجرای مربوط به رشته های ساختمان، آب، راه و ترابری، صنعت و معدن، نیرو، تاسیسات و تجهیزات و ارتباطات و انجام امور خدماتی و پشتیبانی و فنی و مهندسی، تعمیر و نگهداری از ساختمان و ماشین آلات صنعتی و بهره برداری از تاسیسات، تهیه و تامین غذای کارکنان ادارات، نگهداری فضای سبز و امور بایگانی و تکثیر و نیز واردات و صادرات کالاهای مربوط به امور مذکور و شرکت در مناقصات و مزایدات و عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی و اخذ ضمانتنامه و تسهیلات از بانکها و موسسات مالی و اعتباری – انجام موضوعات فعالیت در صورت ضرورت قانونی پس از اخذ مجوزهای لازم با قید اینکه ثبت موضوع فعالیت به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
با ثبت این مستند تصمیمات اصلاح ماده اساسنامه (تغییر موضوع فعالیت) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترسی می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری رشت
تاریخ انتشار: ۹۷/۰۱/۲۷

{اجتماعی}

جشنواره جلوه های فرهنگ رضوی در رسانه ها

از سری برنامه های شانزدهمین جشنواره بین المللی امام رضا (ع)

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان

تیر ماه۱۳۹۷

۱:آثاری که در فاصله زمانی ۳ تیر ماه ۱۳۹۶ تا ۱۰ خرداد ماه ۱۳۹۷ در یکی از نشریات ، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری(دارای مجوز) منتشر و یا در بخش های خبر و گزارش خبری شبکه های سراسری و استانی صداسیما پخش شده است در جشنواره شرکت داده می شوند.

۳:پدیدآورندگان آثار می توانند در هر رشته، حداکثر سه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

۴. آثاری که فاقد نام صاحب اثر باشند در صورت تایید مکتوب رسانه ذیربط مورد قبول و داوری خواهد شد.

۵.عکاسان می توانند عکسها و گزارش های تصویری خود را بر اساس موضوعات تعیین شده ویا با موضوع زیارت ، جشن های ولادت و مراسم شهادت حضرت رضا (علیه السلام) و امام زادگان رضوی که در رسانه های کشور منتشر شده است ارسال کنند.
۶ عکس های ارسالی نباید در جشنواره های قبلی عکس رضوی جزو آثار منتخب باشد .

۷. عکس ها نباید دارای امضای عکس واتر مارک و لوگو باشد .

۸.در بخش عکس ،حداکثر سه تک عکس یا گزارش تصویری قابل پذیرش است و ارسال اصل اثر و نسخه منتشر شده ضروری است .

۹.آثار بخش رادیو وتلوویزیون باید صرفا جنبه خبری داشته باشد و در قالب MPEG بر روی لوح فشرده یا DVD ارسال شود.(فرم ثبت شناسه اثر همراه با لوح فشرده ارسال گردد)

۱۰. معرفی هیأت داوران به انتخاب و نظارت معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) صورت می گیرد.

۱۱. آثار مرتبط با امام رضاعلیه السلام) در بخش «شعر» توسط داوران استان گیلان ارزیابی خواهد شد.

۱۲.آثار بخش ویژه با فرمت JPGبا وضوح ۳۰۰ DPI در قالب لوح فشرده و یا پست

گیلان امروز

کلیان امروز

از سری برنامه های شانزدهمین جشنواره بین المللی امام رضا (ع)

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان

تیر ماه۱۳۹۷

الکترونیکی به دبیرخانه جشنواره ارسال شود
۱۲. تکمیل فرم شرکت در جشنواره به همراه یک قطعه عکس *۳ در ارسال آثار پستی الزامی است .

نکات مهم

–گزیده آثار جشنواره در قالب مجموعه ای منتشر خواهد شد. بدیهی است دبیرخانه در انتخاب آثار رسیده مختار خواهد بود

–اسکان و پذیرایی میهمانان جشنواره بر عهده دبیرخانه جشنواره بوده و به شرکت کنندگان در مرحله پایانی متناسب با موقعیت مکانی استان هزینه ایاب و ذهاب ریلی یا زمینی پرداخت خواهد شد .

-هر گونه نظر و پیشنهاد را از طریق سامانه نظام پیشنهادات بر روی سایت WWW.SHAMSTOOS.IR ارسال فرمایید .

تقویم جشنواره

آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۳۹۷/۳/۱۷

زمان برگزاری اختتامیه جشنواره و معرفی برگزیدگان: ۱۳۹۷/۴/۲۸

نشانی پستی دبیرخانه جشنواره

گیلان – رشت – خیابان حافظ – اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی–امور فرهنگی–

دبیرخانه جشنواره جلوه های فرهنگ رضوی در رسانه ها

صندوق پستی: ۳۶۵۵ – شماره تماس : ۰۱۳-۳۳۳۲۱۰۹۴

شماره نمابر: ۰۱۳-۳۳۳۲۲۸۱۰

سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۳۰۱۳۱

نشانی زیرپر تال جشنواره: GILAN.SHAMSTOOS.IR

پست الکترونیکی: GILAN@SHAMSTOOS.IR

GILAN@FARHANG.GOV.IR

فرم شرکت در جشنواره

نام خانوادگی :	نام :	نام پدر:	کد ملی:
شماره شناسنامه :	تاریخ تولد :	محل تولد :	شغل اصلی
محل اشتغال :	تلفن همراه :	تلفن منزل (با ذکر کد شهر) :	
تلفن محل کار(با ذکر کد شهر) :	دور نگار (با ذکر کد شهر) :		
نشانی الکترونیک	نشانی یا صندوق پستی :		
کدپستی			

مشخصات اثر

عنوان اثر	عنوان رسانه	نوع اثر	نوع	فایل اثر	نام پدید آورنده								
			نیتر	خبر	گزارش	مصاحبه	مقاله	سرمقاله و یادداشت	عکس	شعر	اثر	رادیویی	تلویزیونی

بخش ویژه

عنوان اثر	عنوان رسانه	شماره	تاریخ	صفحه	تصویر سازی	صفحه آرایشی نشریه و طراحی جلد	آزم و نشانه	نام پدید آورنده

اینجانب با قبول مقررات، مایل هستم با آثار فوق در جشنواره جلوه های فرهنگ رضوی در رسانه ها شرکت کنم.

«این فرم را پس از تکمیل به همراه آثار و یک قطعه عکس *۳ ارسال نمایید.»

امضاء:

نقش داوری در اختلافات مدنی

و متأسفانه هم خود را در محاکم قضایی گرفتار می‌نمایند و هم مراجع قضایی را با تراکم غیرقابل باور مواجه می‌سازند که موجب گرفتاری جامعه و متعاقبا افت اقتصادی در جامعه می‌گردد لازم است و ضرورت دارد در جامعه امروزی فرهنگ‌سازی گسترده در تنظیم قراردادهای مدنی صورت پذیرد تا قبل از بروز هرگونه اختلاف بین طرفین پیش‌بینی و شرایط رهایی از آن‌را در قراردادها مشخص نمایند و مردم را بسوی راهکارهای مؤثر و رهایی بخش هدایت نمایند و این ضروریت‌ها اقتضا دارد که حرکت مؤثر و کارآ توسط حقوق‌دانان در تشکیل مؤسسات داوری و هدایت مردم به سمت راهکارهای مناسب و همچنین عموم مردم و تجّار و بازرگانان جهت تعیین داور و انتخاب افراد معتمد و مورد وثوق در قراردادهای هنگام تنظیم در جامعه ایجاد شود و مردم را از صف مراجعین به محاکم قضایی رهایی بخشند. با امید آگاهی هر چه بیشتر مردم و ترغیب مسئولین محترم در حفظ و حراست از امنیت اقتصادی و رشد جامعه مدنی با فرهنگ سازی اصولی در جوامع اصیل ایرانی که سابقا تمامی فعالیت های اقتصادی و بازرگانی براساس اعتماد متقابل تجّار و بزرگانان صورت می‌گرفت .

*** کارشناس ارشد حقوق خصوصی**

امکان پذیر می‌باشد تا تجار و بازرگانان را در صف رسیدگی محاکم قضایی گرفتار ننماید .

قانون آرای داوری را مؤثر و لازم الاجرا دانسته است و در قانون آئین دادرسی مدنی داوران مستقل و مبسوط الیه در روند رسیدگی به اختلافات، قرار داده است و می‌تواند نقش مؤثری را در رهایی از محاکم قضایی ایفا نماید و بازرگانان را در انجام تکالیف شغلی با مخاطرات متعدد معطل ننماید

هر چند در برخی از موارد قانون به دلیل انهام در تعریف موثق و میرز از مفاهیم اصطلاحات کاربردی ممکن است که مراجع و محاکم قضایی امکان دخالت در آرای داوری را داشته باشند لیکن ضرورت امنیت اقتصادی و جلوگیری از امکان نفوذ در داوران و صدور آرای خلاف شرع و قانون اقتضا دارد که نظارت بر داوران وجود داشته باشد . داور یا داوران که منتخب طرفین اختلاف بوده‌اند و مورد وثوق آنها می‌باشند صلاحیت خود را از منشا قرارداد کسب کرده‌اند و همان امضاء و توافقی که به قرارداد اعتبار و هویت بخشیده است به صلاحیت داوران اعتبار بخشیده و نمی‌تواند جدای از اصالت و هویت قرارداد باشد و به همین دلیل نفوذ آرای داوران می‌تواند مورد تأیید طرفین باشد . در جامعه امروزی که مردم از قانون آگاهی ندارند

به مناسبت میلاد با سعادت عالم آل محمد (ص)حضرت علی بن موسی الرضا (ع) و حضرت فاطمه معصومه (س) و بزرگداشت حضرت احمد بن موسی(شاهچراغ)(ع) و همزمان بادهه کرامت، اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان گیلان برگزار می کند.

اهداف جشنواره

الف : اشاعه و ترویج فرهنگ منور رضوی

ب: گسترش فعالیت های فرهنگی ، ادبی و مذهبی مرتبط با سیره پاک ائمه‌ی معصومین بویژه حضرت امام رضا(ع)

ج:گرآمدیداشت تولیدکنندگان و پدیدآورندگان آثار برتر فرهنگی وهنری در زمینه سیره، شخصیت و معارف حضرت امام رضا(ع) و کمک به انتشار گسترده تر آن .

محورهای موضوعی جشنواره

۱. سبک زندگی رضوی

الف) تعهد شناسی و مسئولیت پذیری

ب)مردم دوستی و شاد ساختن هموعان

ج) توجه به ارزش حیاتی آب در زندگی

۲. فرهنگ رضوی

الف) عقل گرایی و علم محوری

ب)استفاده بهینه از سرمایه ها و پرهیز از اسراف و تبذیر

ج) پرهیز از درآمدهای نامشروع (ربا، رشوه و …) و مقابله با رفاه طلبی

۳- سیره سیاسی اجتماعی رضوی

الف) بصیرت ،زیست آگاهانه و شناخت زمان

ب) قانونگرایی و رعایت اصول و معیارهای اخلاقی و اجتماعی

ج) مقابله با انحصار طلبی و ویژه سازی

۴-جلوه های رضوی

الف) اهمیت و جایگاه زیارت امام هشتم (ع) و تکریم امامزادگان رضوی(حضرت معصومه (س) ،احمد بن موسی(شاهچراغ)(ع) و …)

ب) ویژگیهای اجتماعی سیاسی دوران امام هفتم امام موسی کاظم (ع) و تاثیر آن حضرت در گسترش علوم و معارف اسلامی

ج) گرامیداشت مناسبتهای رضوی (ولادت ،شهادت ،ایام زیارتی ،پیداه روی و تکریم زائران و …)

۵-اقتصادمقاومتی

الف) آسیب پذیری اقتصادی و عوامل مؤثر بررشد کسب و کار

ب) اصلاح الگوی مصرف و ترویج فرهنگ استفاده از تولیدات داخلی

ج)توزیع عادلانه ثروت و نقش آن در توسعه و رشد تولیدات ملی

توضیح : آثار تولید شده می بایست در محورهای تعیین شده و با استفاده از احادیث و روایات رضوی باشد .

بخش های جشنواره

الف-بخش اصلی :

۱-مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری: شرکت کنندگان می توانند آثار خود را در هفت رشته «تیتیر»، «سرمقاله و یادداشت»، «خبر»، «گزارش»، «مصاحبه»، «عکس» و «مقاله» به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

۲-آثار رادیویی و تلویزیونی

فعلان عرصه رادیو و تلویزیون می توانند آثار تولیدی خود را در دو رشته «خبر» و «گزارش خبری» در محورهای ذکر شده به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

۳-شعر رضوی

شاعران می توانند اشعار خود را با موضوع فرهنگ رضوی که در یکی از نشریات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری کشور منتشر شده است به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

ب- بخش ویژه:گرافیک رضوی در رسانه ها :

شرکت کنندگان می توانند آثار خود در سه رشته «تصویرسازی»، «صفحه آرایی نشریه وطراحی جلد»، «آرم و نشانه» که در یکی از نشریات ، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری(دارای مجوز) منتشر شده است را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

توضیح :در بخش ویژه به تولید آثاری پرداخته شود که محتوا و مضمون آن از سیره و معارف امام رضا (ع)، آموزه های رضوی، اهل بیت(علیهم السلام)و قرآن کریم الهام گرفته باشد .

جوایز جشنواره

به نفرات برتر جشنواره جوایزی به شرح زیر اهدا خواهد شد:

الف-بخش مطبوعات ،خبرگزاری ها، پایگاه های خبری

نفر اول هر رشته: تندیس + لوح تقدیر + جایزه نقدی به مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ریال

نفر دوم هر رشته: لوح تقدیر + جایزه نقدی به مبلغ ۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

نفر سوم هر رشته: لوح تقدیر +جایزه نقدی به مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ب-بخش رادیو و تلویزیون

به نفرات اول تا سوم این بخش جوایزی همانند بخش الف اهدا خواهد شد .

ج-جوایز بخش شعر رضوی

نفر اول: تندیس+ لوح تقدیر + جایزه نقدی به مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال

نفر دوم: لوح تقدیر+جایزه نقدی به مبلغ ۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال

نفر سوم: لوح تقدیر+جایزه نقدی به مبلغ ۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال

د- بخش ویژه گرافیک رضوی در رسانه ها

نفر اول هر رشته : تندیس + لوح تقدیر + جایزه نقدی به مبلغ۱۵۰۰۰/۰۰۰ریال

مقررات شرکت در جشنواره

۱:اطلاع رسانی جشنواره از طریق تارنمای شمس توس به نشانی :

GILAN . SHAMSTOOS.IR و فرایند ثبت نام و ارسال اثر از طریق PORTAL.SHAMSTOOS.IR انجام می شود .