

##### خبر

با سرمایه‌گذاری خارجی انجام می‌شود:

## احداث هتل ۵ ستاره ۲۵ میلیون یورویی در منطقه آزاد انزلی



**گیلان امروز-** با انعقاد تفاهم‌نامه‌ای بین سازمان منطقه‌آزاد‌انزلی و سرمایه‌گذار خارجی، هتل پنج‌ستاره با میزان سرمایه‌گذاری ۲۵ میلیون یورویی در فاز تجارت و گردشگری انزلی احداث می‌شود.

براساس این تفاهم نامه که با حضور رضا مسرور ریس هیات مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی و معاونان و مدیران سازمان و مابین وحید طالب پور عضو موظف هیات مدیره و معاون اقتصادی و سرمایه گذاری سازمان و جوینت آلب گورن رییس هیات‌مدیره و مدیرعامل شرکت اقیانوس آکواریم ترکیه منعقد شد، سرمایه‌گذار خارجی ظرف سه سال نسبت به طراحی و ساخت یک هتل پنج ستاره در زمینی به مساحت ۱۲۸۸۱ متر مربع اقدام می‌کند؛ مجموعه اقامتی و گردشگری که شامل سالن اجتماعات، استخر، رستوران، فروشگاه‌ها و سوئیت‌های VIP خواهد بود. این مجموعه اقامتی و گردشگری در ۱۰ طبقه، دارای ۱۵۰ اتاق و ۱۵ اتاق VIP در ضلع جنوبی پارک ساحلی منطقه آزاد انزلی، ضلع غربی ساختمان پردیس نمایشگاهی صنایع دستی منطقه، ضلع شمالی مرکز همایش‌ها و نمایشگاه‌های بین‌المللی منطقه و نزدیکی اسکله گردشگری مارینا و مجموعه ورزشهای ساحلی منطقه با چشم‌انداز درباری کاسپین احداث می‌شود .

براین اساس از مجموع سرمایه‌گذاری خارجی مستقیم جذب شده این سازمان در یک سال اخیر، رقم ۵۵ میلیون یورو صرفا در حوزه زیرساخت‌های گردشگری منطقه آزاد انزلی بوده است. موضوعی که در میان مناطق آزاد کشور کم سابقه ارزیابی می‌شود و نشان از این دارد که برنامه‌های حمایتی از سوی این سازمان و اعمال قوانین و مقررات مناطق آزاد و اجرای طرح‌های متنوع توسعه‌ای و زیرساختی در سالهای اخیر موجب ترغیب سرمایه‌گذاران خارجی برای تکمیل حلقه‌های زیرساختی صنعت گردشگری منطقه و استان شده است. نکته حائز اهمیت اینکه، سرمایه‌گذار مجری طرح هتل پنج ستاره در منطقه آزاد انزلی، سرمایه‌گذار بزرگترین آکواریم و پارک خزندگان کشور در منطقه آزاد انزلی است که هم‌اکنون این پروژه در حال احداث است و تا پایان امسال به بهره‌برداری میرسد.
گفتنی است بر اساس نتایج حاصل از مطالعات طرح راهبردی و طرح جامع سازمان منطقه آزاد انزلی، این منطقه به عنوان مرکز خدمات گردشگری استان گیلان به ایفای نقش می‌پردازد و ایجاد زیر ساخت‌های گردشگری و ساخت هتل ۵ ستاره در راستای اجرای اهداف ترسیم شده در جذب گردشگران خارجی و داخلی انجام می‌شود.
بالا بردن استانداردهای هتلینگ در استان گیلان و شمال کشور، تکمیل زیرساخت‌های مورد نیاز گردشگری منطقه و استان به منظور جذب و حفظ گردشگر از طریق احداث مجموعه‌های خدماتی، گردشگری و اقامتی، تفریحی در سطح منطقه به‌مهرا تنوع ارائه خدمات و توسعه امکانات همانند مرکز تفریحات دریایی «پارک ساحلی، مجتمع تجاری و طرح‌های گردشگری وبرگزاری جشنواره‌های فرهنگی و هنری از دیگر اقداماتی است که از سوی سازمان منطقه آزاد انزلی به منظور افزایش میزان گردشگر خارجی و خارجی ورودی به استان و کشور در دستور کار قرار داده است.

●●●●●

## دستگاه ارتعاش اجباری ساختمان در گیلان ساخته شد

**گیلان امروز-** دستگاه ارتعاش اجباری ساختمان برای اولین بار در ایران توسط حمیدرضا خشنود مخترع گیلاتی ساخته شد و در مراحل ثبت قرار گرفت. این دستگاه که در لاهیجان مورد آزمایش قرار گرفت ، قادر است رفتار ساختمان‌ها را از نظر شدت مقاومت و سختی در برابر زلزله مشخص کند و وسیله شبیه ساز زلزله به شمار می رود. سازنده این دستگاه در گفت و گویا خبرنگار ایرنا اظهار کرد: کاربرد این دستگاه، ارزیابی مشخصات دینامیکی ساختمان‌های جدید و بناهای موجود و تاریخی است. حمیدرضا خشنود افزود: دستگاه ارتعاش اجباری ساختمان نوعی شبیه سازی زلزله است و می‌توان ساختمان‌ها و انواع سازه‌ها را آزمایش کرد و مقاومت آنها را در برابر نیروهای لرزه‌ای از جمله زلزله مورد ارزیابی قرار داد . وی ادامه داد: این دستگاه در حوزه مقاوم سازی سازه‌های موجود، بلاایش سلامت سازه‌ها، بناهای تاریخی و ضوابط ایین نامه‌های موجود از جمله آیین نامه ۲۸۰۰ ساختمان کاربرد دارد . وی خاطر نشان کرد: ساخت این دستگاه مراحل پایانی ثبت اختراعات در تهران را طی می‌کند و چندین ساختمان نیز به وسیله آن تست شده است. خشنود با اشاره به اینکه دستگاه ارتعاش اجباری ساختمان توسط اداره های مسکن و شهرسازی، نظام مهندسی و شرکت‌های ساختمانی کاربرد دارد، گفت: پس از دریافت مجوز و ثبت اختراع نسبت به ساخت انبوه و تجاری سازی آن اقدام خواهد شد. وی گفت: تاکنون ارزیابی از ساختمان‌ها بصورت تحلیلی بوده و با این دستگاه، آزمایش واقعی از ساختمان‌ها انجام می‌گیرد و از نظر لرزه‌ای می‌توان نتایج دقیق تری ارائه داد.

## {گیلان زمین}

در رونمایی از کتاب ترانه‌های فولکلوریک گیلان اثر فریدون پوررضا مطرح شد:

# پوررضا از پشت غبار فراموشی بر خاست



پورشعبان در انتهای صحبت‌هایش گفت: امیدوارم با چاپ این کتاب و این همایش‌ها دین خود را به استاد پوررضا ادا کرده باشیم.

#### هوشنگ عباسی: کلیدواژه شناخت استاد پوررضا، آواز است

هوشنگ عباسی پژوهشگر و شاعر گیلانی درباره‌ی پوررضا گفت: کلیدواژه استاد پوررضا آواز است، همه او را با صدایش می‌شناسند. در نشست‌هایی که داشتیم آقای آریاپاد به پوررضا می‌گفت که شما ۷ حنجره دارید. چون پوررضا آسم شدید داشت ولی به دلیل اراده و تسلط خیلی زود مسلط شد. پوررضا می‌گفت ترانه‌های من حسی است، او هر بار که می‌خواند یک حس خاص داشت. صدای او درون انسان را جلا می‌داد. پوررضا آواز صیادان، چوپانان و شالی‌کاران است، کسی است که بیش از ۴۰۰ ترانه خوانده است. او قرار بود به همراه مشکاتیان برای کنسرت به فرانسه برود اما اجل امانش نداد. با اینکه گفتم کلیدواژه شناخت استاد پوررضا، آواز است ولی ایشان چندبعدی بودند و نمونه‌های شاخصی برای شناخت داشت.

عباسی در ادامه درباره پوررضا گفت: آوازهای فریدون پوررضا می‌توانست آدم را به گریه و هم به خنده وا دارد. او آهنگساز، ترانه‌سرا ، مدرس آواز در اداره کل ارشاد، تعزیه‌گردان، کارگردان، خطاط و نمایشنامه‌نویس بود. پوررضا بنیانگذار تئاتر لشت‌نشاء بود. او برای اشخاص زیادی متن می‌نوشت تا آنها روی سنگ قبر خود حکاکی کنند.

عباسی درباره این کتاب گفت: قبل از این کتاب، پوررضا کتاب دیگری نوشته بود. او در طول سالیان گذشته یادداشت‌هایی را جمع‌آوری کرده بود که بخشی از نوشته‌های او در گیلان، رهاورد گیل و گیلان‌نامه چاپ شد. پوررضا مجموعه‌ای از یادداشت‌های خود را زمانی که در اداره ارشاد کار می‌کرد به همکار خود سپرد ولی به ظاهر یادداشت‌ها گم شدند. به استاد گفتم که چرا نوشته‌ها را دوباره جمع‌آوری نمی‌کنی؟ او گفت که کار هزینه‌بردار و سختی است.

عباسی در ادامه افزود: با آقای محمدی میخوش پروپوزالی در زمینه موسیقی فولکلور گیلان نوشتم پوررضا قبول کرد که با ما همراه شودو به همراه پوررضا به دیلمان و تالش و جاهای مختلف استان رفتم و یادداشت‌هایی را به‌دست آوردم تا اینکه مهدی اخوان لنگرودی نزد ما آمد و گفت که کتاب شما را چاپ خواهیم کرد ولی به دلیل پشت‌گوش انداختن اخوان لنگرودی آن کتاب هرگز چاپ نشد. هوشنگ عباسی درباره کتاب ترانه‌های فولکور گیلان گفت: این کتاب در سه بخش جمع‌آوری شده است. یک بخش مربوط به موسیقی جلگه‌ای، کوهپایه‌ای شرق و غرب گیلان است. بخش دیگر مربوط به موسیقی تالش و بخش آخر هم مربوط به نت‌ها بوده که بیش از ۸۶ ترانه نت‌نویسی شده است. زمینه اجتماعی و زایش اغلب این ترانه‌ها ریشه‌یابی شده است.

#### پورهای: پوررضا در گیلان و ایران بی‌نظیر است

مسعود پورهادی نویسنده و پژوهشگر گفت: اسنارت چاپ کتاب آثار فولکور گیلانی توسط مهدی اخوان لنگرودی در خانه من زده شد. این اثر محصول تجربه زیستی آدمی است که در حوزه آوازهای ایران و گیلان بی‌نظیر است. او به هیچ‌وجه پژوهشگر صددرصد آثار فلکلوریک نیست. او کسی است که آثار فولکلوریک را انتخاب و روی آن‌ها کار کرد. به آن آثار خلاقیت و نکاتی را از جنس خودش اضافه کرد که در حوزه ترانه‌سرایی او تغییرات را می‌توان دید. پوررضا بعضی از ترانه‌های گیلکی را که سراینده دارد به شیوهای خاص اجرا کرده و به عنوان یک اثر فولکلوریک معرفی کرده است. پورهادی در ادامه گفت: پوررضا جزء آخرین بازماندگان گیله‌مردان پیگیر روستایی بود که در جوانی‌اش از تجربیات به خوبی استفاده کرد. نثر آقای پوررضا یک نوع نثر خاص است. او به من گفت که به نثر من دست نزنید. شاید این وصیت او باشد. این کتاب میراث گیلان بوده و بسیار ارزشمند است.

#### ویسانلو: ۱۵ هزار نفر در شیراز در جواب پوررضا می‌گفتند رعنا!

ویسانلو، نوازنده از دوستان فریدون پوررضا گفت: زمانی که من به رادیو رفتم آقای پوررضا در رادیو بود. ما با هم دوست‌های خوبی شدیم و رفاقتمان سال‌ها ادامه داشت. در زمان انقلاب من خانه‌نشین شدم و منتظر بودم تا ببینم که بعد از انقلاب وضع رادیو و کار من چگونه است. بعد از انقلاب به اصرار شیون فومنی و پوررضا به رادیو رفتم و کار خود را به همراه پوررضا و شیون شروع کردم. ما ارکستر گیل چلوشان را تاسیس کردیم.

ویسانلو در ادامه درباره خاطره‌ای از پوررضا گفت: بعد از انقلاب ما سه شب در سینما انقلاب کنسرت برقرار کردیم و مردم همراهی کردند. از طرف سازمان صنایع دستی در باغ نجیفاباد شیراز کنسرتی برپا کردیم. ۱۵ هزار نفر آمده بودند. از اداره ارشاد به پوررضا گفتند که آهنگ‌های قر و غمزدهار بخواند چون تازه انقلاب شده بود و کشور وضعیت مناسبی نداشت. در آخرین اجرا پوررضا با دیدن شیرازی‌ها به ذوق آمد و ترانه رعنا را اجرا کرد و ۱۵ هزار نفر همزمان در جواش می‌گفتند رعنا. روزنامه‌ها بازتاب خوبی را برای ما رقم زدند و وزارت ارشاد در رشت از گروه ما قدرشناسی کرد.

#### مشاور استاندار گیلان:

# ۵۵ درصد جوانان تحصیلکرده گیلان بیکار هستند

کلیه ظرفیت‌های استانی و توسعه زیرساخت‌هاست.

کاووسی، حفظ محیط زیست و منابع طبیعی، تامین منابع مالی برای اقتصاد، ایجاد تعادل‌های منطقه‌ای، ایجاد اشتغال، توانمندسازی منابع انسانی، ارتقای بهره‌وری و تقویت زنجیره ارزش تولیدات کشاورزی و صنعتی، توسعه گردشگری، ارتقای زیرساخت‌ها، استفاده از ظرفیت‌های خالی مناطق خاص، ارتقای بخش سلامت، آموزش و ورزش و نگاه به اقتصاد برونگرا، دانش‌بنیان و مقاومتی را از جمله محورهای برنامه ششم دانست.

وی با بیان اینکه ۴۸ طرح توسعه راهبردی گیلان با نگاه به محورهای توسعه پایدار در دستور کار قرار دارد، خاطر‌نشان کرد: احیای تالاب انزلی، مدیریت جامع پسماند، سند توسعه اشتغال، توسعه اشتغال روستایی، صنایع دستی و مشاغل خانگی، توسعه تجارت، توسعه گردشگری دریایی، توسعه منظومه‌های گردشگری، پتروشیمی و صنایع پایین‌دست و توسعه حمل و نقل ریلی از جمله این طرح‌هاست.

دبیر ستاد هماهنگی طرح‌های توسعه راهبردی گیلان، ۴۲ طرح از ۴۸ طرح را در راستای سیاست‌ها و رویکردهای اقتصاد مقاومتی دانست و یادآور شد: کمیته‌های تخصصی توسعه راهبردی بازوان اجرایی دستگاه‌ها هستند. سند راهبردی شامل تصویر کلان راهبردها، سیاست‌ها، الزامات، تحقق اهداف و منابع مالی و شیوه تامین آن می‌باشد که توسط کمیته‌های تخصصی براساس گزارش عملکرد گذشته و ظرفیت‌های آینده و با عنایت به تصویر کلان استان و سایر بخش‌ها و فعالیت‌های مرتبط طی سال‌های ۹۹-۱۴۰۱ تنظیم می‌شود.

##### خبر

## راه یافتگان نخستین دوره جایزه ادبی بیژن نجدی مشخص شدند

**گیلان امروز-** برگزیدگان مرحله دوم نخستین دوره جایزه ادبی داستان نویسی بیژن نجدی مشخص شد.

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان از مجموع ۱۲۷ داستان واجد شرایط ، رسیده به مسابقه داستان نویسی اولین دوره جایزه ادبی بیژن نجدی در فراخوان آبان ماه سال جاری، ۲۰ داستان به مرحله دوم مسابقه برگزیده شدند.

پس از پایان یافتن مهلت ارسال آثار از داستان نویسان گیلانی و وصول این تعداد داستان توسط دبیرخانه جشنواره ادبی بیژن نجدی ،۲۰داستان واجد شرایط تشخیص داده شد و جهت داوری نهایی و انتخاب نفرات اول تا سوم در اختیار داوران قرار گرفت.

خانه‌ی داستان بیژن نجدی در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان لاهیجان متولی برگزاروی اولین جایزه ادبی داستان کوتاه بود که مورد استقبال داستان‌نویسان گیلانی قرار گرفت. شیوا اخوان راد با داستان الف و نادیا خوش لقا داستان آقای موتور از رشت نراضیه مهدی‌زاده با پروانه‌های رعنا از صومعه‌سرا؛ سعید جوزانی با سوز زمستانا تالش و مریم ساحلی با داستان ناکجا از انزلی؛ سجاد سیارفر با داستان چنارستان از لاهیجان ؛ الهام نظری با سایه خرس از رشت؛ ایمان نادری با داستان روز قضاوت از لاهیجان ؛پرینان خجسته حال با از مارگات میچل وسط آت و اشغال‌های تر و خشک از رشت ؛سپهلا فرزاد با داستان بمانی از رشت ؛شهاب‌الدین رحیمی با خواب‌های شب جمعه آقای ملوان‌لویی از لاهیجان ؛سوکند هجرتی لاهیجانی با داستان این بنفش تیره،که منم از لاهیجان ؛مژگان زمان با خانم‌گم شده از انزلی؛عمادله زاهدی با داستان آفتاب ترسک از رشت ؛شعله آریانپور با شازده باید برود از انزلی؛ لاله فقیهی با داستان در حدیث دیگران از رشت ؛وحید شعبانی با پرادو از لشت نشا؛ مریم جوادی با داستان ریمونتاذا از ماسال ، امین علیزاده جورکویه با گیشه دمرده از رشت و روزبه غیائی با داستان تنها کسی که نتخوابیده بود از رشت برگزیدگان مرحله دوم مسابقه داستان نویسی جایزه ادبی بیژن نجدی هستند.

بیژن نجدی شاعر و داستان‌نویس سال ۱۳۲۰ از یک خانواده گیلانی در خاش متولد شد و شهروپر ۱۳۷۶ در لاهیجان درگذشت.

یژن نجدی از پیشگامان داستان‌نویسی پست مدرن در ایران به‌شمار می رود . داستان‌هایش در سبک‌های واقع‌گرایی و فرا واقع‌گرایی نوشته شده‌است و یوزپلنگانی که با من دویدند،دیواره از همان خیابان‌ها، داستان‌های ناتمام ،خواهران این تابستان ،واقعیت رؤیای من است و پسرعموی سپیدار از جمله آثار بیژن نجدی محسوب می‌شوند.

#### مدیرکل تعزیرات حکومتی:

## پرونده تخلف سه شرکت لبنی گیلان در حال رسیدگی است

گیلان امروز- مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان با اشاره به افزایش غیرقانونی قیمت محصولات لبنی توسط شرکت های متخلف در استان گفت: پرونده تخلف سه شرکت لبنی گیلان در این مرجع در حال رسیدگی است.

رضا قشلاقی افزود: در راستای سیاست های دولت مبنی بر عدم افزایش قیمت ها ، با توجه به افزایش غیرقانونی قیمت محصولات لبنی گیلان بلافاصله اداره های تعزیرات حکومتی صنعت ، معدن و تجارت استان برای بازگشت قیمت ها اقدام کردند.

وی اظهار کرد: براساس پایش میدانی انجام شده از بازار، مشخص شد که قیمت محصولات لبنی افزایش یافته که مقرر شد شرکت های مذکور نسبت به بازگشت قیمت ها اقدام کنند. به گفته مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان؛ از هشت شرکت لبنی استان، برای سه شرکت متخلف پرونده تشکیل شد که در حال رسیدگی در شعبه های این مرجع قضایی است.

بر اساس جلسه ستاد هدفمندی یارانه ها در ششم تیرماه سال ۱۳۹۴ محصولات لبنی پرمصرف شامل شیر، ماست و پنیر مشمول کالاهای اولویت اول می شوند و هرگونه افزایش قیمت به طور صرف، بعد از تصویب و ابلاغ کارگروه تنظیم بازار قابلیت اجرا دارد.

### اجراء طرح عابریار در تقاطع های شلوغ و پر ازدحام شهر رشت

**گیلان امروز-** طرح عابر یار توسط مدیریت مهندسی و ایمنی ترافیک با مشارکت پلیس محترم راهور و موسسه مردم نهاد سرزمین ایده آل به زودی در چند تقاطع شهر رشت انجام خواهد شد.

حسن هادی زاده مدیر مهندسی و ایمنی شهرداری رشت اذعان داشت:در میان سه عامل انسان و راه و وسیله نقلیه که در رانندگی و بروز تصادفات به عنوان عوامل سه گانه ترافیک شناخته شده اند، انسان تنها عامل هوشمند است که می تواند از راه و وسیله نقلیه به هر شکلی که باشد بهره بجوید؛ اما در عین حال حدود ۷۰ درصد عوامل بروز تصادفات، عامل انسانی است .

وی افزود بنابراین توجه به عامل انسانی و آموزش و بازآموزی و به روز رسانی آموزش‌ها و دانستنی‌های آنها در بالا بردن سطح آگاهی و رشد فرهنگ ترافیک جامعه و رانندگان اهمیت بسیاری دارد . همچنین اهمیت ترویج فرهنگ ترافیک برای بهبود رفتارهای ترافیک عابران پیاده و رانندگان بسیار مقوله پراهمیتی است .

هادی زاده با اشاره به اجراء این طرح توسط مدیریت مهندسی و ایمنی ترافیک شهرداری با مشارکت مستقیم پلیس راهور و موسسه مردم نهاد سرزمین ایده آل ما و حمایت کمیسیون محترم حمل و نقل شورای شهر گفت: در دو ماه پایانی سال طرح عابر یار در بعضی از تقاطع های شلوغ و پر ازدحام شهر رشت به امد اصلاح رفتار ترافیکی عابران پیاده انجام خواهد شد.